

ANNO XXXIV

N. 22

Preço 1\$500

Revista da Semana

13 de
Maio
de 1933





*A fama
proclama:*

**O melhor
contra todas
as dores é**

**o remedio
de confiança**

ASPIRINA



Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 13 de Maio de 1933

NUMERO 22

Uma precursora do feminismo

POR VAILDEZ CORREIA

As nossas Praxagoras, que estão passando do palco para a realidade as comédias de Aristophanes, devem já ir cogitando do organizar a galeria de suas precursoras. Evitarão, assim, o trabalho de pesquisas pacientes no futuro, quando o Brasil, tão mal sucedido com os homens, passar a ser definitivamente uma Republica de mulheres.

Rendendo, pois, uma pequena homenagem ao sexo triumphante, venho trazer o meu subsidio para a historia das conquistas femininas no Brasil, esperançado de, com isto, nas campanhas que não tardaremos a ver travadas, lograr que se apiedem de mim, quando, para conseguir as suas victorias, decretarem o *boycot* do homem.

A viscondessa de Pedra Branca foi uma das damas mais requintadas do segundo Imperio. Conhecendo bem a Europa, quando de lá voltava trazia sempre novidades da moda, novidades que muito femininamente procurava impôr á sociedadezinha da corte austera de d. Pedro. O ambiente no Rio, porém, era galante e empavesado. Pouco impressionavel, portanto, ás imposições de um arbitro. Por isso, era na Bahia, espantando as timidas provincianas, que a viscondessa preferia ostentar o espalhafato de sua desenvoltura, o capricho de suas *toilettes* — naquelles saudosos tempos em que as mulheres ainda se vestiam em publico.

Antigamente — e ainda hoje é assim — era nas igrejas que as mulheres punham em pratica a sua galantaria. A casa de Deus, aliás, sempre teve, em todos os seculos e em todos os logares, um caracter accentuadamente profano. Aqui no Brasil, por

exemplo, no periodo colonial, e até mesmo durante quasi todo o primeiro Imperio, era commum, nas igrejas, depois da missa ou ao fim da novena, afastarem-se os bancos e cadeiras da nave e promoverem-se danças, "assustados", que certamente tinham um encanto infinito para as nossas patricias. As missas dominicaes, portanto, eram os instantes mais bem vividos da semana, naquelles tempos de existencia reclusa, quando a mulher, aqui, ainda observava os preceitos do lar romano. Era nesses momentos que as damas exhibiam o vestido novo destinado a fazer despeito á amiga, com esse instinto de maldade tão feminino.

Em 1850, na igreja do Rosario, na Bahia, commemorava-se a data da padroeira com toda a gula religiosa da época. O templo estava repleto, transfigurado na sua illuminura. Já no altar-mór, ao som mencião do órgão e o canto grave do côro, se iniciara a missa. Eis, então, que de repente entra a viscondessa de Pedra Branca. Vem mettida nas suas saias farfalhantes, de pannejamentos copiosos, espalhando na passagem um perfume violento de *boudoir*, que se derrama por toda a nave. Dirige-se, empinada, sobranceira, para o seu logar. Ajoelha-se, faz o signal da cruz, balbucia uma oração rapida, senta-se. E com espanto geral, na cabeça altiva, donairoza mantém a chapelinha.

Outrora, as mulheres tambem eram obrigadas a descobrir a cabeça na igreja, em reverencia ao recinto divino. O desplante da viscondessa, portanto, causou escandalo. Esquecimento? Ter-se-ia ella esquecido de puxar a chapelinha para a nuca, como era o *chic*? Não. Não era es-

quecimento. Era petulancia, coragem de quem possui um grande nome. Tanto que ella, notando que estava sendo alvo da curiosidade devota, muito de proposito a cada instante levava a mão rica de aneis á cabeça, para enfiar por baixo da chapelinha imaginarios fios de cabellos.

No fim da missa, d. Romualdo — o primeiro prelado brasileiro que occupou a Sé Metropolitana — ainda despia os paramentos na sacristia quando foi assediado pelos fieis que lhe vinham trazer os protestos da Bahia catholica contra a irreverencia da viscondessa. O arcebispo porém, vendo tratar-se de dama tão nobre, a quem não seria prudente melindrar, desfez-se num sorriso seraphico:

— Mas a chapelinha não é bem um chapéu. É um adorno da moda. A viscondessa não praticou nenhum desrespeito á casa de Deus. Nem sequer incorreu em peccado venial.

As beatas arregalaram os olhos em espanto. Então não era peccado aquillo? Ah, sim! Já que o senhor arcebispo declarava isso, estava salva a dignidade do santuario.

E desde aquelle dia as mulheres começaram a gosar a prerogativa de manter a chapelinha nas igrejas.

Queremos crêr que esta foi a primeira conquista da mulher brasileira, na série de regalias que vem desfrutando com a mais feliz complacencia dos homens. A viscondessa de Pedra Branca, por isso, bem merece um cantinho na galeria das precursoras do feminismo indigena, agora empenhado na cruzada pittoresca de salvar o Brasil com o prestigio da saia.

O vampiro Adolpho conto de Henri Falk

« Tinham me encarregado — contou-me uma vez o provecto encenador de cinema Hupnupf — de montar as *Noites pavorosas*, film de grande espectáculo e grande sensação macabra. Personagem principal: um vampiro. Um vampiro quer dizer: um desses defuntos avidos de sangue que á meia noite saem da sepultura para se irem entregar á volupia de sugar o sangue das pessoas vivas. Para isso escolhem as mais apetitosas, mais radiantes de mocidade e de saúde. E, bem fartos do sangue assim absorvido, regressam á cova aos primeiros alvares da manhã.

Tratei, pois, de arranjar para as *Noites pavorosas* um typo bem de acordo com a tradição: magreza esquelética, face encovada e de maçãs salientes, olhos profundamente enterrados nas orbitas, em summa o que pudesse haver de mais horrível. Ao cabo, porém, de tres semanas de pesquisas não tinha encontrado ninguém que servisse. Veiu-me então a idéa

dum concurso de vampiros, como tão frequentemente se faz no cinema afim de se obter um interprete particularmente dotado para esta ou aquella personagem. A minha idéa foi immediatamente aprovada pela empreza. Além do mais, era para a fita um reclamo excellent. Combinámos com a direcção dum dos cinemas mais frequentados a exhibição dos concorrentes no écran e publicámos nos jornaes as condições do certame.

Houve grande affluencia de candidatos. E' curioso realmente que uma pessoa se inscreva concorrente para mostrar ao publico uma cara hedionda e com a esperanza de ser ella proclamada entre todas a mais sinistra. O que é vaidade! Está claro que eu ia, á hora annunciada, para a projecção dos candidatos, fazer as minhas comparações, encaminhar a minha escolha... Uma noite, soltei de repente um grito de alegria, de victoria: acabava de ver no quadro branco o vampiro dos meus sonhos;

descarnado, anguloso, digno, em summa, de figurar na galeria de Hans Holbein. E immediatamente contratei o homem, com a unica reserva da experiencia a que necessariamente havíamos de proceder.

Chamava-se Adolpho Bouillet. Era um empregado de escriptorio modesto, probo, tímido, casado, e morava em Asnières. Apertou-me efusivamente as mãos, chamando-me seu bemfeitor. Em negocios, detesto o sentimentalismo, os gritos do coração. Respondi-lhe, portanto, que se não tratava, para elle, de me agradecer e sim de trabalhar conforme as minhas indicações. O sujeito escutava-me religiosamente, a mulher também (uma gorducha, baixota, trigueirona) e marcou-se a experiencia para o dia seguinte, depois do ensaio.

Uma vez caracterizado, Adolpho ficava estupendo. Encontrando-o no corredor dos camarins, a criada duma artista desmaiou de medo. E o ensaio deu o melhor dos resultados. Por uma destas sortes providenciaes, os gestos, os movimentos que Adolpho, conforme as minhas instrucções, ia executando desenvolviam-se com uma simplicidade, uma especie de naturalidade de que resultavam os effeitos mais impressionantes. Quando o vampiro ia aproximar os labios delgados do pescoço da ingenua, recommendei-lhe simplesmente: "Faça de conta agora que é uma creança de peito e que está mammando." Adolpho conformou-se ingenuamente com a minha ordem. A sua expressão de beatitude sinistra, enquanto chupava o sangue do pescoço da moça, chegava a dar a impressão duma arte superior, magnifica. E logo emprehendemos a realização do film.

Os appellidos formam-se naturalmente, por si mesmos. No film, o vampiro chamava-se Asparagus e, na vida, Bouillet chamava-se Adolpho. Dessas duas circumstancias surgiu uma necessidade ineluctavel como o acaso, que é uma feição do destino: toda a gente, no studio, como se tivesse havido uma combinação, um passe-palavra, começou a chamar ao meu artista "o vampiro Adolpho". Assim o tratavam os collegas, os operadores, os carpinteiros e electricistas. E de manhã, quando elle entrava, o porteiro tirava o boné, cumprimentando-o: "Bom dia, senhor vampiro Adolpho!"

As artistas achavam-no um homem in-

AGUAS DE COLONIA Atkinson

Fresco como o orvalho depois de um dia de calor intenso, o perfume da Agua de Colonia

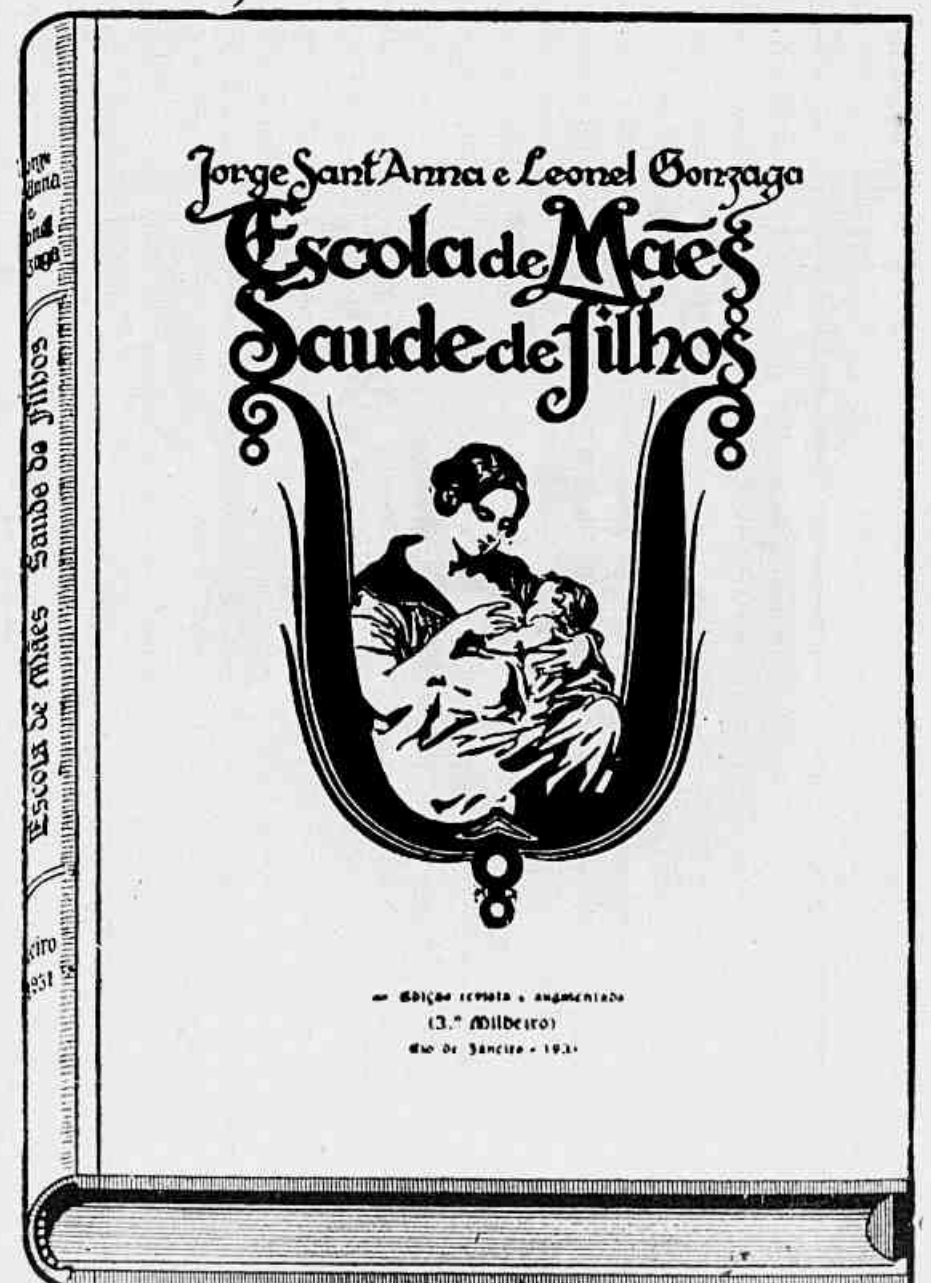
"ATKINSON" é de todos o mais delicado e duravel.

CONHECIDA E USADA HA MAIS DE 100 ANNOS
EM TODO O MUNDO

ATKINSON - Gold Medal - Agua de Colonia
ATKINSON - Royal Briar - Agua de Colonia
ATKINSON - Toilette - Agua de Colonia

ATKINSON
LONDRES - PARIS - BUENOS AIRES - RIO

A' venda em todo o Brasil

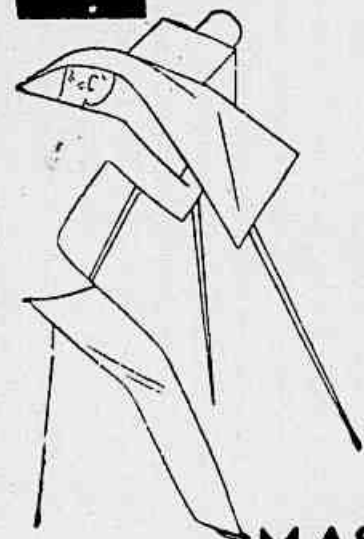


Pedidos á Livraria Francisco Alves - R. Ouvidor 166 - Rio.
Preço: broch. 15\$000. enc. 20\$000.

interessante, curioso... Com a propria ingenua o encontravamos pelos cantos, em colloquios enternecidos... No trabalho, ninguem mais attento, mais esforçado. A cada momento queria saber a minha opinião: se lhe achava o aspecto sufficientemente cadaverico, se gostava da maneira como elle se erguia da sepultura... O que se chama um artista consciencioso. E em verdade essa consciencia foi recompensada. Você viu as *Noites pavorosas*... E' um film que fez, que está fazendo ainda a mais fructuosa carreira.

Assim Adolpho foi para o grande publico uma formidavel revelação. Tornou-se, logo á primeira, um "astro" no seu genero. Todos os jornaes illustrados lhe publicaram o retrato nas *poses* mais variadas. Todos os colleccionadores lhe pediram "pensamentos" que elle assignava "O vampiro Adolpho". Recebia cartas marcando entrevistas amorosas, propondo viagens, aventuras... Do estrangeiro offereciam-lhe contratos vantajosos, que a esposa estudava com elle, procurando como esticar, multiplicar as vantagens offerecidas... E Adolpho, abandonando definitivamente o obscuro emprego de escriptorio, entregou-se

SEUS VESTIDOS SÃO DA PLACE VENDÔME
SUAS JOIAS SÃO DA RUE DE LA PAIX



MAS SEU SABONETE É 'SO
Eucalol

UMA senhora elegante, de bom gosto, escolhe para a sua "toilette" aquillo que a sua experiencia seleccionou ou que as amigas aconselham, isto é, o que de melhor existe. Quanto ao sabonete, todas ellas teem a mesma opinião.

Cuidado com as imitações apparecidas.
Exija a fita vermelha de garantia.

O Homem Morre pela Boca

Queda do Cabello Dentes Cariados e Doentes

Carne Má, Peixe Ruim, Agua infectada, tudo isto encurta a Vida.

Mais Ainda: Todos Fumão hoje (até as Mulheres); muitos comem e bebem mais do que é necessario, e quasi ninguem mastiga bem a comida, como deve.

O Resultado: Todos ficam velhos depressa e morrem mais depressa ainda.

A Melhor Prova: Todos, hoje em dia, sofrem de Queda dos Cabellos; quasi ninguem tem os Dentes Perfeitos e Sãos; está aumentando, cada vez mais, o enorme numero de pessoas que sofrem de Nervosidade, Tonturas, Exgotamento, Desanimo Profundo, Dor de Cabeça, Aborrecimento da Vida, Fraqueza Geral, Doenças do Sangue, do Coração, dos Rins e muitas outras Molestias Perigosas!

Isto já é um Começo de Morte!

O Peior e Mais Grave de tudo é que ninguem sabe quando está comendo a ficar doente.

Quando manda chamar o Medico, quasi sempre já é tarde.

Para evitar tantos Perigos, tenha sempre o maior cuidado com o Estomago, intestinos e Fígado.

Não use nunca remedios Fortes e Violentos, nem Purgantes, Aguas Purgativas, Oleos Purgativos, Azeites Purgativos, Pastilhas ou Pilulas Purgativas, que fazem sempre Muito Mal a todo o Corpo.

Trate sua Saude com todo cuidado e sempre com muito carinho.

Use somente Remedio Brando e Suave, que cure pouco a pouco, mas de maneira segura, o Estomago, dê Forças aos intestinos e faça bem ao Fígado.

Somente assim terá saude.

Nada de impacencias.

Quem sofreu do Estomago e intestinos, durante muitos annos, quem teve Prisão de Ventre e outras Doenças, annos seguidos, não poderá curar-se em poucos dias, com poucos vidros de remedio.

Use **Ventre-Livre**, Remedio Brando e Suave, tão conhecido e de Enormes Vendas nos mais adeantados paizes do Mundo, para o Tratamento das Doenças do Estomago, intestinos e Fígado.

Não sofra mais! Use **Ventre-Livre**.

Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

de corpo e alma ao vampirismo cinematographico".

**

Passados alguns mezes tornei a encontrar Hupnupf:

— E o vampiro Adolpho? perguntei-lhe. Que noticias me dá delle? Vel-o-hemos breve noutros films? Não lhe reserva você mais alguma creação pathetica?

— Qual, nada disso! respondeu Hupnupf. — A carreira de Adolpho acabou. E foi o proprio exito que o perdeu.

— Como assim?

— Que é que você quer? O empregadinho de escriptorio deixou se inebriar pelos louvores, os ganhos magnificos... Subiu-lhe o successo á cabeça...

— Metteu-se em aventuras, em orgias...

— Isso, não... Burguez no fundo, de idéas e gostos pacatos, passou a levar vida regalada, saboreando diariamente em casa os bons pitéos, os vinhos de primeira qualidade. E ahi, você imagina...

— Imagino, mais ou menos; mas prefiro que você m'o diga exactamente.

— O meu vampiro ficou bochechudo, rubicundo, creou barriga. Deixou de ser um vampiro. Bem a esposa lhe préga, briga com elle... Mas quê! O homem habituou-se ás iguarias de alta cozinha, ás gulodices da sobre-mesa. Ainda outro dia eu lhe observei: — Meu caro, olhe que, na sua especialidade, a magreza é de rigor. Se quer que lhe dêem um novo papel, deixe as carnes e os peixes, passe a comer apenas legumes...

— Essa agora! respondeu elle, divertidamente. — Onde já se viu um vampiro vegetariano?

— E quando se lhe acabar de todo o dinheiro?

— Tornarei a emmagrecer e você, meu caro Hupnupf, me dará trabalho.

— E se eu não tiver trabalho para lhe dar? insisti, implacavel.

Mas sem duvida naquella noite Adolpho tinha bebido um pouco de mais, porque tomando-me o braço, como para uma confidencia, declarou:

— Mandarei então fazer cartões de visita:

ADOLPHO BOUILLET
vampiro honorario.



UM PO' DE ARROZ PARA
A MAIS FINA CUTIS

Um producto para
pessôas de elite.

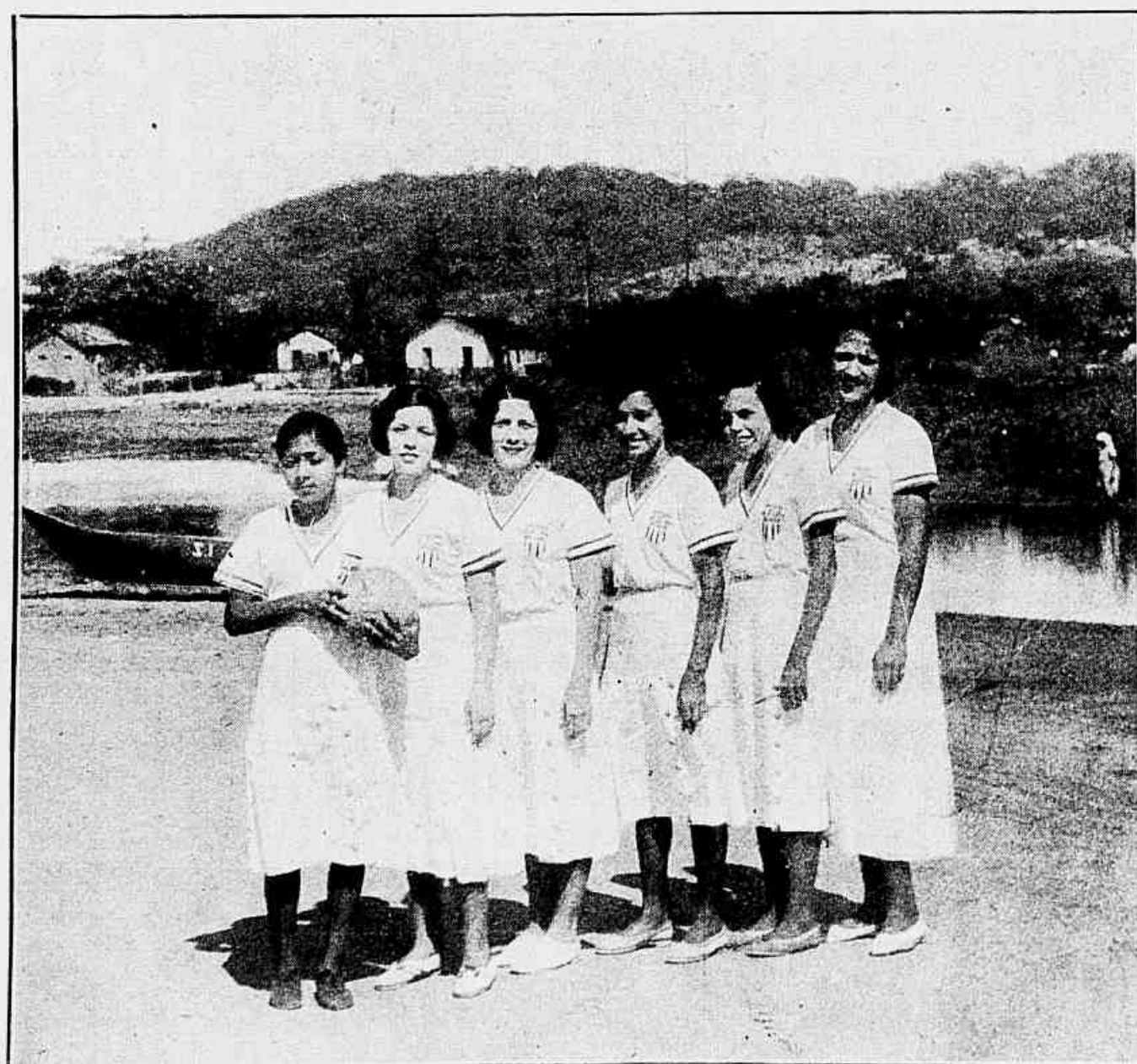
Adherencia perfeita
Qualidade esmerada
Perfume elegante!



— Tenha a bondade, senhor guarda... Não viu por ali minha esposa?



— Que tal esta artista? Tem realmente valor?
— Eu lhe digo... Umaz vezes veste-se bem, outras mal. Na scena da morte, por exemplo, aparece com uma camisa de dormir, encantadora. E também não desgosto da maneira como ella depila as sobrancelhas...



1º team de Volley-Ball do Departamento Feminino do Jequiá F. C., de ilha do Governador.

Saúde Excelente e Aumento de Peso para Homens Fracos e Doentios

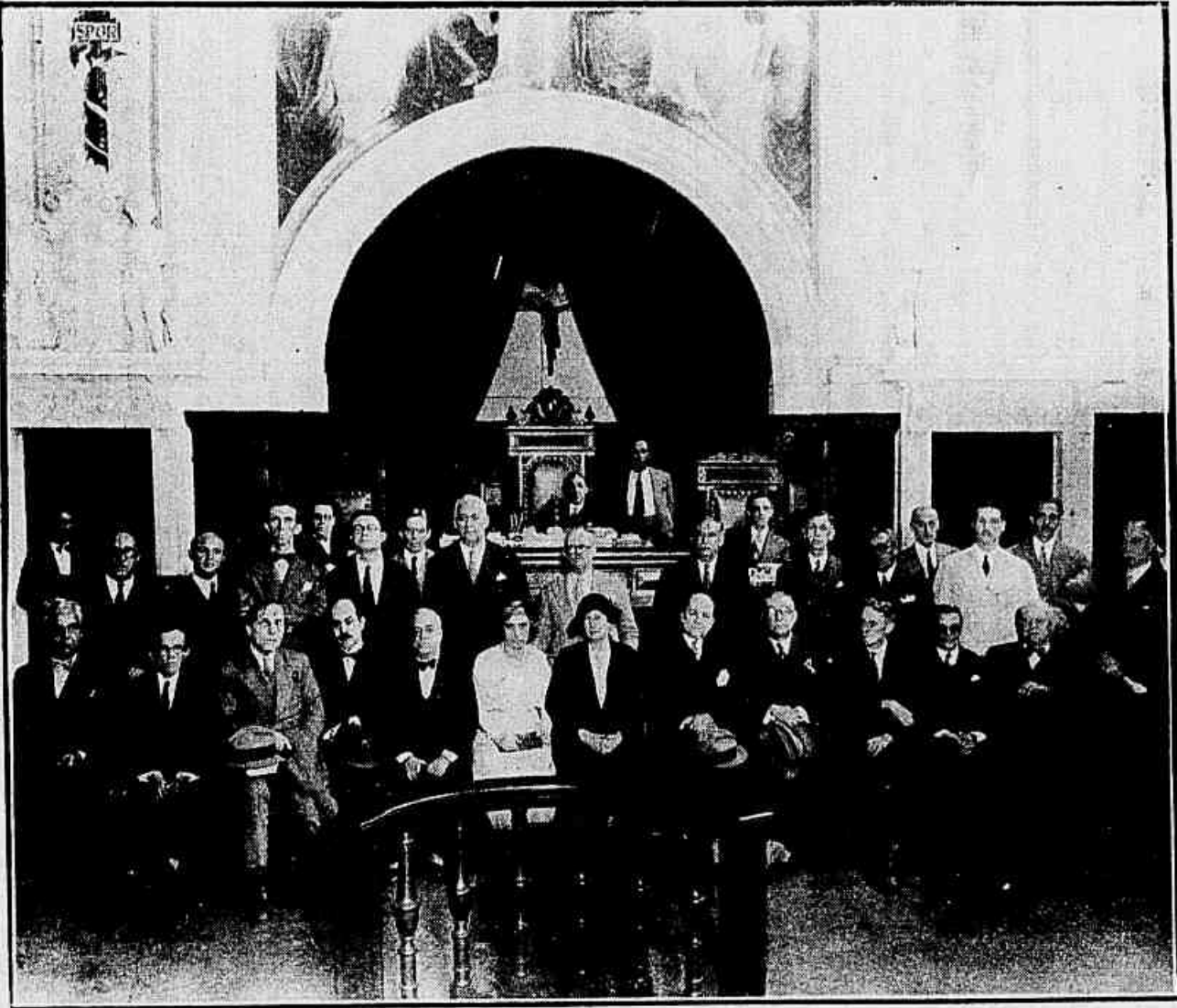
Porque continuar a ser um ente debil e doentio quando tão facilmente pode alcançar um physico varonil magnificamente desenvolvido, cheio de vida e vigor?

A sciencia moderna pôe a seu alcance as Pastilhas McCOY de Oleo de Fígado de Bacalhau, cheias de vitaminas que restabelecem a saúde e produzem novas carnes solidas.

Para recuperar o peso perdido e restaurar rapidamente a vitalidade e energias, tome as Pastilhas McCOY. Já não

é preciso tomar o oleo liquido de bacalhau, que é tão bom porém de tão difficil digestão. As Pastilhas McCOY reúnem todas as maravilhosas propriedades do oleo liquido sem ter mau sabor nem cheiro e, o que é ainda mais commodo, podem ser tomadas em qualquer estação do anno. Um homem augmentou mais de 10 kilos em dois mezes. Hoje é um homem feliz, porque nunca teve melhor apparencia nem gozou tanta saúde. Compre as Pastilhas McCOY nas boas farmacias.

TRIBUNAL DO JURY



A sessão de encerramento do Tribunal do Jury, sob a presidência do dr. Eurico Rodolpho Paixão, presidente interino. Vêem-se nos dois primeiros planos os juizes de facto.

A Paschoa dos Empregados no Commercio



S. Em. d. Sebastião Leme á porta da igreja do Sacramento após a cerimonia.

Curiosidades

PIANO PRATICO

Um jovem inventor vienense, Emmerich Spielmann, inventou um instrumento que tem todas as apparencias dum piano classico, mas que tem a propriedade de serem os sons transmittidos por uma engenhosa combinação de electricidade que faz lembrar as installações radio-phonicas. Servindo-se, pois, dum capacete, o pianista é o unico a ouvir os sons que produz. Concebe-se bem as vantagens praticas, numa grande cidade, dum tal instrumento: póde-se tocar toda a noite, sem incomodar os vizinhos.

A VIDA DOS GRÃOS DE TRIGO

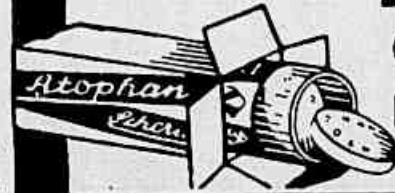
Uma lenda diz que os grãos de trigo encontrados, entre outras coisas, dentro das sepulturas egypcias ou dentro dos vasos das cidades lacustres prehistoricas tinham sido achados em tão extraordinario estado de conservação que poderiam germinar ainda. Na apparencia talvez tivessem os grãos millenarios todo o aspecto de grãos com vida. Mas conservar o mysterioso principio da germinação é coisa diversa. Concludentes experiencias effectuadas por dois sabios francezes, os srs. Brock-Rousseau e Edmond Gain, da Faculdade das Sciencias de Nancy, provaram claramente que os grãos de trigo conservados nas melhores condições possiveis — quer dizer em vidros com a tampa lacrada — não germinavam mais,



Como a bussola orienta o navegante...

assim as experiencias scientificas indicam o medicamento que convem a cada doença. Fuja, pois, dos remedios que "curam" todos os males. Os medicos do mundo inteiro affirmam que o medicamento adequado contra o rheumatismo e arthritismo é o Atophan, porque acalma as dôres, combate a inflamação e elimina o acido urico. Não faça experiencias inuteis: confie no

Atophan Schering



o remedio especial contra rheumatismo e acido urico
TUBOS DE 10 E 20 COMPR.

mesmo em muito boa terra e com todos os cuidados, passados dez annos. Dez annos! E dizerem que o

trigo dos pharaós póde ainda dar pão! Desconfiemos dessas affirmações pseudo-scientificas.

A "Revista da Semana" no Rio Grande do Sul



Bloco C. Alvi-Negro, de Taquary. Coroação da soberana, senhorita Cleondina Arnt (1), pela soberana, senhorita Alice Koch (2). Vê-se a senhorita Zuleika Brisac, rainha da Primavera (3), do Gremio Recreativo Alvi-Negro, do qual é presidente o dr. Leopoldo Arnt.



Cronica de Paris



"Cocktail" foi o nome dado por Philippe et Gaston a este vestido de crepe marocain preto, que tem a pala e a parte de cima das mangas de mousseline de seda preta, bordada com seda do mesmo tom.

PÓDE se dizer agora que a moda fez uma mudança radical, em primeiro lugar o chapéu. Porque é elle que se encontra na frente do movimento; pela sua transformação, transformou a silhueta toda.



Toque de tecido bayadoural preto, guarnecida com um broche de anyx.



"Belle de nuit", foi o nome dado a esta toilette de baile, de setim azul corvo; o corpo, de fulle cõr de carac, é coberto por uma capa de renda de Alençon.

Já nos referimos na chronica passada às fôrmas altas, inspiradas no *fez* ou na *chéchia* (chapéu egypcio ou cossaco). Mas em muitos desses chapéus a altura é dada felizmente pela guarnição e não pela fôrma.

Naturalmente para acompanhar esse chapéu a linha dos hombros teve de tomar importancia. A largura dos hombros é obtida de diferentes maneiras:

a) — Pela fôrma, esta sendo larga, quadrada, levantada na direcção das cavas. Schiaparelli obtem-na por meio dum vizez mais ou menos rigido que se ergue sobre a costura do hombro e acompanha a manga

até ao cotovelo, ou então segue o contorno da cava. Tambem por mangas guarnecidas com um *tuyauté* na parte de cima. Augustabernard colloca nos seus modelos pequenos babados logo abaixo da cava.

b) — Pelo volume, principalmente nos modelos de Lanvin onde uma guarnição de pelle desce sobre o braço do hombro ao cotovelo; nos *manleaux*, onde as mangas de alguns vestidos para a noite são cortadas completamente *en-forme* e compostas de uma quantidade infinita de estreitos babadinhos que se sobrepõem para fornecer mais volume possível. Nos modelos

Molestias dos Rins

O exito de nossa cruzada contra as MOLESTIAS DOS RINS deve-se quasi exclusivamente à recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Dôres constantes. Padecimentos sem tregua que arrancam este grito a milhares de soffredores que supportam dia a dia e hora a hora a tortura das Molestias dos Rins.

Eis aqui umas perguntas oportunas: Que faz V. S. para conseguir allivio? Está fazendo um esforço para melhorar?

O perigo que se acerca do que soffre de molestias dos rins não é sómente o enfraquecimento do organismo, é o aniquilamento da vontade. Quando isto acontece, não ha esperanças de melhorar. Não assuma uma attitude negativa, acreditando, como muitos acreditam, que o que não se pôde curar deve ser supportado. Não poupe esforços para alliviar os seus padecimentos.

Ha muitos annos que os medicos de toças as partes do mundo recommendam as Pilulas De Witt como um preparado notavel para os rins e a bexiga. Se nenhum outro medicamento até esta data lhe tem dado os resultados desejados, faça uma experiencia com as Pilulas De Witt. De outra fôrma, desde que lhe offerecemos um FORNECIMENTO GRATIS PARA EXPERIENCIA, V. S. não deve vacillar em encher e remetter o coupon abaixo, o qual lhe permittirá provar, livre de despesas, um medicamento recommendado pelos medicos. Remetta HOJE e pela volta do correio receberá um fornecimento para experiencia. Depois da primeira dose V. S. se felicitará por tel-o feito.



Remetta HOJE e pela volta do correio receberá um fornecimento para experiencia. Depois da primeira dose V. S. se felicitará por tel-o feito.

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dôres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depto. R 155), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

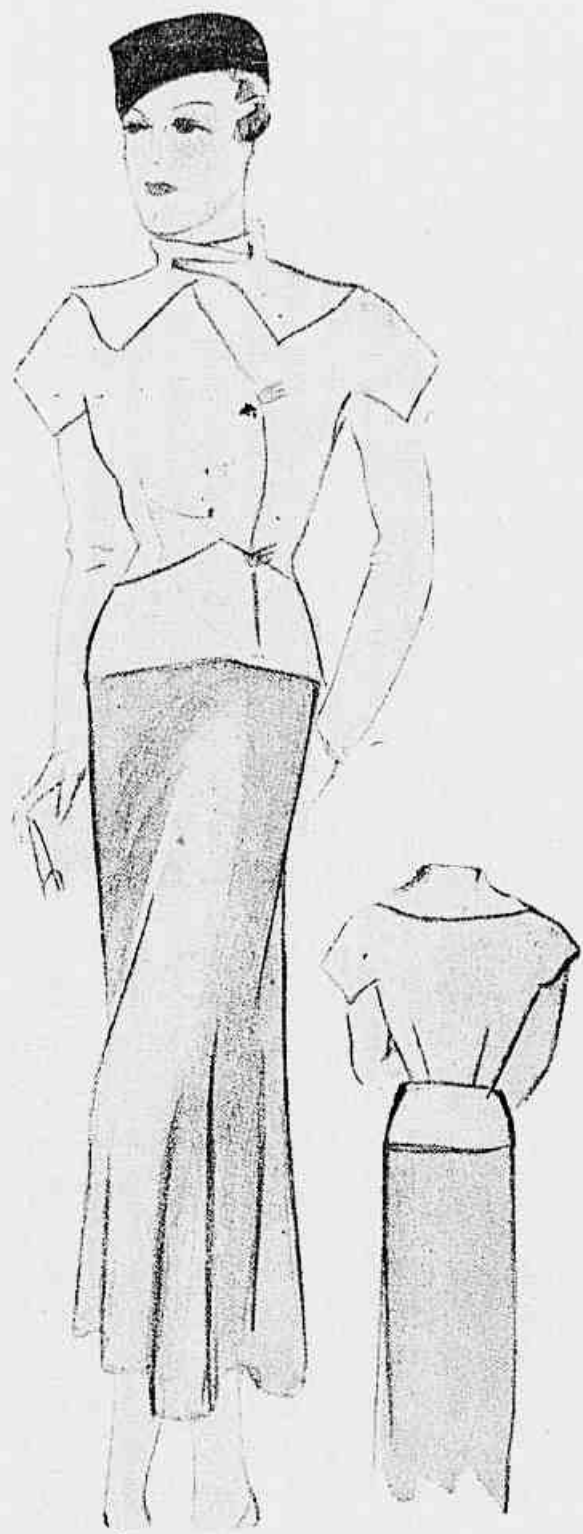
Queira escrever com clareza.....

Mande em envelope aberto... sellos 20 Reis



"Mimosa" é um interessante *manleau* de Philippe et Gaston, de lã amarello claro, com uma golla muito original de castor.

"88" se chama este vestido de baile, de setim *laqué* preto, guarnecido com fitas "Peau d'Ange" rosa, *laqués*.



Interessante casaco de pelle cinzenta (*agneau rasé*) abotoado com klips de prata. Este casaco pode ser executado em velludo ou em *astrakan*.

de Paquin encontra-se o emprego dos badininhos vindo de muito alto sobre o hombro e descendo ao longo do braço até ao cotovelo.

c) — Por contrastes de côres: num *manteau* cinzento claro, de Mainbocher, a pala é preta. Lanvin num *ensemble* cinzento platina poz uma grande golla preta, de *singe*.

Os vestidos para a tarde são bastante subidos, o decote começando na base do



"Diable noir" foi o nome que Lenief deu a esta *toilette* de baile: é de renda *cloqué*, *virée*, preta: fita de setim preto na cintura, com fitilha de *strass*.

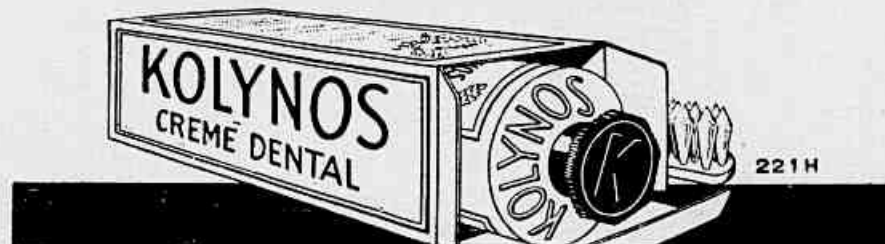


Se os dentes parecem descuidados, Limpe-os por este systema rapido

UM sorriso pôde causar o fim de um romance de amor quando mostra dentes que parecem descuidados e o halito é desagradavel. Não existe razão, para correr este risco, pois a sciencia descobriu um systema que torna os dentes encardidos e sem brilho alvos, brilhantes e attrahentes, e que acaba com o mau halito, sendo muito mais efficiente do que qualquer preparado para lavar a bocca. Experimente isto: duas vezes por dia, durante 3 dias, escove bem os seus dentes com um centimetro de Kolynos numa escova sêcca. A sua espuma penetra nas mais pequeninas cavidades, fazendo desaparecer as feias manchas amarellas e remove as particulas de alimento em fermentação. Os seus dentes tornar-se-hão 3 graus mais alvos. Kolynos faz o que as pastas communs não conseguem fazer—extermina milhões de germens que produzem a cárie e o mau halito. Se quer ter dentes brilhantes e um halito agradável—use Kolynos.

É o mais economico —
Um centimetro é o bastante.

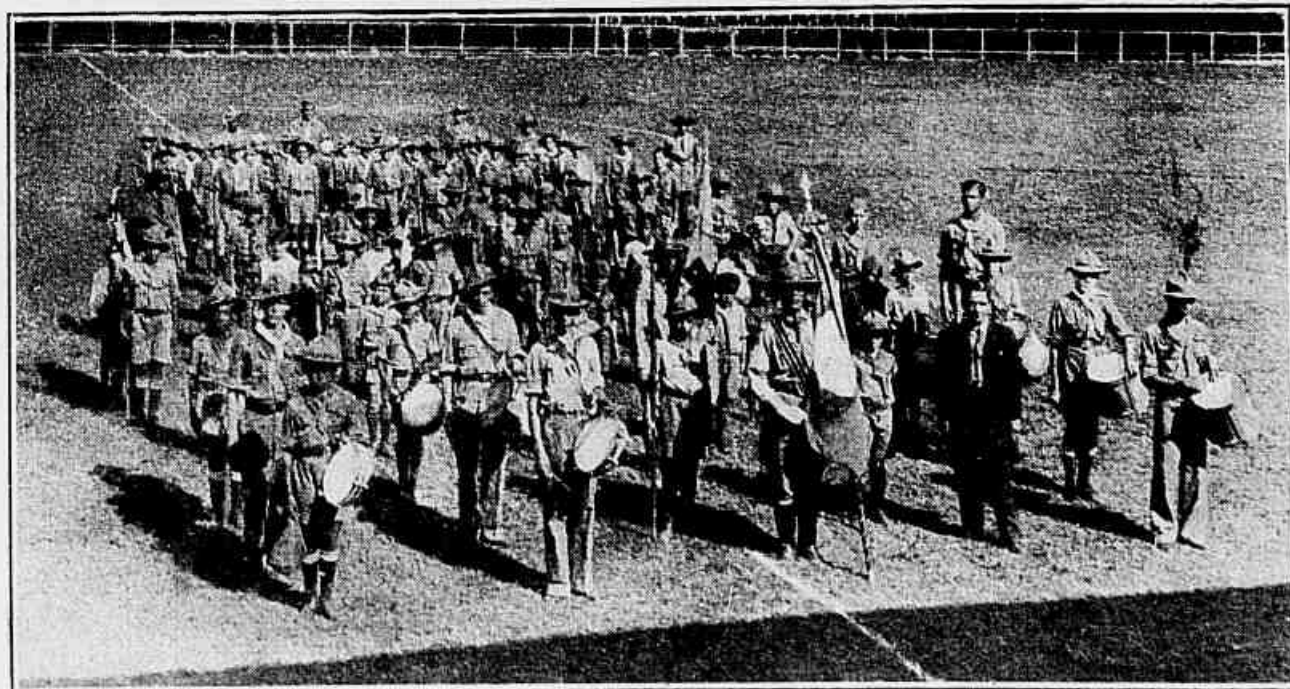
O CREME DENTAL
Antiseptico
KOLYNOS



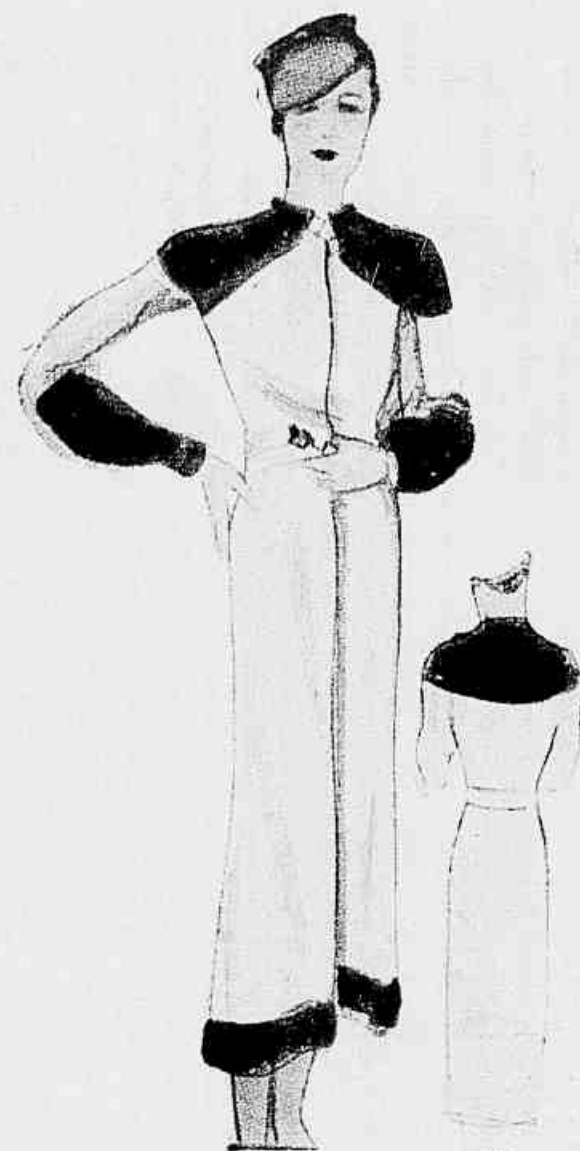
pescoço. Vionnet compensa o corpo muito subido na frente por um pequeno decote nas costas. Worth também decota um

pouco mais seus vestidos nas costas, mas na frente cobre completamente o pescoço. As saias estão mais compridas, mesmo

Escoteiros de São Christovão



Os escoteiros de S. Christovão durante a festa que realizaram, no Campo, na segunda-feira última.



"Rabat" foi o nome que Worth deu a este *manteau* de tecido chine cinzento claro, com pala, punhos e barra de *cyngalynia* preta.

as dos vestidos da manhã nos modelos de Lanvin, Chanel e Molyneux. Numerosas são as *toilettes* para a noite que tem caudas, algumas mesmo bastante longas.

MARINETTE

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites UM EMBAIXADOR DIVINO

Desceu á TERRA. Provou a existencia de DEUS. Creou a religião christã, a mais sublime. Provou, n'uma epopêia de sofrimentos immenses, o dever que temos de amal-o sobre todas as coisas, renegando todas as seitas e falsas religiões. E abençoou os productos "MINANCORA". Por isso, a "PETROLINA MINANCORA" foi obra de sua inspiração, uma GRACA para os que a usam, evitando a queda, as doenças, a CASPA, o embranquecimento prematuro, n'uma vitalisação permanente e perfumada. Vende-se nas boas drog. perf. farm. desta capital, a 9\$500.

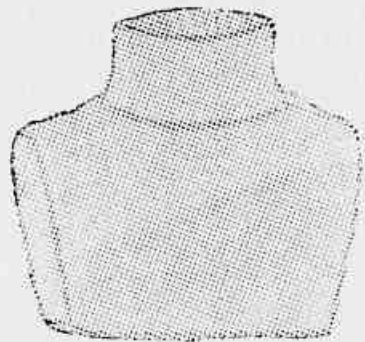


Edmond Courtot deu o nome de "Négresco" a este seu *ensemble* para a tarde, de crepe *georgette biscuit*; o *manteau*, do mesmo tecido, é guarnecido com *traposa* *marron*.

Elegancia Masculina

Londres, ABRIL DE 1933

Para excursões por florestas e ascensões a montanhas escarpadas, o vestuário sportivo deve ser de caracter especial. Assim,



todos os excursionistas preferem para taes commetimentos um vestuário simples mas confortável, e que proteja o corpo das intempéries. De uma maneira geral,

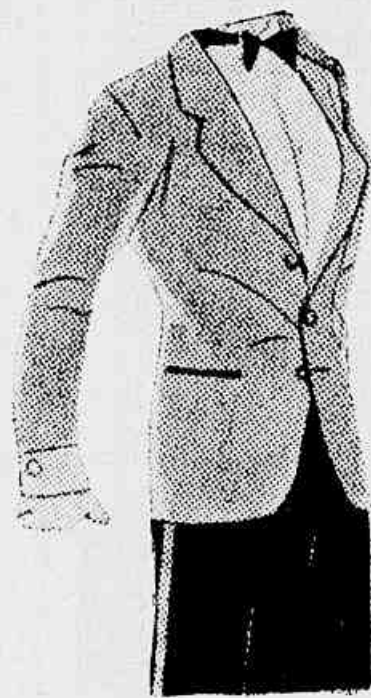
o traje adequado a taes excursões ou ascensões se compõe de camisa de malha de alpino, com golla alta e adherente ao pescoço, culotte de tecido forte, cheviot avelludado por exemplo, e perneiras flexíveis, typo escossez.

E' este o traje ideal para taes viagens. Protege o corpo, mesmo durante as mais fortes differenças de temperatura, e constitue, sem duvida alguma, um modelo de simplicidade e de commodidade.

Escreve-me um leitor perguntando se, por acaso, o uso do collete é obrigatorio

para o correr do dia, quando se veste um terno claro e simples.

Eis uma pergunta que pode admittir tanto uma resposta positiva como negativa. O collete tem sido posto de certa maneira á margem, durante o dia, por causa



do calor. Se o leitor vestir um terno claro, combinado com camisa molle e collarinho molle, evidentemente que a roupa poderá

ser usada sem collete. Mas, se o leitor usar collarinho duro engommado e uma camisa mais severa, o caso muda de figura: nesse caso, torna-se necessario usar collete.

Damos abaixo uma gravura bem explicativa. Terno cinzento claro, chapéu de feltro claro, gravata de typo semi-sportivo, camisa molle e collarinho molle. Não ha necessidade de usar collete.

Todos quantos se teem occupado com as modas masculinas reconhecem que o



homem é muito conservador, quer na escolha dos tecidos, quer na escolha das côres. E taes côres e taes tecidos perduram por muito tempo, porque não ha nada que



SIRVA ESTES PRATOS DELICIOSOS A SUA FAMILIA

Sirva a Maizena Duryea com frequencia e faça com que cada prato seja uma nova e deliciosa sensação epicurea.

Nunca se cansará das centenas de iguarias que se podem preparar com este alimento nutritivo e fortificante. Empregue-o para preparar pudins, saladas, sopas, bolos, biscoitos, etc.

O nosso livro de "Receitas de Cozinha" ser-lhe-á enviado Gratis, mediante devolução do coupon abaixo.

MAIZENA DURYEA



REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro

503

88

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

consiga demover o homem do que já foi consagrado e estabelecido pelo uso.

Ultimamente, os mais notaveis fabricantes de tecidos de Manchester teem procurado apresentar alguns padrões novos, os quaes somente conseguem alguma possibilidade de exito quando entram na confecção de paletós sportivos que devam ser combinados com calças de flanella. Eis a unica oportunidade que se nos depara de podermos adoptar essas côres claras ou pouco usuas.

As tentativas feitas no sentido de se usarem paletós claros com calças escuras falharam completamente.

PETER GREIG

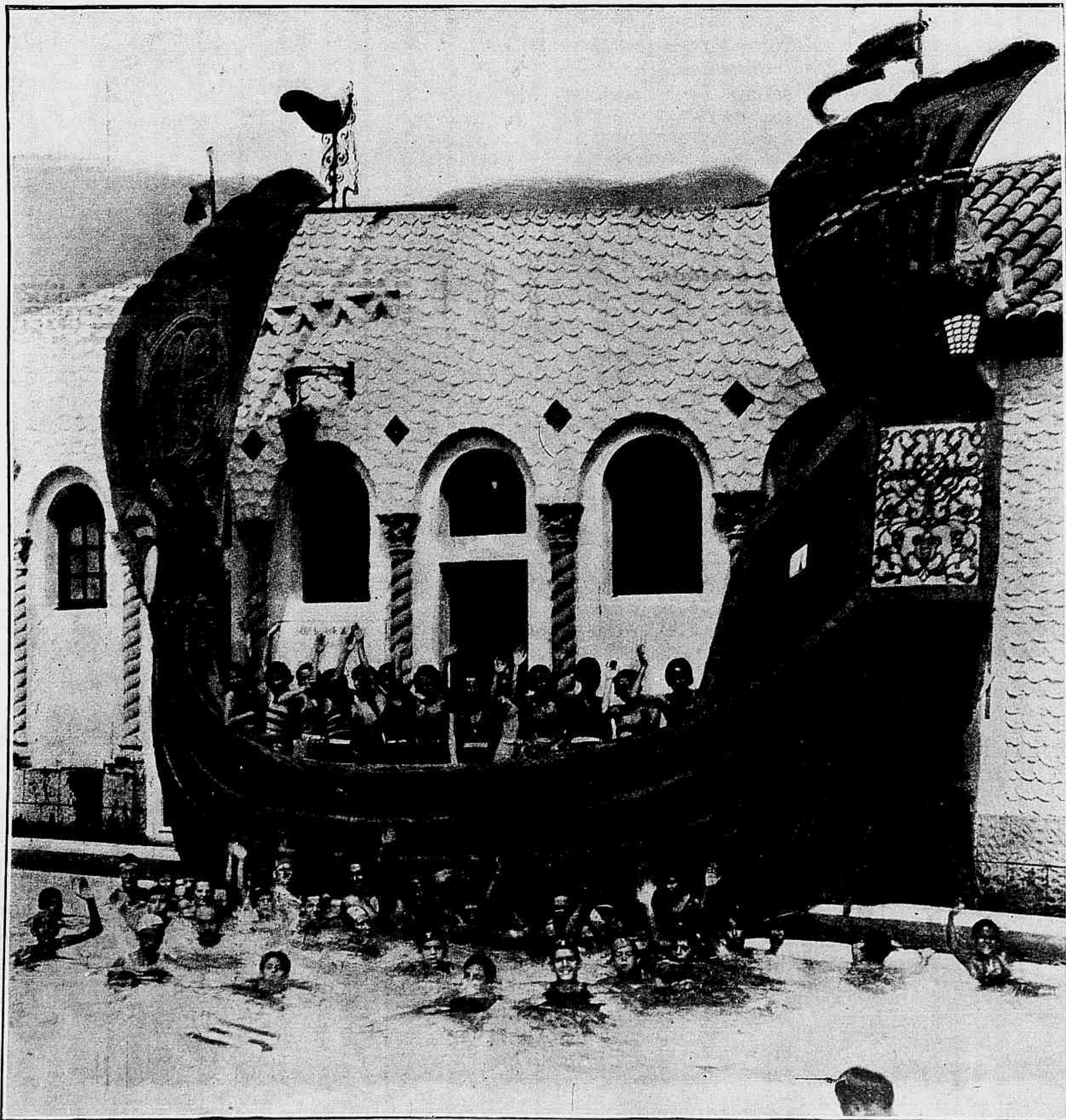
A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

E' o caminho mais curto á felicidade. O nosso melhor ornamento e atrativo é um cabelo formoso, trespallando a perfume e hygiene. Seja a Rainha dos salões. Peça, pois, ao seu fornecedor. Mas se não for "MINANCORA" devolva-a. Não é legítima: é imitação. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital a 7500.

TIJUCA TENNIS CLUB



A gondola do Rei Momo, que as nadadoras do Gremio Cajuti transportaram dos salões do aristocratico cercle da Tijuca para a piscina.



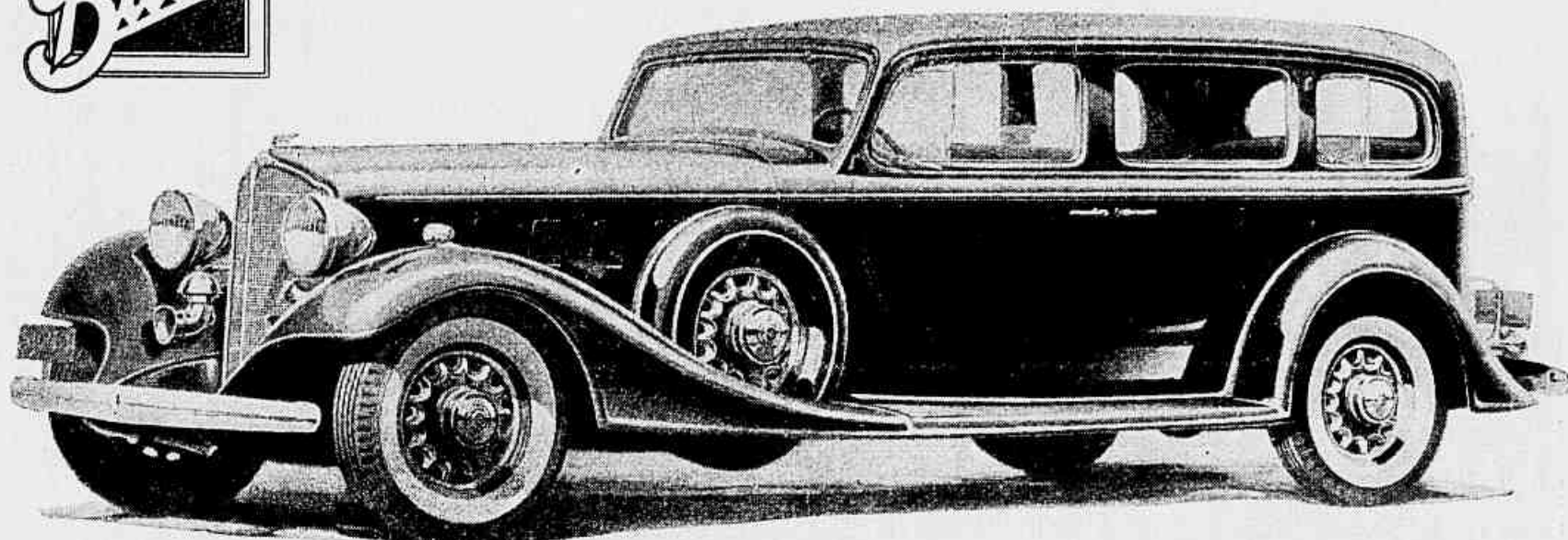
— Vou me retirar por algum tempo dos negócios.
— Ora... Quantas vezes já você resolveu isso!
— Sim; mas, desta vez, quem resolveu foi o juiz.

Eliminador do Acido Urico
LYTOPHAN
Rheumatismo • Arthritismo



O CASTELLÃO, ao mordomo despedido — Mostrou a adega ao seu successor?
O MORDOMO — Mostrei, sim, senhor barão. E agora, que devo fazer? Leval-o para a cama ou chamar um automovel?

O NOVO BUICK



linhas que fascinam!...

CHEGOU o novo Buick de 1933... E' um carro que se faz digno do exame attento dos melhores conhecedores — do seu exame. O novo Buick traz, sob uma carroçeria de estylo inteiramente novo e elegancia inedita, aquella celebrada efficiencia que sempre foi o apanagio do nome Buick; porém, augmentada e melhorada com numerosos aperfeiçoamentos novos, recentemente divulgados.

Não obstante, o novo Buick é ainda um carro perfeitamente accessivel, cujo preço não representa senão uma parcella do seu real valor automobilistico.

Palavras não dizem o que o novo Buick vale e representa. Vá vel-o... Por simples curiosidade que seja, mas vá vel-o... V. S. se satisfará em vêr que existe enfim o carro de seus sonhos... E' o Buick de 1933!... Em cada detalhe, ha requintes da perfeição.

CASSIO MUNIZ & CIA.

Praça da Republica, 60 — São Paulo

SEUS APERFEIÇOAMENTOS

NOVO MOTOR DE 8 CYLINDROS em linha. NOVO SYSTEMA DE VENTILAÇÃO CONTROLAVEL em cada janella por meio de deflectores, que impedem a entrada brusca de rajadas de vento ou de chuva. CHASSIS CONSTRUÍDO EM "X". VIDROS DE SEGURANÇA que não estilhaçam e não se mancham; amortecedores de choques de novo typo. A commoda e suave transmissão "synchro-mesh" com "segunda" inteiramente silenciosa; dispositivo de rodas livres. "STARTERATOR" ou accellerção e partida combinadas num só pedal e muitos outros que só Buick póde apresentar.

S. A. E. B. MESTRE e BLATGÉ

Rua do Passeio, 48-54 — Rio de Janeiro

PRODUCTO da GENERAL MOTORS do BRASIL, S. A.

UM CARRO E UM CAMINHÃO PARA TOLOS OS FINS E TODAS AS BOLSAS.

AUTOMOVEIS DE PASSEIO:

Chevrolet, Opel, Vauxhall, Pontiac, Buick, Oldsmobile, Cadillac e La Salle.

VEHICULOS COMMERCIAES:

de 1/2 até 15 toneladas — Chevrolet, Bedford, Elitz e G. M. C., com ou sem carroçeria.

O PRIMEIRO DE MAIO EM NITHEROY



Dois aspectos da commemoração do Dia do Trabalho na vizinha capital do Estado do Rio. Num delles, a passeata operaria pela rua Visconde do Rio Branco e no outro a entrada dos operarios no palácio do Ingá.



Tem para cada freguez um figurino, um novo padrão de casemira ingleza que, executado com perfeição, lhe dará a distincção que deseja.

J. S. MARQUES

Rua Quintino Bocayuva, n. 30

S. Paulo

"Resurreição de Lazaro"



Um dos quadros da exposição do consagrado pintor patricio Levino Fanzeres, apresentado em Bello Horizonte.



Pelo "Sierra Salvada" partiu para a Alemanha o dr. Martin Staritz, director de publicidade da Alliança Commercial de Anilinas. Na photographia, feita a bordo, vê-se o dr. Staritz (s) entre directores e chefes de serviço daquela importante empresa e amigos.

A indiferença que mostramos ter pelo ar vivificante dos cumes é apenas um disfarce para encobrir o nosso medo das escarpadas.

A. DE GASPARIN

Aquelle que aprende as regras da sensatez sem adoptar-as é igual a um lavrador que arasse seu campo e não semeasse nada.

(PROVERBIO PERSA)

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

Lembrem-se que aquelle que não sabe receber um bom aviso não poderá ser soccorrido duma maneira efficaz.

FRANKLIN

E' uma prova de ignorancia limitar o tempo da instrucção.

BREMER

PHILIPS

APPARELHOS DE RADIO
E
VALVULAS "MINIWATT"

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élites

E' indispensavel nos toucadores elegantes. Difere de todos os similares. Fulmina a CASPA, transformando a poeira, gordura, n'um sabão de neve, perfumado, anticeptico, vitalisante e microbicida. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 9\$500.



A senhorita Jardy Britto, filha do illustre botanico dr. Eduardo Britto. (Viradouro, S. Paulo).

CABELLOS

Abundantes, sadíos e vigorosos

Não mais Caspas,
Não mais Prurido,
Não mais Cabellos Brancos.



HOMENS E MULHERES

que vêdes a quéda diaria do vosso cabelo e o seu embranquecimento prematuro, lembrae-vos da

Loção Brilhante

Tonico Biologico para os cabellos

Faz desaparecer rapidamente as affecções parasitarias do couro cabelludo. Evita e dissolve a caspa e a seborrhéa. Fortifica o bulbo piloso, restabelecendo a faculdade phisiologica da formação do pigmento que devolve a côr natural primitiva do cabelo.

Loção Brilhante é completamente inof-

fensiva e o seu uso é facilimo. Pingue algumas gottas todas as manhãs e friccionne os cabellos com as pontas dos dedos.

Nada pôde ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante, cuja formula custou uma fortuna. Cessionarios: Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo.



O dr. Raul Leite, procurando beneficiar as filhas de sentenciados, internadas no Asylo Nossa Senhora de Pompéa, proporcionou-lhes trabalho de confecção de caixas de papelão para seus valiosos productos. Em reconhecimento, mandaram essas meninas celebrar uma missa votiva. Colhemos esta photographia em que se vê o grande bemfeitor, suas exmas. esposa e filha, desmbargador Vicente Piragibe, dr. Felipe Cardoso, o sr. Edmundo Pereira Leite e outras pessoas gradas

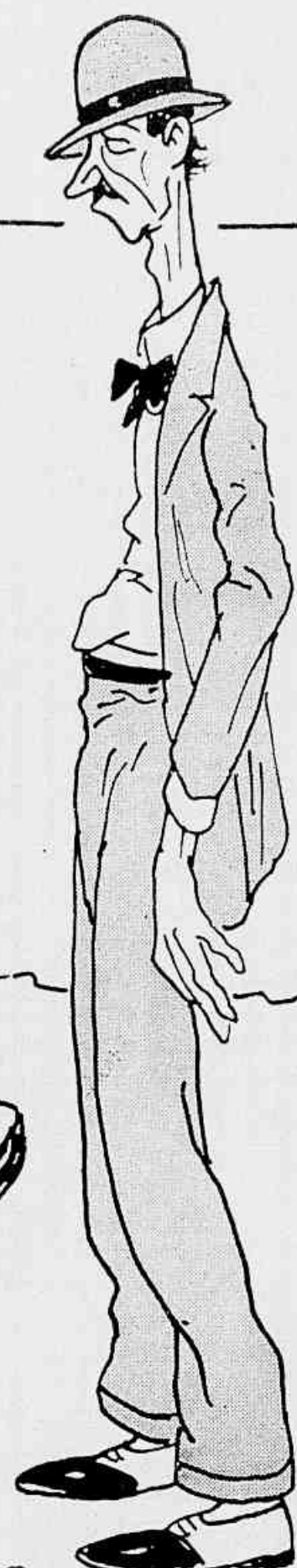
Material bélico



Fuzil



Espada



Pistola



Bomba



Balas



Granada de mão



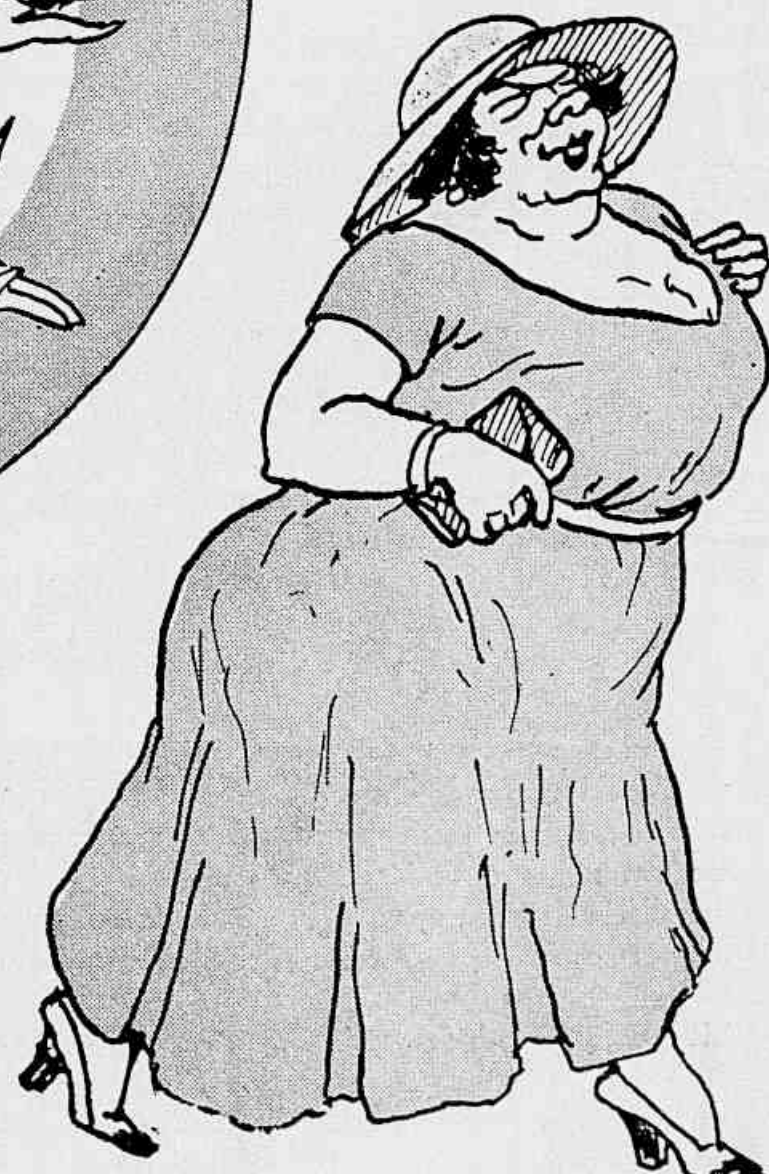
- Lança...



Pólvora seca.



Bôta de fogo



Canhão

NA ansia de malsinar passado, como se o presente d'elle não fosse função. é costume verberar, em termos mais ou menos sinceros, a escravidão no Brasil.

Dir-se-ia, a julgar pelas objurgatorias, que só o nosso paiz teve escravos, embora o homem seja escravizavel por excellencia. A escravidão sabe porém variar formas. Cessou o trafico dos negros, sim; começou o trafico das brancas, não? E nem se diga mais felizes as brancas, captivas pela prostituição, pois como as antigas escravas conhecem extorsões, sevícias, ameaças e morte.

Não é demasia repetir a verdade. Os povos civilizados impáram de abolicionistas quando já não tinham mais escravos. Solano Lopez nos injuriava lançando-nos em rosto a pécha da escravidão, mas foi preciso ir o conde d'Eu ao Paraguay para cessar ahi o captiveiro. Nada mais curioso do que um tyranno chasquear de nós quando por feitoria tinha nação inteira. Mas que despropósitos acaso ficam fóra da natureza humana, entretanto capaz das maiores virtudes? Limos e alma, para estarmos de accordo com a Biblia.

Memora o dia de hoje mais um anniversario da generosa se imprudente Lei Aurea. Extinguiu instituição de origem e natureza nefandas, na qual não foi tudo escola de horrores. Entre duas raças, a oppressora e a opprimida, trôca houve tambem de afeições e dedicações, reconhecida por viajantes estrangeiros a benignidade da escravidão em numerosos sitios do Brasil. Nem todas as fazendas e senzalas constituíam circulos dantescos.

A 15 de Maio de 1888 bastantes escravos recusaram receber de senhores, com os quaes desejavam continuar a conviver, as devidas cartas de alforria. Para que? perguntavam, e em duas palavras diziam muito. Certas expressões do coração suprem discursos e dispensam candidatos a Cicero, o modelo de lingua traspasada.

Muito se tem escripto, bem ou mal, sobre a escravidão no Brasil cujos archivos, pelo menos no Rio de Janeiro, foram mandados devorar pelo fogo, o purificador do gosto de tantos impuros incendiarios, malfiteiros da peor especie, a humana d'elles tão venenosamente florida.

Não recorramos siquer aos archivos da memoria para reviver o thema da escravidão no Brasil com o seu *leit motiv* da condemnação em bloco de passado.

Pelo contrario, desejamos sahir da patria para saber o que se fazia em um canto qualquer do mundo, quando só no Brasil parecia haver escravos e senhores, os primeiros victimas-algozes, na expressão de Joaquim Manoel de Macedo.

Achamo-nos em terra americana, nos Estados Unidos de 1817. Ahi aporta connosco um viajante, Basil Hall, embarcado em Liverpool, com a mulher e uma filhinha. Não era viajante qualquer: o nome de Hall figura entre visitantes illustres da America no seculo XIX quaes Humboldt, Parry e Franklin.

Só vinte e oito dias após a partida de Liverpool avistou Hall o pharol de Sandy-Blook na entrada de Nova York. Reinava densa treva, de modo que o recém-chegado perdeu o bello espectáculo da cidade vista do mar.

Hall era inglez. Até vinte annos de idade parilhára dos preconceitos dos compatriotas hostis aos americanos. Amortecido o odio pelos annos, foi substituido em Hall por uma especie de predilecção.

Homem do mar, Hall sahiu da patria pretendendo encontrar nos Estados Unidos elementos para justificar a sua sympathia pelos americanos. Nunca, disse Hall, viajante algum visitou terra alheia em mais favoráveis disposições para com ella.

Quando Hall chegou aos Estados Unidos o paiz contava mais de onze milhões de habitantes, dos quaes milhão e meio de escravos, de sorte pouco invejavel.

Assim foi assegurado a Hall que mesmo no Estado de Nova York onde a lei abolira a escravidão nunca um branco consagrava a um negro a menor sympathia. Possuísse um negro a mais rara industria, os mais vastos conhecimentos, estava sempre marcado para o branco por sello reprovador, impossivel a igualdade entre ambos.

Visitou Hall as cidades mais importantes dos Estados Unidos do principio do seculo XIX. Em todas colheu informações variadas sobre interessantes.

Disse-nos impressões sobre Philadelphia onde nomes de arvores designavam as principaes ruas da cidade: rua da Nogueira, do Pinheiro, da Vide.

Peregrinou Hall até ao tumulo de Franklin, aquelle que não se contentara em arrebatat o raio

NÓS E OS OUTROS

ao céu fazendo o mesmo ao sceptro dos tyrannos.

Encontrou o viajante a sepultura de Franklin tão singela quanto o fóra o sepultado. Larga pedra marmore, posta a rez de solo, trazia curta inscripção:

Benjamin e Debora Franklin
1790

Deixando Hall a cidade de Philadelphia dirigiu-se a Baltimore, descendo o Delaware até chegar a Frenchtown. Como chovesse, o caes era mar de lama. Para vencel-o, sem molhar nem sujar pés, recorreu Hall ao que elle qualificou de "calçado admiravel". Nada mais, nada menos do que os sapatos de borracha já muito usados nos Estados Unidos, mas então,



A princeza D. Isabel, signataria da Lei Aurea, na época da Lei (1888).

em 1827, começando a introduzir-se na Europa. O centenario dos sapatos de borracha passou sem menção.

De Newcastle a Frenchtown viajáa Hall de diligencia e na segunda cidade embarcou de novo. A bordo esperava-o singular loteria. Um numero de bilhetes equivalente ao dos passageiros era encerrado numa caixa. Paga a passagem, o viajante tirava um bilhete da caixa. Caso o bilhete fosse numerado dava direito a rêde marcada com o numero do bilhete. Obrigava o bilhete branco a dormir fosse onde fosse, em armarios, sobre mesas, até sobre táboas de convez. Quem tirava bilhete branco era vaiado ainda por cima.

Emfim Baltimore! Ahi Hall encontrou, aos oitenta e um annos de idade, o ultimo dos patriotas signatarios da Declaração da Independencia Americana. Disse-lhe o veneravel superstite lembrar-se de Baltimore como aldeia de sete casas. Se o sr. Carlos Carroll de Carrollton declarasse tal em relação a grande cidade brasileira haveria protestos. Não nos admittimos em atrazo quando o mundo inteiro atrazado ou o que se convencionou chamar atrazado.

Hall deixou Baltimore com destino a Washington. Singular capital, observou elle, disseminada a ponto de não offerecer á vista nenhum dos aspectos communs de cidade.

As ruas, nos quarteirões onde as havia, tão desmedidamente largas eram que o lado direito da via publica parecia não ter relação alguma com o lado esquerdo. Por isto um americano mesmo comparava Washington em 1827 ao capricho de gigante espalhando no sólo a caixa de brinquedos dos filhos.

A margem esquerda do Potomac, no districto de Columbia, era já sitio muito agradável. A 1.º de Janeiro de 1828, Hall foi cumprimentar Adams, o presidente dos Estados Unidos. Visita só para amigos, no dia do Anno Bom o presidente da Republica tendo o direito de fechar a porta na cara de importunos; não assim a 4 de Julho, o grande anniversario da independencia norte-americana.

Durante o tempo de residencia de Hall em Washington muito o interessaram as sessões do Congresso. Ahi a opposição ao presidente Adams buscava estranhos argumentos para combatel-o. Increpava-o por mobiliar com luxo o seu lar e principalmente, "circumstancia monstruosa", por ahi ter posto um bilhar. O innocente movel representaria papel importante na eleição presidencial proxima. Dir-se-ia qualquer cousa vinda de Sodoma e Gomorrha.

Mas não só as discussões do Congresso, em 1828, despertavam a attenção de Hall. Certo dia leu num jornal este aviso: "Venda Judicial. O abaixo assignado, Tench Ringgold, escrivão do tribunal do districto de Columbia, previne ao publico que, a quinze do corrente, ao meio dia, no local do costume, ha de ser pelo seu ministerio e em hasta publica vendido o negro Jorge, escravo por toda a vida e de dezesseis annos, pertencente aos bens de Zacarias Hazle, penhorado em favor de seus credores".

Confessou Hall ter tido ensejo de vêr a escravidão em pleno vigor em varios paizes, inclusive no ról d'elles as possessões britannicas das Indias Occidentaes. Jamais assistira á venda regular e legal de escravos.

Dirigiu-se Hall á sala do tribunal, quasi em frente ao Capitolio, onde trapejava ao vento a bandeira dos Estados Unidos, indicando a reunião do Congresso para discutir os negocios de nação livre.

Abriu-se a hasta publica, presente o escravo. Fizeram-o subir a uma mesa para ser examinado pelos licitantes. O *lote* era obrigado a virar-se e revirar-se até começar o leilão pelo escrivão, entre gracejos recebidos pela joven victima em silencio como se dirigidos a animal qualquer.

Senhores, declarou o escrivão, eis um rapaz como ha poucos, trabalha como um tigre. Houve pausa. Vinte e cinco dollares, exclamou um licitante. Trinta e cinco, respondeu outro. Quarenta! vociferou terceiro.

A cada subir de preço, Hall sentia mais forte o bater do pulso, o rosto mais vermelho de pudor.

Qual não foi, porém, a indignação de Hall quando o escrivão, ante o silencio geral, entendeu interpellal-o: "Então o senhor nada offerece?"

— Não, não — gritou Hall cheio de colera — e agradeço a Deus não vêr cousa tal em minha patria.

Sorrisos na assistencia. "E' uma desgraça que não posso impedir, replicou o escrivão, cumpre-me fazer minha obrigação." "Cem dollares, senhores, tenho cem dollares pelo escravo. Ninguém dá mais?" "Cento e vinte" disse um homem baixo e magro, rosto sulcado de rugas pela intemperança, olhos brilhantes de fogo sinistro, mas tão encovados que só eram percebidos de perfil. Ao que pareceu a Hall, devia ser pessimo senhor de captivos. Quando elle lançou cento e vinte dollares, o escravo á venda estremeceu.

Em consequencia de processo, cinco annos havia que Jorge, o escravo de Zacarias Hazle, passava de mão em mão de credores até ser ordenada pelo juiz aquella venda.

Após a offerta de cem dollares o leilão proseguiu mais animado entre os lances do homem que o escravo temia e dous outros licitantes. "Cento e quarenta e dous dollares, disse o escrivão. Cento e quarenta e dous! Ninguém dá mais, ninguém dá mais, um, dous, tres. Está vendido".

Jorge teve a felicidade de obter um bom senhor, já conhecedor das qualidades do escravo adquirido.

Tudo isso tivemos nós tambem, de sinistra memoria as vendas e os armazens de escravos no Val-longo do Rio de Janeiro. Mas faziamos o que fazia o mundo universo, a nossa culpa o era delle todo. Não devemos sós carregar a cruz. A' Castro Alves, não nos cabe unicamente arrancar nosso pendão dos ares, nem pedir a Colombo para nos fechar a porta de seus mares.

Cá e lá más fadas houve, ha e haverá.

Escragnolle Donaf

JORNAL de SÃO PAULO

Toda a matéria, quer de publicidade quer de reportagem, destinada

a esta secção, deve ser encaminhada por intermédio do nosso representante geral em São Paulo:

ARTHUR DE VASCONCELLOS — Praça da Sé, 43-53 (Palacete Santa Helena) 1º andar, sala 128, Teleph. 2 - 7455

AS ELEIÇÕES EM S. PAULO



1 — Eleitores á espera da chamada numa das secções eleitoraes da Paulicéa. 2 — Uma senhorita depondo o seu voto nas urnas. 3 — A primeira mesa apuradora. Vê-se na photographia o dr. Affonso José de Carvalho, ministro do Supremo Tribunal Regional, quando contava as cedulas. 4 — A chegada a São Paulo das primeiras urnas do interior do Estado.

A "Quinzena de Elegancia" do Cinema Odéon

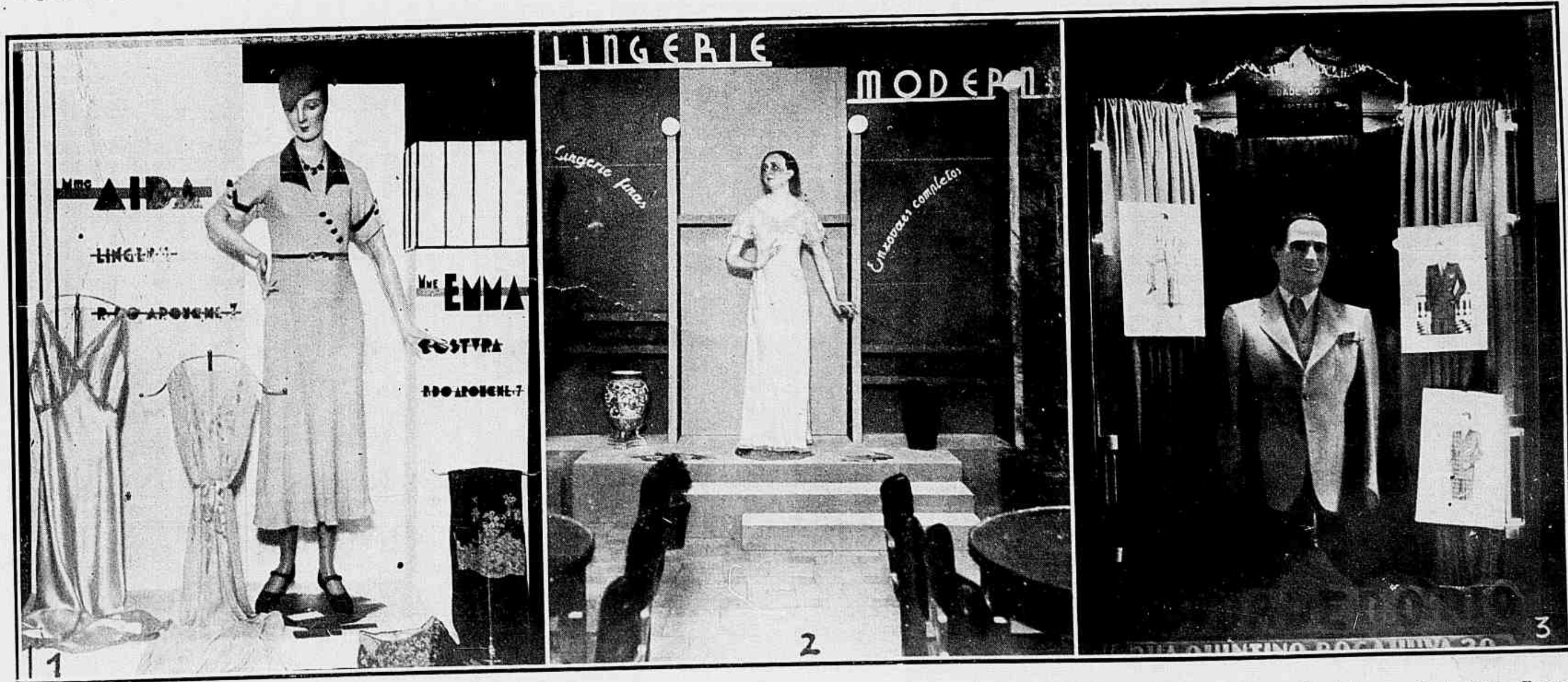
São Paulo teve occasião de observar, de 15 a 28 de Abril passado, através da "Quinzena de Elegancia", o que possui de mais fino, de mais elevado, na arte de vestir-se bem. Esse certamen artistico, levado a effeito nos salões de chá do Cinema Odéon, foi coroado pelo mais famoso successo. Festas e chás dançantes reuniram a mais fina sociedade de S. Paulo, que apreciou as coisas que as grandes casas de modas da Paulicéa fazem de mais bonito, para enfeitar a formosura das netas de Paes Leme e sobresair a elegancia dos homens bandeirantes.

Alem das suas finalidades de divertimento elegante e de alta propaganda commercial, a "Quinzena de Elegancia" — dedicando as suas festas á Associação de Protecção á Infancia, á Bandeira Paulista de Alfabetização e ao Departamento Paulista da Casa dos Artistas — revestiu-se tambem de um louvavel caracter beneficente, que provocou ainda mais o applauso e a sympathia do povo paulista.

Em resumo, diremos que a "Quinzena" reunindo uma porção dos nossos mais apreciados artistas, dos nossos melhores interpretes da musica moderna, mostrando pelos seus desfiles o que temos de melhor na arte da indumentaria, effectuou todos os fins a que se propoz e, ainda mais, fez caridade. Ficaram gravadas

na lembrança de todos as tardes elegantes do Odéon, e podemos affirmar que o seu resultado representou o mais lisonjeiro successo.

Communicamos que, devido ao exito alcançado no desfile de manequins vivos realizado no salão de chá do Cine Odéon, de 15 a 30 de abril p.p., faremos semestralmente novas exhibições para apresentar á sociedade paulistana a arte e o bom gosto das nossas melhores costureiras e dos mais requintados alfaiates. — São Paulo, 8 de maio de 1933. — A commissão organizadora: A. Camargo de Oliveira e Armando Gomes.

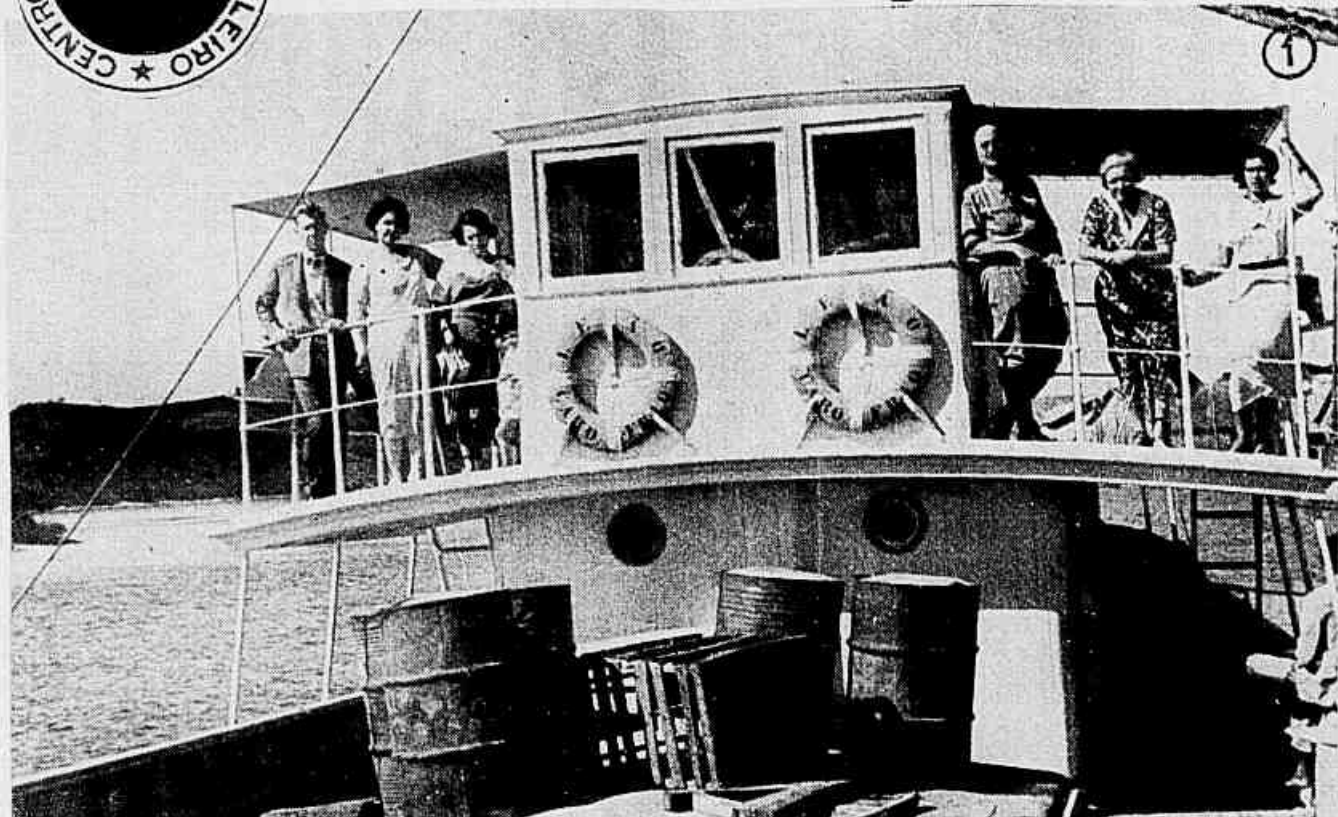


1 — O stand de Mme. Aida e Mme. Emma, ambas proprietarias do elegante atelier da rua do Arouche n. 7. Vemos na photographia um lindo vestido de passeio, ultima criação de Mme. Emma, e as lings mais recentemente creadas por Mme. Aida. 2 — Stand da Lingerie Moderna exposta no Cine Odéon. A photographia acima mostra uma linda "chemise de nuit", criação de Mme. Lucca. A Lingerie Moderna está situada em São Paulo á Avenida Brigadeiro Luiz Antonio n. 10. 3 — Stand da alfaiataria "A Cidade do Rio", situada á rua Quintino Bocayuva n. 30.



A CIDADE DE CABO FRIO

VISITADA PELO "CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO"



O Centro Excursionista Brasileiro, proseguindo no seu louvável propósito de tornar conhecido o que é nosso, levou uma legião de visitantes à lendária cidade de Cabo Frio, lindamente localizada entre o Oceano e a Lagôa de Araruama. A caravana compunha-se de cento e tantos excursionistas, que partiram no sabbado, á noite, utilizando-se da excelente estrada de ferro Maricá. Em Cabo Frio foram os excursionistas recebidos pelo prefeito local, dr. Mario Salles, e outras autoridades, que cercaram os mesmos de todo o conforto possível.

A' tarde, após o almoço, foi feita uma excursão á cidade do Cabo, aproveitando, por uma gentileza especial do dr. Miguel Couto Filho, a linha ferrea que liga as Salinas Perynas áquella localidade. O percurso é attrahente, percorrendo-se grande parte da restinga.

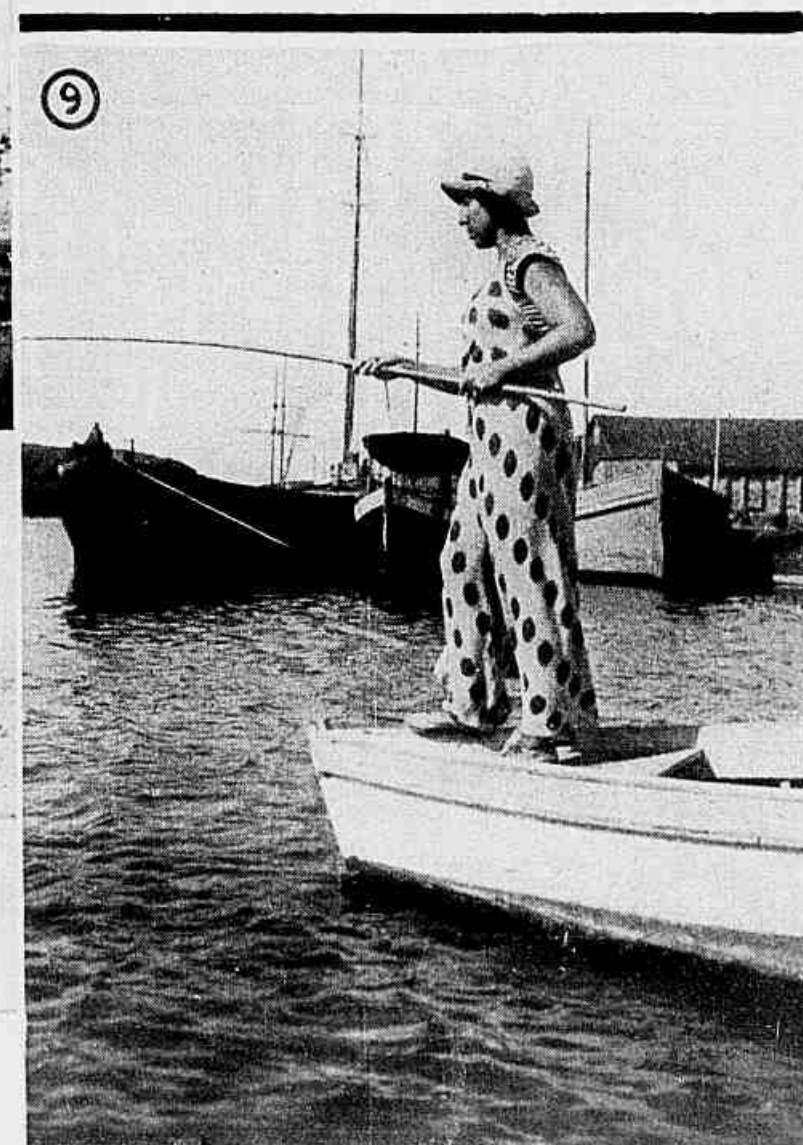
O restante do tempo foi aproveitado em pescarias, banhos de mar, visitas ás ruínas, ao forte de

S. Matheus, etc. A' noite foi offerecido á caravana um grande baile regional.

Na segunda-feira foi feito o regresso, visitando de passagem as cidades de São Pedro da Aldeia e Iguaba Grande. Em Araruama permaneceram cerca de duas horas, visitando todos os seus lindos recantos.

Eram cinco horas da tarde quando o trem especial dava o signal de partida, regressando todos satisfeitos pelo lindo passeio proporcionado.

1 — A bordo da "Leão". 2 — Grupo tirado no morro do Vigia. 3 — Uma excursionista como ajudante de machinista da E. F. Maricá. 4 — O melhor meio de apreciar as paizagens. 5 — Na residencia do dr. Mario Salles. 6 — Vista parcial da cidade de Cabo Frio. 7 — Trem para a cidade do Cabo. 8 — Na guarita do forte de São Matheus. 9 — Pescando na Lagôa de Araruama. 10 — Nas salinas.



(Photos de Hugo Blume, Heitor Gomes, Lino Bento, senhorita Senta Sprock, Oscar Sá Rego e Eurico Mendes).



A benção

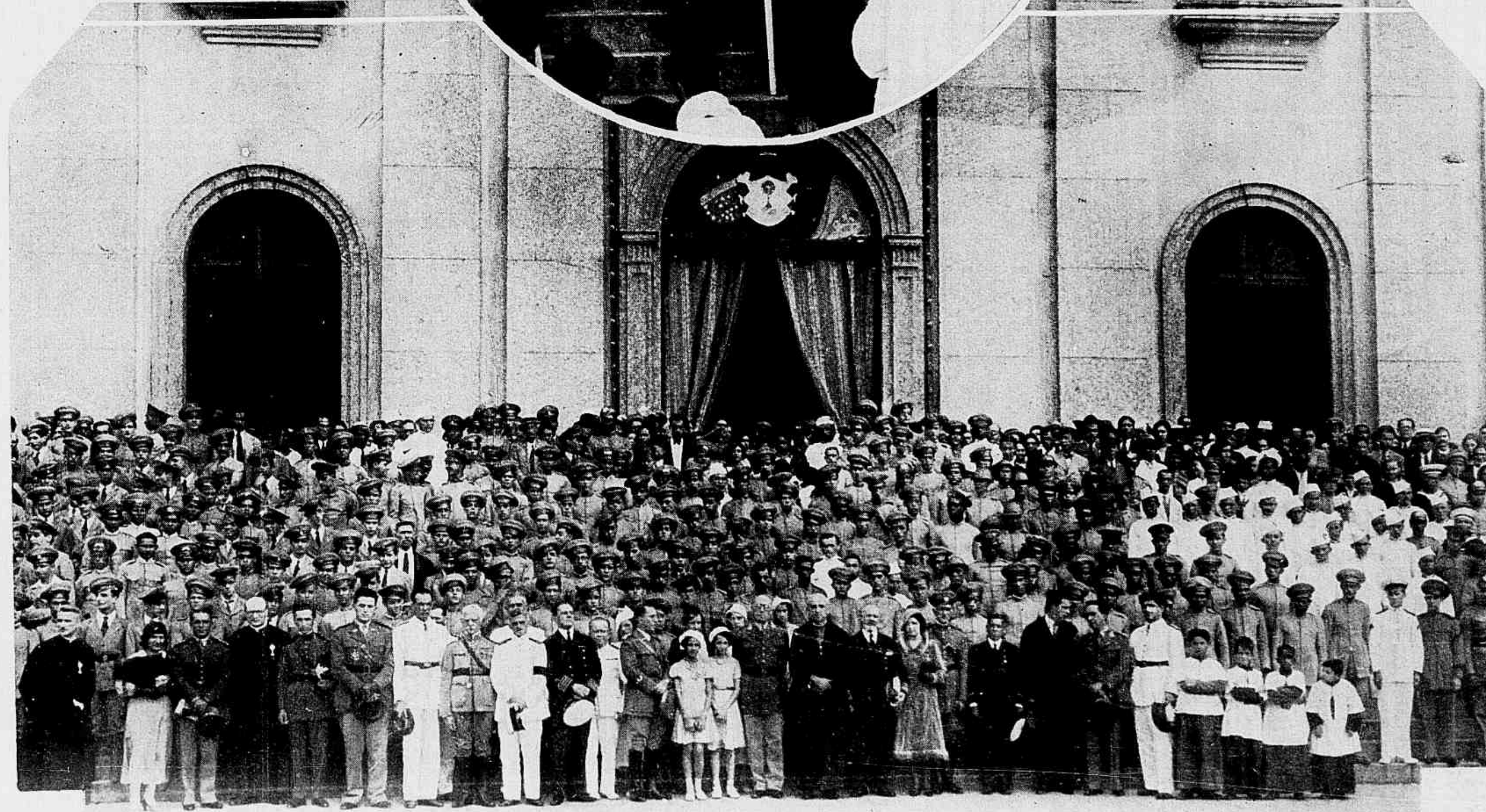
Ao alto e ao centro: a benção das crianças, por Sua Eminência d. Sebastião Leme, na matriz de Sant'Anna, encerrando a Semana da Adoração Perpetua, que teve este

das crianças

ano estranho relevo, em razão do 19.º centenário da Paixão de Jesus Christo. Em baixo: grupo às portas da matriz de Sant'Anna após a Paschoa dos Militares.

A PASCHOA

DOS MILITARES



O voto de Eva

por
PAUL
DE
NAVARRO



Eva votando em segredo... no Instituto dos Surdos Mudos.

A MULHER BRASILEIRA fez a sua estréia política votando no dia 3 deste mez mariano. Foi uma nova revelação do seu encanto e um gesto fecundo de belleza civica: deu ao pleito a graça de sua presença. Dahi o *record* da concorrência, o exito formidavel, que a todos surpreendeu. Jamais se realizaram nesta capital e em todo o Brasil eleições com tamanha affluencia de eleitores e com tanta ordem nos trabalhos. E esse resultado inaudito deve-se, inquestionavelmente, ao seu auspicioso concurso, de modo que houve uma corrida em massa, acudindo todos ao apello das urnas.

Dir-se-á que tal phenomeno se verificou por influxo benevolo da Revolução e por effeito magico doCodigo Eleitoral. E' bem possivel que assim fosse, mas só em parte. O segredo desse successo imprevisito foi, sem duvida, a collaboraçãode Eva. O *cherchez la femme* applica-se ao caso, como nunca.

Nas eleições cariocas o elemento feminino influíu decisivamente para o empolgante pronunciamento do povo, que, desta vez, não se fez rogado, nem brilhou pela ausencia, como era vexo tradicional.

Eva dispoz-se a votar por um imperativo psychologico — a curiosidade, que não considero defeito, mas uma virtude primordial do sexo que tantas affinidades tem com o jornalismo, escola das indiscreções e arte soeire das novidades.

A mulher carioca deu um magnifico exemplo, prestigiando com a sua assistencia e açãõ a experiencia do novo systema eleitoral. Acredito que o seu enthusiasmo decorreu da ruidosa innovaçãe pelo facto de ser para ella uma novidade sensacional. Cidadã bisonha, actuou na qualidade de caloura em politica, que é, aliás, a sciencia de enganar e seduzir. Foram-lhe outorgados os direitos politicos por um galanteio gaúcho dos proceres outubristas com o beneplacito pressuroso dos tenentes, ala dos namorados da Republica Nova. Antes de 1930 lhe seria um penoso dever, porque partiria da Republica... Velha.

Teria sido pelo unico e vehemente desejo de ver o paiz restituído ao regimen legal?

Não, por certo. Ella não teve esse intuito, porque também governa o homem com poderes discricionarios. Usa da melhor, da mais suave dictadura — a da caricia. E o seu capricho delibera; predomina sempre a sua vontade ardilosa.

Longe de mim querer negar o valor da sua attitude, a efficacia do seu apoio, a benemerencia do seu auxilio providencial, pois quando a mulher se decide a fazer alguma coisa não mede sacrificio, agindo sempre pelo instincto divino da dedicação. E fez do voto quasi um devotamento, dando expansãõ áquelles excelsos pendores do sexo.

Folgo, portanto, com o seu ingresso triumphal em nossa democracia incipiente, porque a mulher tem o mesmo poder inefflavel da musica: adoca os costumes; domestica as feras, que somos nós, e nos promove a festa dos sentidos.

No dia 3 não se commemorou apenas a descoberta casual do Brasil, mas também o descobrimento fortuito do nosso povo como entidade capaz de deliberar. Pedro Alvares Cabral descobriu a nossa terra até então virgem: Assis Brasil descobriu o eleitor, que estava inédito e donzel. E teve a ajuda symbolica do professor João Cabral.

Antes da prova de 3, o povo votava por artimanha de baixa magia: riscavam-se *phosphoros* no escuro e os defuntos resuscitavam por um passe mediunico.

Votei na 3.ª zona, nome que foi rehabilitado pela linguagem eleitoral. Fiquei comprimido, na 1.ª secção de Copacabana, á espera da senha. E só logrei obtela depois de duas horas de aperto. Moças e senhoras edosas padeceram do mesmo supplicio, sem que houvesse de sua parte um só grito de misericordia ou pedido dramatico de socorro. Ellas supportaram heroicamente as peripicias do assedio, fazendo causa commum com os homens que se empenhavam, á maneira de cães á hora da ração, para receber o numero cobicado.

No Meyer, por galante resolução de um juiz eleitoral, houve uma secção privilegiada, onde só votaram mulheres. Foram reunidas alli 400 eleitoras — um pombal!

Felizmente foi uma só. Si esse criterio prevalecesse, o pleito perderia o grande interesse que despertou e a abstenção seria fatal: a separação dos sexos tornaria insipida a morosa cerimonia.

A mulher votante poz á prova um dos seus maiores attributos — a paciencia. Esperou, resignadamente, a sua vez. E muitas houve que chegaram ao esforço stoico de ficar horas a



Sujando os dedos...



A' espera de votar, na secção do Meyer, onde tiveram o privilegio da exclusividade.

fio em silencio. Mas, si muitas se calaram, outras cabalaram a valer.

Diante de um sorriso fervente ou de um bello olhar supplice, pedindo por d. Georgina Azevedo Lima — candidata sentimental da cidade —, interessando-se pela autonomista Bertha Lutz ou pela dra. Nathercia da Silveira, o eleitor rompia cortezmente a sua chapa impressa, como si rasgasse seda... e outra chapa era dactylographada ás pressas. A lei, porém, traçava um limite inexoravel: cem metros de distancia...

Graças ao eleitorado feminino, o voto adquiriu fóros de cidade e elegancia. Desappareceu o *cabo* pernóstico; eclipsou-se o sordido galopim. O actual exercicio do voto é quasi um começo de *flirt*: namorase em segredo e fica-se á espera da apuração. Isso é melhor que o antigo eleitor de cabresto, ainda que haja uma possibilidade adoravel de suborno pelo sorriso de Eva.

O Rio offereceu, com o pleito de Maio, uma espectaculo de gala civica, precipitando a abertura da *season*, anteriormente assignalada pelas recitas francezas do Municipal.

A campanha feminista foi sagrada pelo voto, não só aqui como em toda a nação que se renova e redime. Em São Paulo a mulher foi a sercia de um milagre civico. A gaúcha também aproveitou o grato ensejo para revelar a flor do seu *élan* patriótico. A mineira, discreta e meiga, votou como si cumprisse um *ex-voto*. Não menor foi o prodigio da nortista vibrante, que surgiu num dengue de brasilidade amoravel. Mas a carioca foi, por tudo, a graça superlativa do pleito memoravel e edificante: votou por si, ora escolhendo nomes lavados em agua benta, ora suffragando um candidato diabolicamente irresistivel — o caudico Heitor Lima, campeão do divorcio.

A Revolução teve dois actos que se converteram em madrigaes: reconheceu o direito politico da mulher e estabeleceu o combate á usura que é a doença masculina dos que não sabem gastar... E cogita ainda de tributar o celibato! — Mas por uma subtil malicia ou mera eventualidade — concedeu, precavidamente, o voto feminino com o voto secreto... E o prudente sigillo foi tal que, depois de mais uma semana do pleito, ainda se não sabe o resultado.

A volta ao regimen constitucional



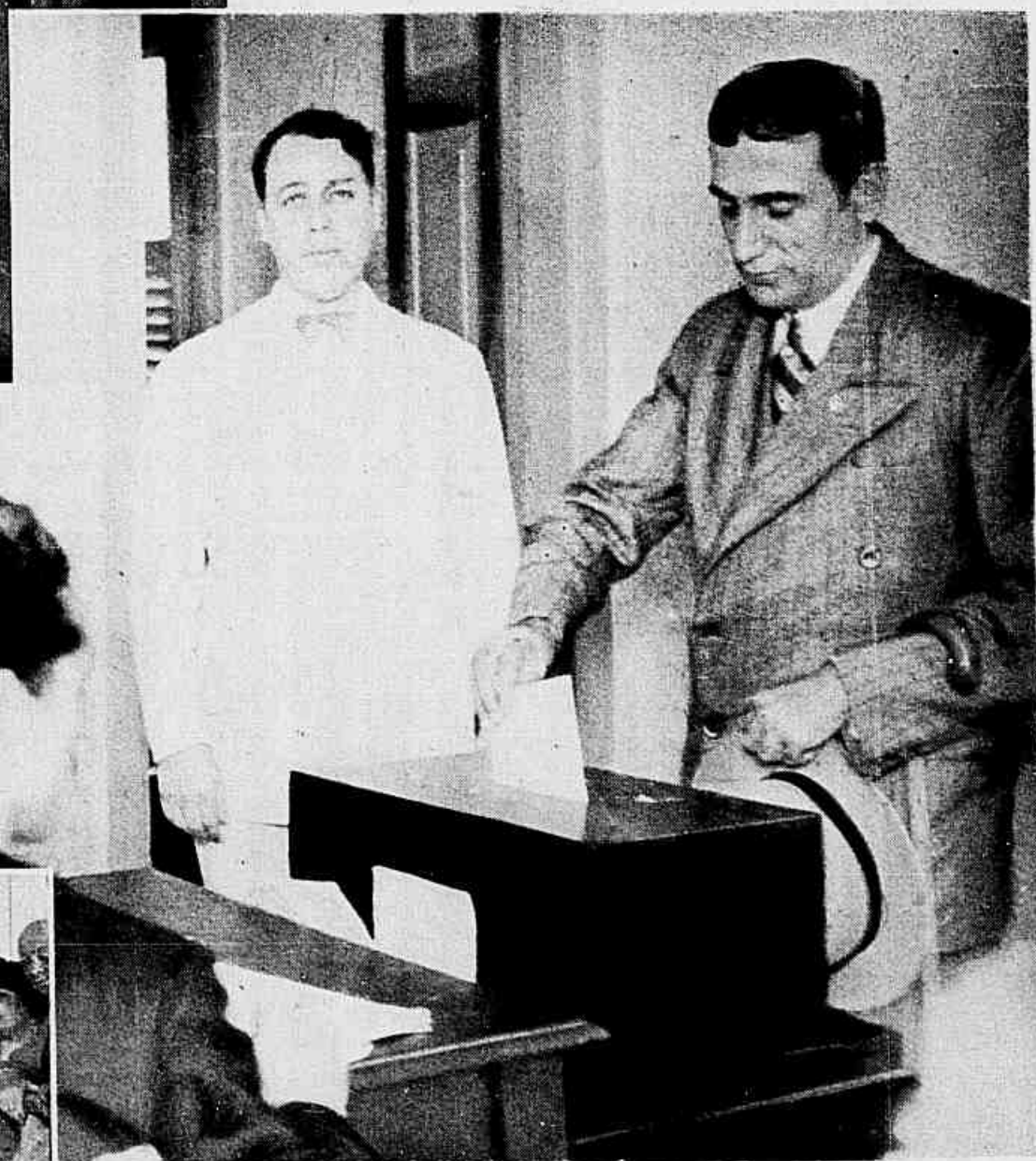
O sr. Oswaldo Aranha, ministro da Fazenda, exercendo o direito do voto nas eleições do dia 3 deste mez.



O sr. Juarez Tavora, ministro da Agricultura, votando.

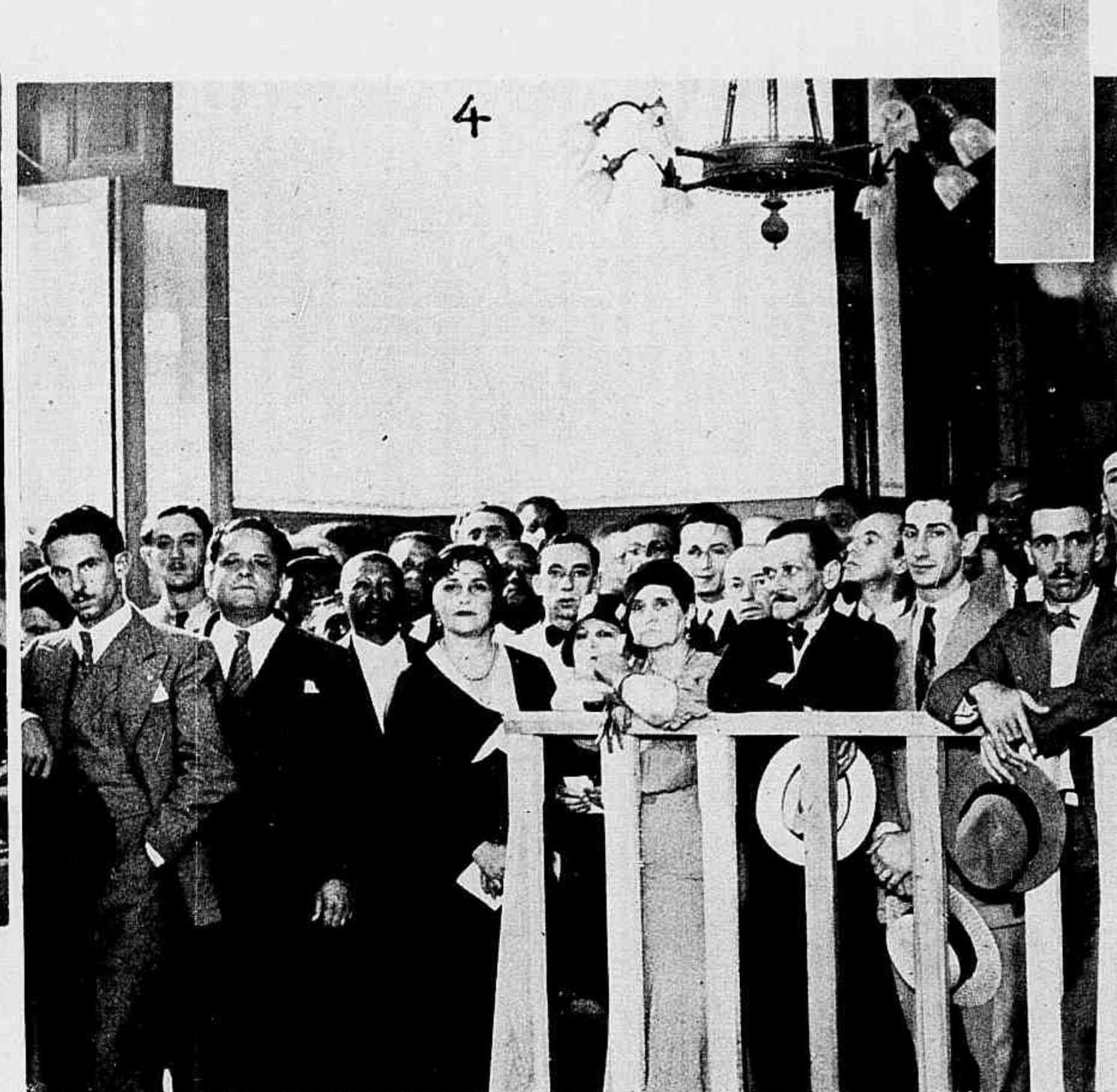
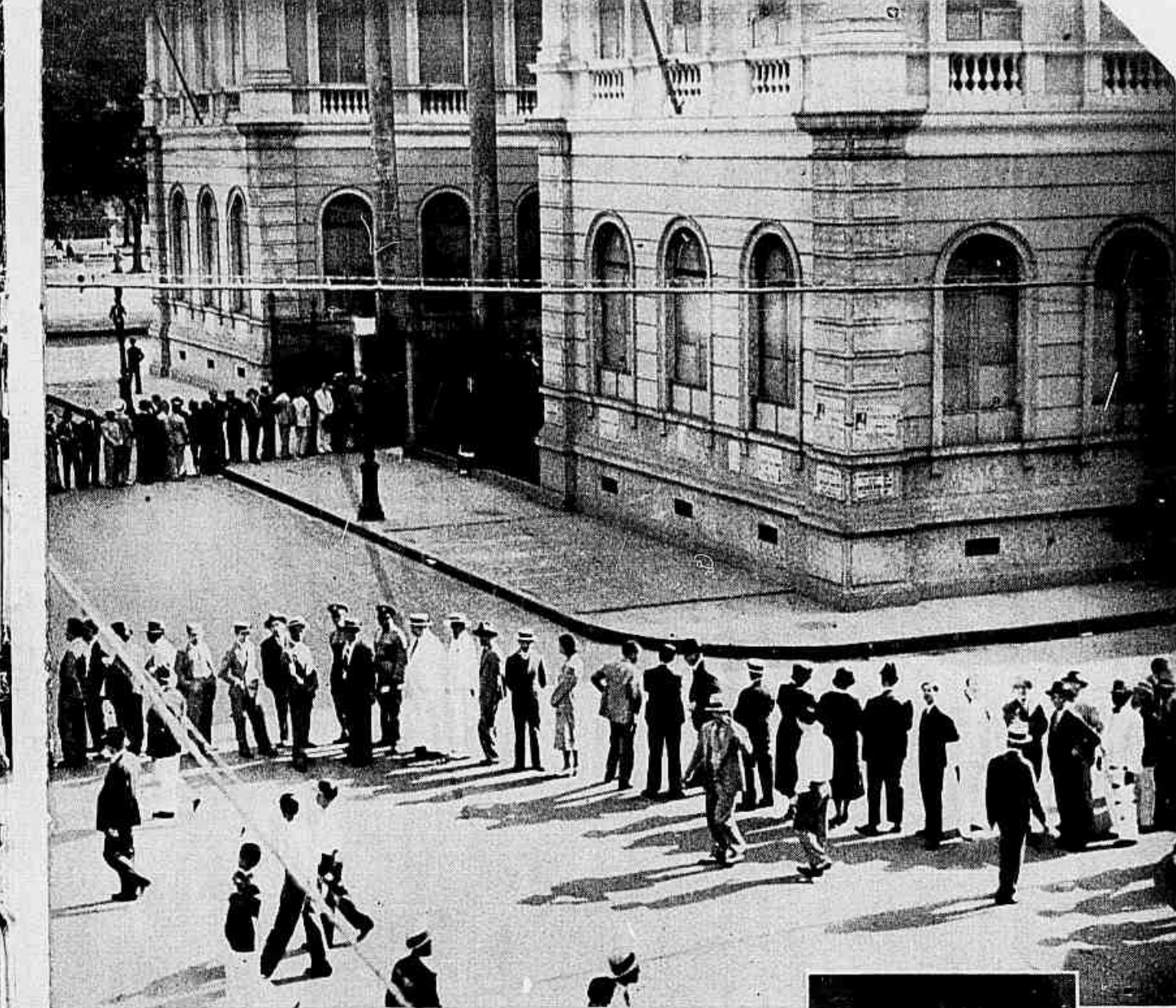
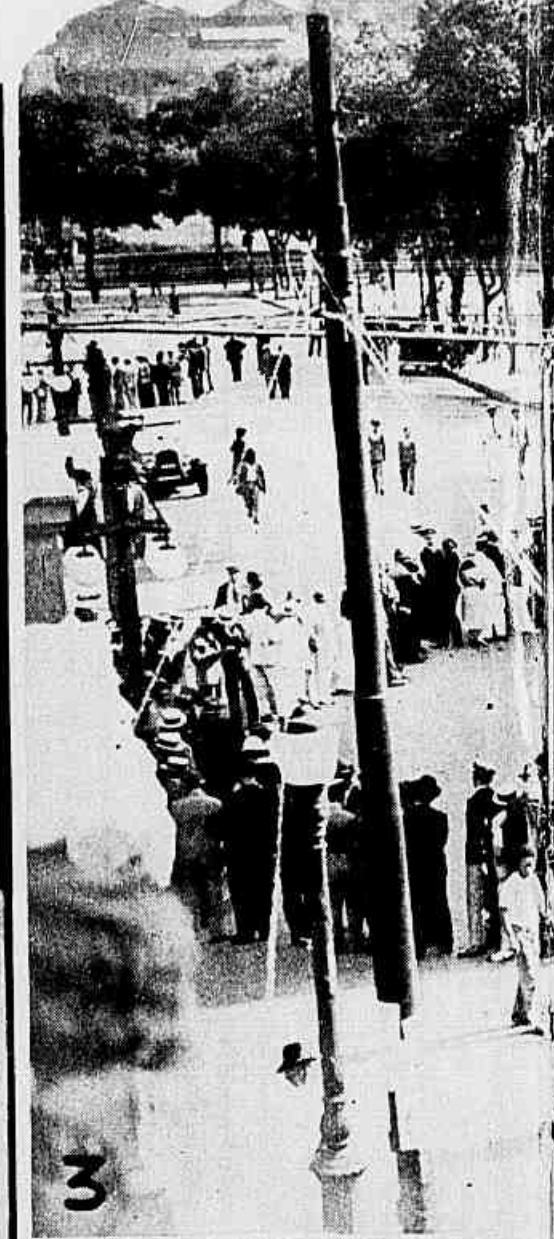


S. Em. o Cardeal d. Sebastião Leme, votando no collegio eleitoral de Santa Thereza.



Ao alto: — O interventor do Districto Federal, dr. Pedro Ernesto, dando o seu voto.
Ao lado: — O juiz Barros Barreto e seus companheiros de mesa, de pé, quando votava o dr. Hermenegildo de Barros, ministro do Supremo Tribunal Federal e presidente do Superior Tribunal de Justiça Eleitoral.

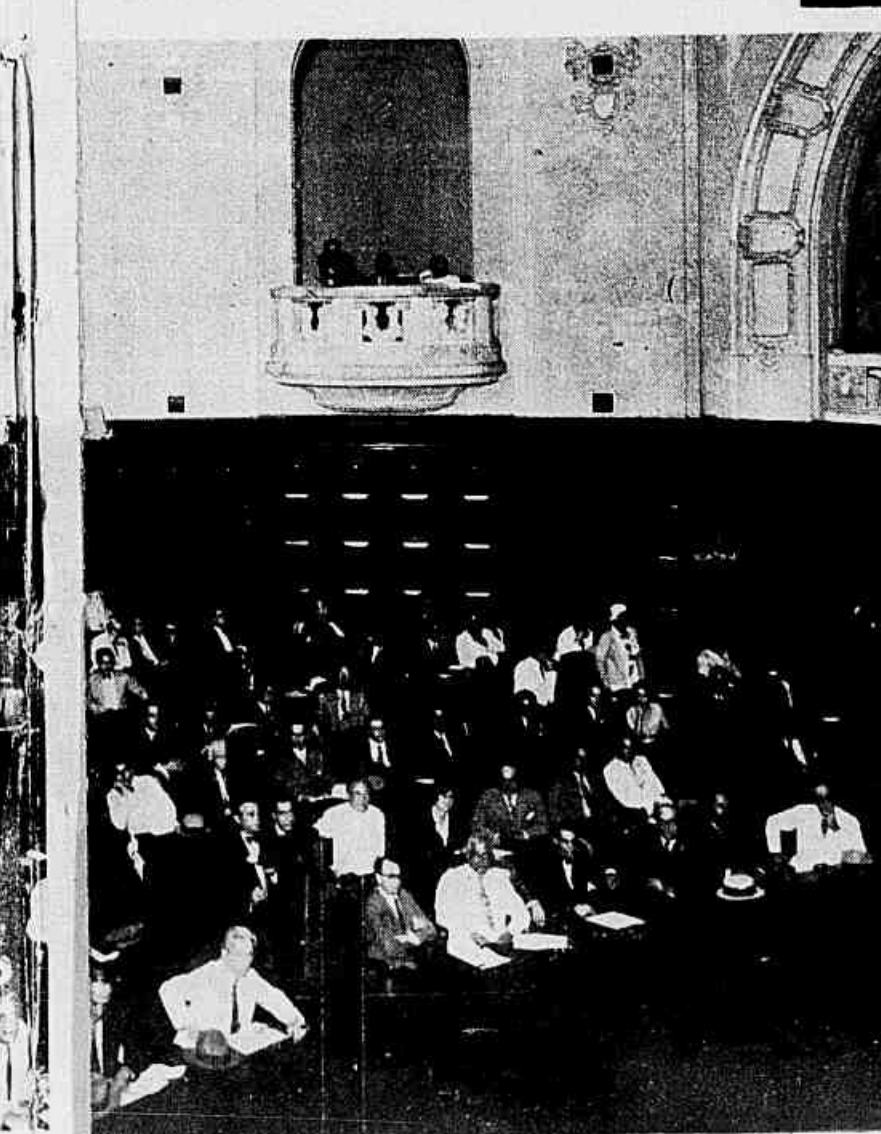
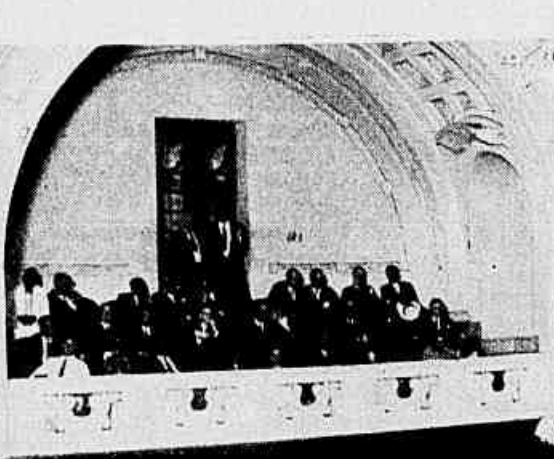




1 — Eva votando numa das secções. O sr. Frota Pessoa, olhando-a, pensava no tempo em que dizia: "Quando tu passas, rouxinol de tranças..." 2 — Uma columna futurista... A febre de propaganda por cartazes. 3 — Um expediente diante do Ministério da Viação, em dia em que não havia expediente: os eleitores formando uma "bicha" à espera da vez... 4 — Elles e Elles aguardando, num martyrio civico, o momento de pôr, em segredo, o voto na urna. 5 — As cédulas eleitorais só poderiam ser dactylographadas ou mimeographadas; d'ahi o apparecimento de dactylographos em plena rua. Felizmente a sua missão durou algumas horas, se não... caberia sobre elles algum imposto federal e ainda por cima outro municipal...



6 — Jardim de Meyer, ambiente virgiano, sub legumine jagi... Parece que é cabala... E nem por haver representantes femininos a cabala encabula... 7 — Outra visão mais ampla da propaganda. Como se trata de gente que pensa no futuro, no que será, a propa-





D. João VI.

ILHA DE PARANAPUAN, dos Maracajás, dos Sete Engenhos, do Governador — cada nome exprime uma época, uma etapa da sua existência, uma transformação social ou política na sua historia, desde os tempos coloniaes até á Republica.

E na verdade as suas praias e as suas mattas foram scenarios de duras refregas, onde nativos, colonizadores e escravos assignalaram com placas rubras de sangue heroismos de vencedores e vencidos.

Clamores estranhos de inubias e maracás conclamando selvícolas; toques de clarins resoando por varzeas e morros guiando forças armadas; batuques de negros alarmando o refugio triste do Quilombo, onde Zumbi commandava os companheiros de infortunio — muitas vezes romperam os ares quietos da Ilha encantadora.

Bois-le-Comte, o famoso sobrinho de Villégaignon, acochado pelos portuguezes, nella encontrou abrigo e segurança; e os homens que o acompanhavam formaram com os indigenas ilhéus, já revoltados com o dominio luso, uma larga alliança de defesa.

Mas um dia, a 20 de Janeiro de 1567, toda a ilha estremeceu, invadida bruscamente pelas tropas dos colonizadores. Francezes e indios dignamente repelliram a invasão. Houve as primeiras escaramuças. Travou-se depois o grande combate.

A ILHA DO GOVERNADOR

Os alliados não puderam resistir á impetuosidade e á superioridade das inimigos; porém nesse brutal entreccho as forças portuguezas viram cair, varado por uma flecha, o grande vulto de Estacio de Sá, desde então projectado na historia como um symbolo vivo de coragem e fidelidade.

Firmou-se, seguro e prospero, o dominio dos lusitanos.

Lentamente a grande ilha perdia o aspecto selvagem. Aqui e alem apontavam os primeiros casaes e se erguiam as primeiras habitações, toscas, esparsas, entre a mattaria ainda espessa ou ao longo das praias.

O indigena, desprendido e docil, acolhia amavelmente os novos habitantes, ingressava nessa primitiva civilização; e a terra fecunda de Paránápuan offercia aos desbravadores a recompensa da sua lida.

pomares e as hortas despejavam os seus productos no mercado da metropole. E por toda a Ilha, singularmente privilegiada, derramava-se a paz, a fartura, a alegria, como nos tempos em que Dionysos coroado de pampas exaltava entre pastores e escravos a belleza e a doçura das vinhas de Coryntho.

Tal foi a Ilha nos tempos do Imperio, e os vestigios dessa existencia magnifica ficaram no seu solo, nas ruinas do Engenho Velho, do Galeão, da Engenhoca, de tantos outros logares que nos recordam a grandeza do seu passado.

Ninguém sabe, ninguém explica a brusca decadencia dessa abundancia. O abandono dos seus moradores, a epidemia palustre que a invadiu, as exigencias tributarias do novo regimen, o desanimo, os

males terriveis da politica, a eterna ambição dos homens?

Talvez nenhum isoladamente; talvez todos em conjunto, brutalmente, rompendo a rotina e preparando a ilha maravilhosa para o seu verdadeiro destino, nos esplendores da civilização, como a atalaia ruilante e soberba da Guanabara.

Mas, no passado ou no presente, ella jamais deixará de ter a tumultuosa variedade dos seus panoramas resaltando em molduras bizarras, desde os nascentes gloriosos ás noites scintillantes e macias.

POR AURELIO PINHEIRO



PRAIA DA RIBEIRA (sala de visitas da Ilha do Governador). Photo de Plino Santiago.

Assim a encontrou o reinado de D. João VI: prodiga, amavel, tranquilla, digna de uma ode virgiliana, offerecendo em cada recanto bucolico o espectáculo da sua belleza e a messe deliciosa dos seus fructos. Assim a viu o rei attribulado e foragido. Pelas suas pobres estradas muitas vezes rodou o carro que o conduzia; e a praia maravilhosa, que elle certamente admirara — a branca praia do Galeão — tomou o nome do barco real que elle mandara construir com as madeiras da Ilha.

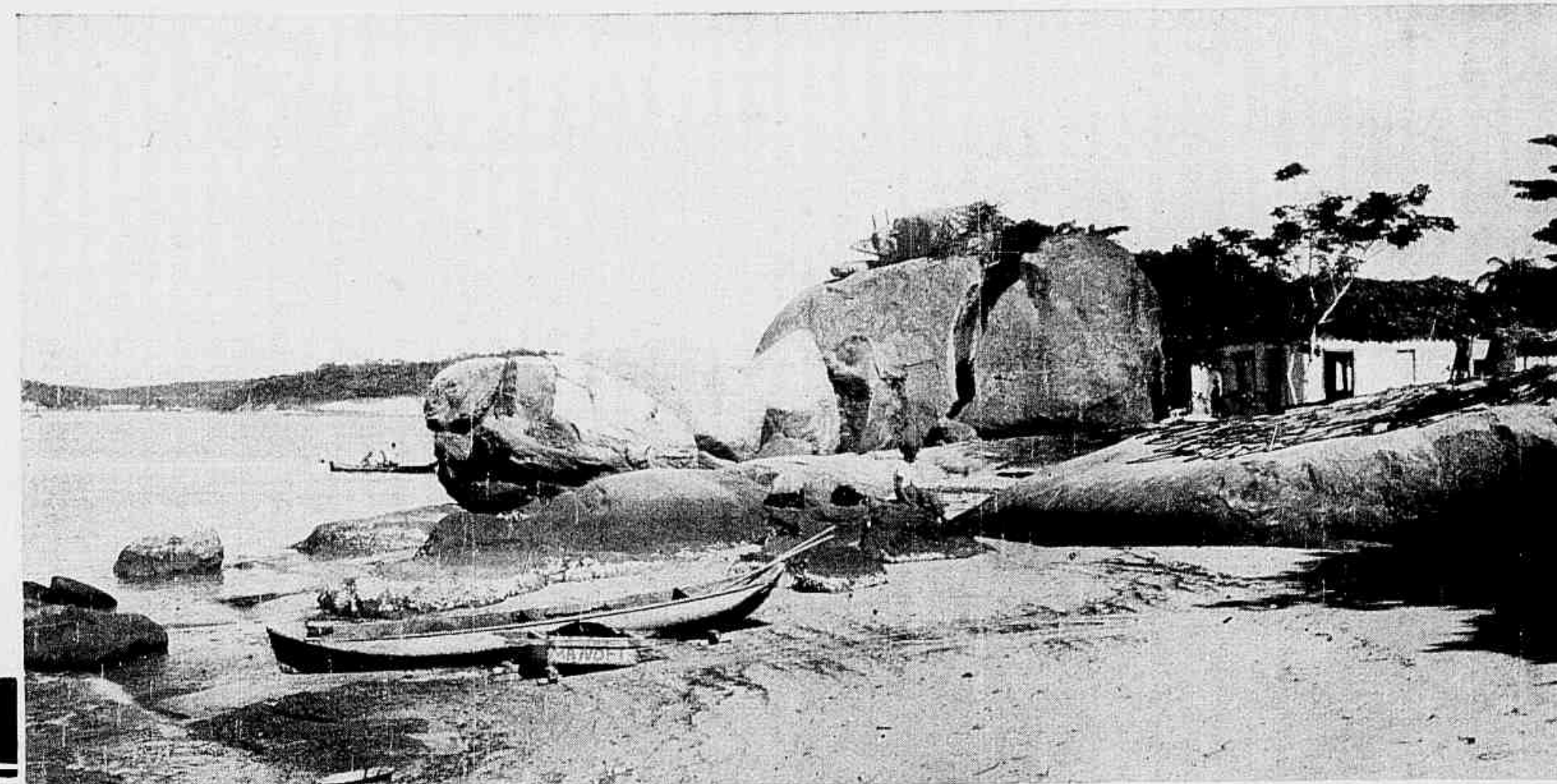
Mas, talvez para perpetuar o fulgor da sua passagem e o interesse pela terra prodigiosa, e como documento precioso da mentalidade da época, fez construir tambem uma solida cadeia na humilde estrada de Flecheiras!

Durante o Imperio a ilha atravessou a sua grande phase productora.

Em toda parte, por todos os cantos, surgiam novos nucleos agricolas. Nas baixadas e nas arestas dos morros sussurravam ás virações dos quadrantes, como vagas serenas, as folhas esguias dos cannaviaes, que se transformavam em assucar e mel nos *sete engenhos* que a celebrizaram.

Da argilla fertil do Tauá surdiam promissores os grandes cafezaes. Nas suas praias incomparaveis multiplicavam-se as casinhas dos pescadores. Os

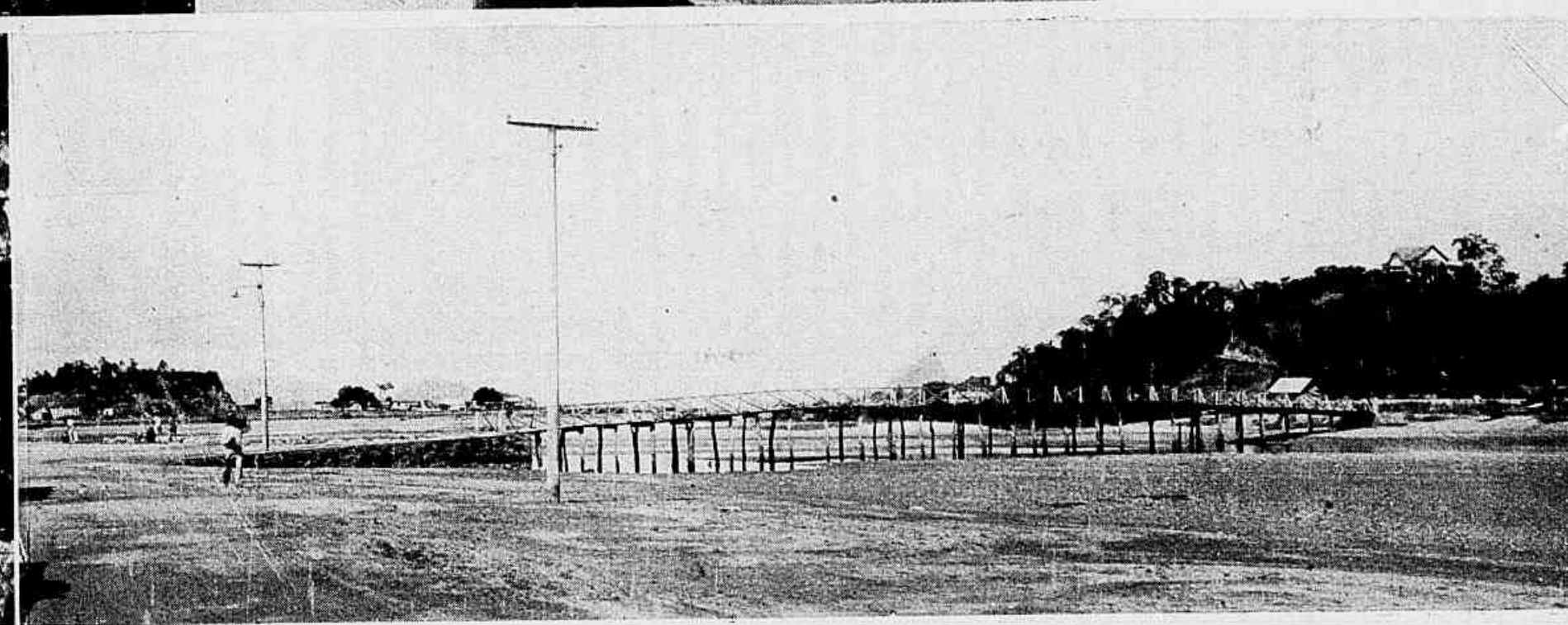
A cadeia da Estrada das Flecheiras, edificada na época de D. João VI.



PEDRA DOS AMORES, na Praia da Freguezia.



QUILOMBO.



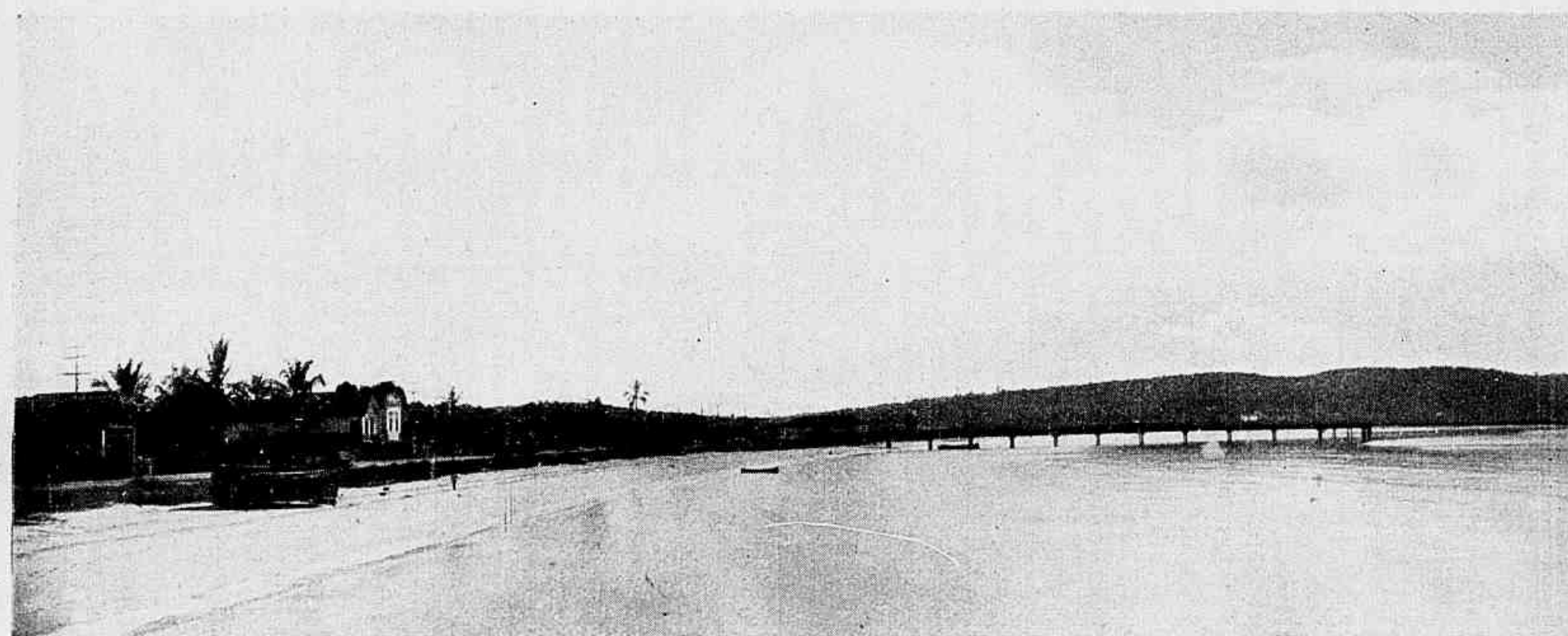
JEQUIA'.

Praias e montes, arciaes e florestas, valles e altiplanos, desdobram-se em paizagens simultaneas, offerecendo novos aspectos e novas emoções, como se a Natureza obstinadamente a conservasse, através dos tempos e dos homens, mais tentadora e mais doce que a formosa Tarento, no canto de Horacio:

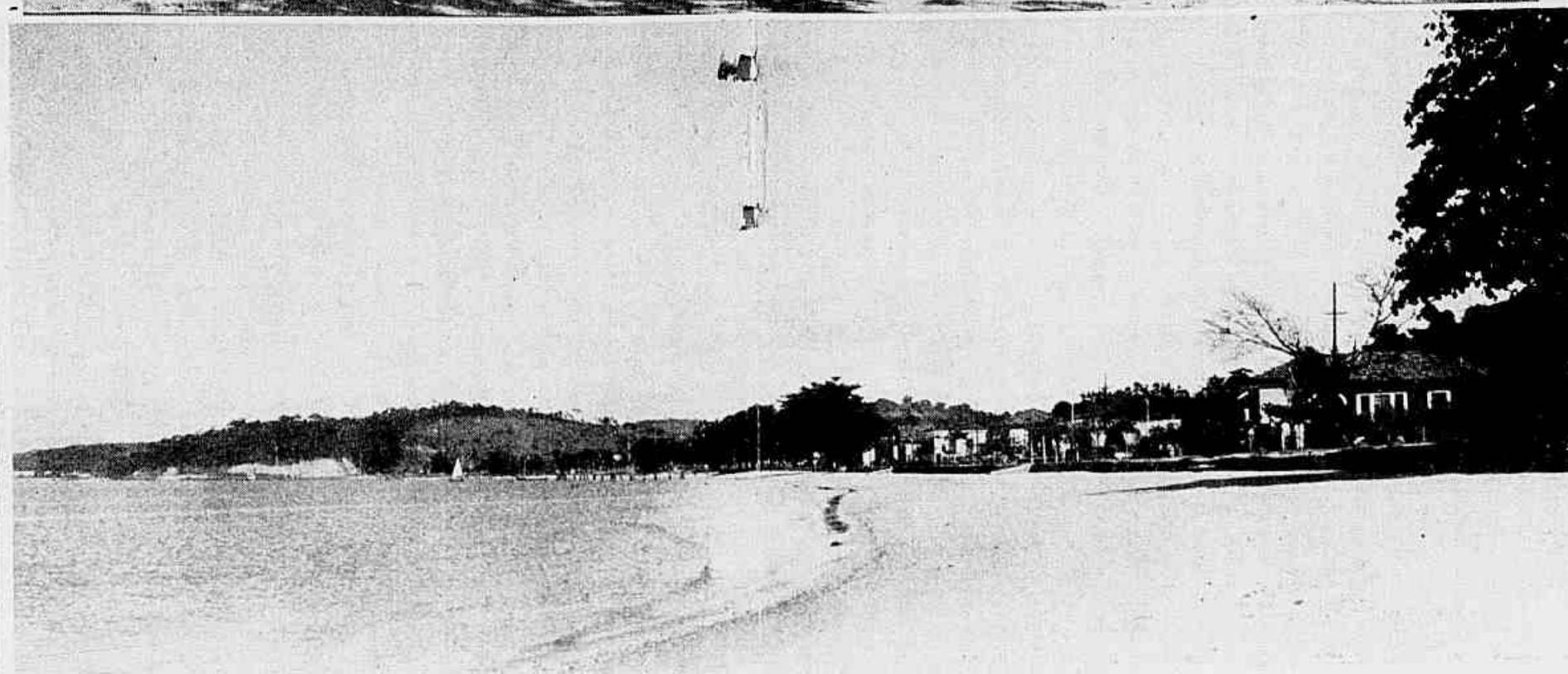
Angulus ridet...

E realmente é um recanto da terra que sorri ao sol deslumbrante dos tropicos.

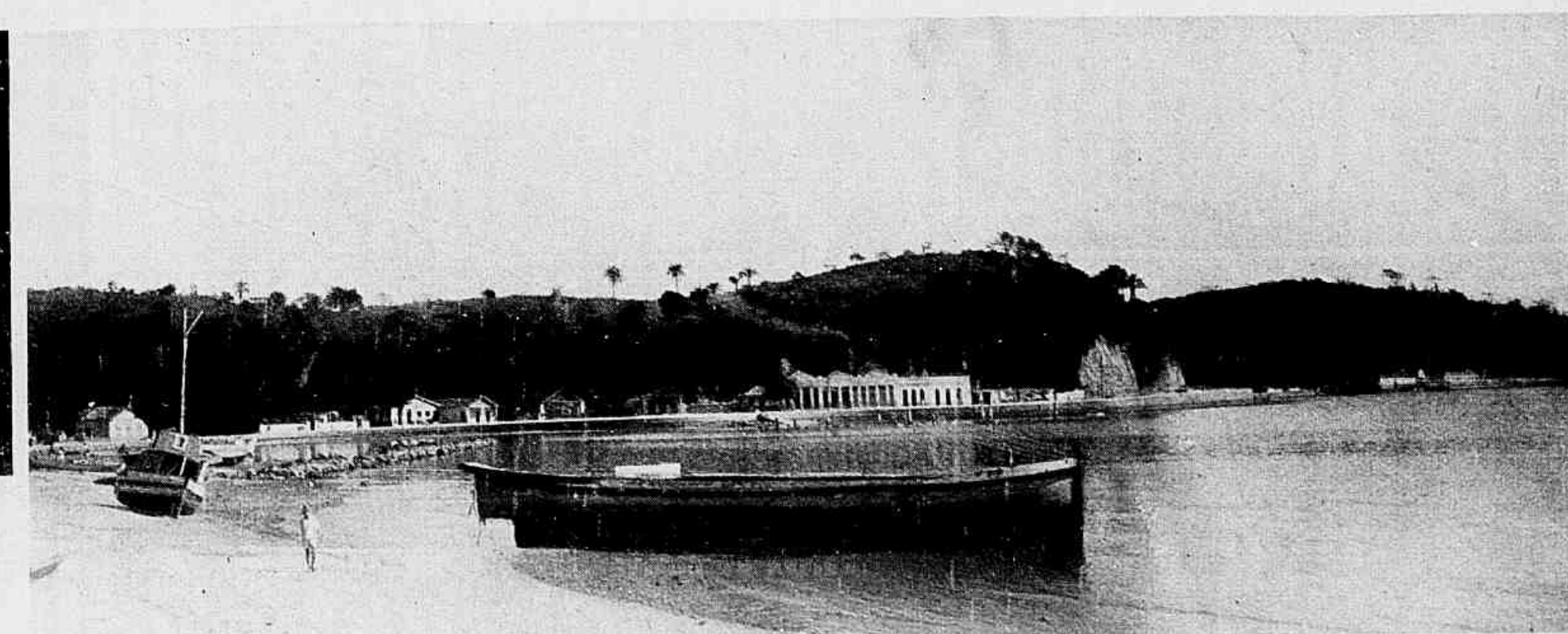
Aurelio Pinheiro



PRAIA DO GALEÃO.



PRAIA DA FREGUEZIA.



PRAIA DO ZUMBY.

NOTICIÁRIO Elegante

ANNIVERSARIOS

13 MAIO
SABADO
as senhoras Randolpho Chagas e Candido de Oliveira Filho; os drs. Jorge Lossio e Oliveira Motta, illustre gynecologista, director-presidente da Casa de Saúde Oliveira Motta; o sr. J. M. Gameiro Junior.

14 MAIO
DOMINGO
as senhoras Izabel Wenceslão Braz, Eulina Martins Tinoco, Laura Dias Fernandes; o empresario theatral dr. Domingos Segreto; a menina Nathalina Guimarães.

15 MAIO
SEGUNDA-FEIRA
as senhoras Sá Rheingantz e Leite Ribeiro; senhoritas Iracema Silva, Marieta Figueiredo Pimenta, Edith de Abreu, Eunice Wandek e Odette de Oliveira Mesquita; os drs. Leonidas Machado e Barros Campello; as meninas Laura, filha do casal Guerra Duval, e Myrian, filha do casal Rocha Leão; a senhorita Oteline Coelho.

16 MAIO
TERÇA-FEIRA
a viuva Felix Mangia; as sras. Gabriel Osorio de Almeida, Helena Bulcão, Baeta Neves e Annita de Barros Barreto; o dr. Jesuino Cardoso; o academico José Damião Pinheiro Machado; a senhorita Amelia Costa Franco; os sr. Armando Waddington e Rubens Cunha; o general Nepomuceno Costa, o escritor e diplomata Ronald de Carvalho.

17 MAIO
QUARTA-FEIRA
as sras. Albertina Huet Bacellar e Laura Gomes de Carvalho; as senhoritas Edith de Toledo Bandeira de Mello, Consuelo de Souza Pitanga, Zoraide da Cunha Menezes e Abigail da Costa Noronha; o ex-deputado Barbosa Gonçalves; o coronel Herculano Pereira da Cunha.

18 MAIO
QUINTA-FEIRA
as sras. Fernandina Goulart de Andrade, Annibal de Toledo e Maria Amelia da Costa; as senhoritas Maria dos Santos Pereira e Maria Noemia de Souza; os drs. Moraes Jardim, José de Mendonça e Aloysio Neiva; o almirante Raja Gabaglia.

19 MAIO
SEXTA-FEIRA
as sras. Costa Miranda, Ephi-genia da Veiga, Augusta Martins e Guimar de Vasconcellos; as senhoritas Sophia Guimarães Camarão, Maria Senna Caldas, Lais Moniz Motta; os galantes petizes Ladir Gonçalves Pontes e Mauricio Pereira Lessa; o ministro Muniz Barreto; os drs. Pedro Leoni Ramos, José Fortunato de Brito; o general dr. Ivo Soares; o coronel Pedro Nicolau de Mesquita Silva Telles.

NOIVADOS

— a senhorita Elisa Formiga e o sr. Wilson Oberlander;
— a senhorita Julia Bittencourt Castro e o sr. Miguel Salim;
— a senhorita Marydêa Ribeiro de Mendonça e o sr. Francisco Garcia Bastos;
— a senhorita Elza Louro e o sr. Luiz Arêas;
— a senhorita Maria de Jesus Ferreira e o sr. Waldemar Corrêa Camara;
— a senhorita Edina Porto Barroso e o dr. Pedro Martins Monteiro.

CASAMENTOS

— a senhorita Elza Anisio de Sá e o sr. Eloy Moneró;
— a senhorita Gicelda Miranda e o sr. Lourival Lopes;
— a senhorita Zaira M. Sarmento e o sr. Gilberto de Freitas;
— a senhorita Dinah Vianna e o sr. Joaquim Leite;
— a senhorita Eloyna Gomes Sarmento e o sr. Sebastião Gomes Arruda;
— a senhorita Sylvia Angelo e o dr. João Elviro Tavares;
— a senhorita Marianna Seabra Pereira da Silva e o dr. Paulo Pinho.

DIPLOMATAS

Está sendo esperado para o importante posto de embaixador americano junto ao governo brasileiro o sr. Hugh Gibson, em substituição ao embaixador Edwin Morgan.

O novo embaixador já representou seu paiz em Honduras, Havana, Paris, Genebra e Bruxellas, de onde vem transferido para o Brasil.

Foi uma festa altamente elegante a que o sr. Walter Thurston, *chargé d'affaires* dos Estados Unidos junto ao governo brasileiro, offereceu á delegação do Brasil

Mundial e Financeira, que brevemente se effectuarão naquelles paizes.

Acha-se no Rio, chegado pelo *Cuyabá*, procedente de Vienna, onde servia no nosso consulado, o consul Paulo de Souza Dantas, recentemente promovido a esse posto e designado para servir na secretaria das Relações Exteriores.

OS QUE VIAJAM

Chegou ao Rio, em avião da Panair, o dr. Wm. M. Scholl, fundador e presidente de The Scholl Manufacturing Company Inc., com sede em Chicago.

O conhecido cientista que o Rio hospeda — e que tem o seu nome ligado a actividades de alto beneficio para a humanidade — seguirá viagem para Chicago.

MUSICA

Foi com uma concorrência notavel, brilhantissima, que a Associação Brasileira de Musica realizou, domingo ultimo, o seu grande concerto de obras de Brahms, para commemorar a data do primeiro centenario do nascimento desse compositor, concerto que tanto interesse despertou nos meios artisticos desta cidade. Nessa magnifica hora de musica tomaram parte artistas consagrados co-

reuniões. Já está, portanto, avisado o nosso *grand-monde* de que na segunda quinzena que vae começar teremos a felicidade da repetição daquellas notaveis tardes de chá, de elegancia e caridade.

Mais uma festa beneficente que naturalmente ainda teremos neste inverno: é o *Baile dos Cocares*, pela *Pro-Matre*. Comquanto não esteja ainda em organização, as illustres directoras da grande associação pensam fazer essa linda festa por toda a proxima estação.

Por motivo de força maior ficou adiada *sine-die* a *soirée* dançante que em favor da Cruzada Nacional de Educação se deveria ter realizado, nos salões do Fluminense F. Club, sabbado ultimo.

A TARDE DA PRO-MATRE

Na dormencia da tarde algida e sombria a cidade, parada realmente, vê-se orphã da sua habitual formosura e elegancia. Onde os bellos arminhos? Onde os collos de maravilha que as raposas aquecem? Onde a phantasia opulenta em pelles e velludos, de que os primeiros dias de frio encheram a cidade magnifica e ruidosa?

Andamos, melancolicamente, um longo trecho da Rio Branco. Só raramente um ou outro typo de graça, uma ou outra flôr de distincção.

Mas, de repente, nos lembramos que a *Colombo* deveria ser o refugio. Lá devia estar todo o nosso grande mundo. Em favôr da *Pro-Matre* seria o chá daquella tarde. E para lá nos encaminhamos. Entramos. Uma onda de luz envolve-nos. E' o milagre da caridade, um mundo de attracção e alegria.

Vemos: a senhora Guerra Duval, a senhora Mary Pessoa, a senhora Raja Gabaglia; as senhorinhas Odile Kammerer e Mello Franco; a senhora Ernesto Stampa, a senhora Juvenal Murinho, a senhora Fenelon Bomilcar; as senhoritas Flôra e Martha Anisio de Sá; a senhora Eloy Moneró; as senhoritas Ivonne e Heloisa Moura Lopes; a senhora Carlos Rhor, a senhora Bastos Netto, a senhora Alberto Betim Paes Leme; as senhoritas Georgette e Celeste Remy; a embaixatriz Oscar de Tefé; a senhora Silvino Freire, a senhora Sebastião Fragelli, a senhora Meton Pinto; as senhoritas Olga Bergamini de Sá, Annita Rangel, Yolanda Telles de Menezes; a embaixatriz Nobre de Mello; a senhora Gustavo Barroso, a senhora Ney de Carvalho, a senhora Victor Pontes; as senhoritas Oliveira Castro; a senhora Alberto de Faria Filho; a senhora Magdala da Gama Oliveira; a senhora Roseta Costa Pinto, a senhora e senhorinhas Flavio da Silveira, a senhora Paulo Azeredo, a senhora Amaro da Silveira; a senhora Murillo Lavrador e as senhoritas Porto D'Ave; a embaixatriz Cantalupo, a condessa de Morcaldi e a senhora Jeronyma Mesquita; a viuva e a senhora Soares de Pinna; as senhoritas Stella e Maria José Lynch; a senhora Daniel de Carvalho; a poetisa Maria Sabina de Albuquerque.

Que bella, que magnifica tarde!

M. D.

SÃO PAULO ELEGANTE



Flagrante apanhado durante um dos chás da "Quinzena de Elegancia" em S. Paulo.

que vae a Washington, para a Conferencia Economica.

O acolhedor palacete de Voluntarios da Patria, residencia particular do distincto representante americano, esteve concorrido por uma sociedade brilhante e horas verdadeiramente encantadoras foram alli passadas.

Acompanhado de sua familia, seguiu para Washington, onde vae servir como delegado do Brasil á Conferencia Financeira, o consul geral Joaquim Eulalio do Nascimento Silva, director dos Servicos Economicos e Commerciaes do Ministerio das Relações Exteriores.

O consul Joaquim Eulalio irá tambem a Londres, onde tomará parte, igualmente como delegado do Brasil, na Conferencia Economica Mundial, que naquella metropole se reunirá em Junho proximo.

Deixou o Rio pelo *Eastern Prince* o 1.º secretario de legação Aeyr do Nascimento Paes, que vae servir em comissão, junto ás nossas missões diplomaticas em Washington e Londres, durante a realização das Conferencias Economica

mo Iberê Gomes Grosso, Lucia Schmidt Devora, Oscar Borgerth e Iára Gomes Grosso, nomes conhecidos e acatados, nomes que uma vez annunciados em um programma são a certeza de uma victoria.

TARDE DE ARTE

Mais uma hora de verdadeiro encantamento no Studio Eros Volusia. Sabbado, 5 horas da tarde. O salão regorgita de gente *chic*. Ha em todas as physiognomias um ar de alegria, de satisfação. Todos esperam ansiosos o momento de ver e applaudir Eros Volusia, a dançarina formosa e galante que vae tomar parte em "Rosa Murcha", uma comedia delicada e fina. Tambem se espera applaudir Therezinha Costa, Orminda Leite e Murat, que são admiraveis.

Anoitece; o salão aos poucos se esvazia e todos levam no espirito um suave encantamento da tarde que correu deliciosamente num ambiente de arte e distincção.

EM BENEFICIO

Todos estão bem lembrados da elegante série de chás em favôr da *Pequena Cruzada*? E' sempre por estes suaves e doces dias de Maio que a directoria da util associação inicia essas esplendidas

Noticias e Commentarios

O canto do cysne

Acaba de publicar a Renascença Editora uma obra póstuma do grande poeta Luis Carlos — *Amplidão* — onde foram reunidas as suas ultimas produções, entre as quaes se encontram alguns primores daquelle éstro potente e magnifico.

O insigne artista, desaparecido em Setembro do anno passado, representa uma das mais puras glorias da poesia brasileira, formando ao lado dos mestres da nossa sensibilidade lyrica — Bilac, Raymundo Corrêa, Luiz Murat, Vicente de Carvalho e Luís Delfino, para citarmos apenas os que já transpuzeram o limiar da outra vida.

Amplidão é uma obra que vem completar o cyclo espirital de sua empolgante personalidade, encerrando the-



Medalhão, pelo esculptor Pinto do Couto.

souros de pensamento e de emoção, gravados no ouro de lei de uma linguagem limpida e castiça, ora repassados de doçura sentimental, ora ungidos de essência cósmica, mas todos embebidos da

Congresso Regional da Liberdade de Consciencia



Esteve reunido de 21 a 30 de Abril ultimo, nesta capital, o 1.º Congresso Regional da Liberdade de Consciencia. Foram approvadas importantes conclusões. Damos acima dois aspectos da sessão de encerramento, no salão Alvaro Reis, sede provisoria da Colligação Nacional pro-Estado Leigo.

Associação Brasileira de Imprensa



O Conselho Deliberativo da A. B. I. que elegeu a nova directoria. Foi reeleito para o cargo de presidente o nosso confrade, dr. Herbert Moses, que tão grande relevo tem dado á nossa Associação de classe, mercê do seu incessante trabalho.

graça aromal de alma já tocada pelo fremito da morte que lhe rondava os passos de gigante.

As derradeiras estrophes legadas por um dos principes do nosso Parnaso augmentam, excluindo algumas composições de character intimo e de restricta finalidade esthetica, a grandeza hellenica de *Columnas* e ampliam o brilho e o mysterio de *Astros e Abyssos*, prolongando-lhe o renome conquistado e agora sob o nimbo sideral da eternidade, que só se alcança na plenitude transfiguradora

da morte, que liberta o ser e o integra no rythmo universal. E para que fique vibrando algo do seu espirito immortal, e reflorêsca aqui, basta este surto de belleza perfeita:

ERMO ABSOLUTO

*Desiludido da clemencia humana,
Para a minha agonia de viver,
Arrastando comigo a caravana,
Dos fantasmas que surgem do meu ser,
Busquei a solidão que nunca engana,
Onde, vendo-me virgem do prazer,
A poesia se fez Samaritana,
Para o azul da Amplidão dar-me a beber.*

*Mas, si eu, antigamente, era tristonho,
Agora, pelo Espaço, em pleno sonho,
Sómente acho extensão para os meus ais.*

*Sómente, ebrio de abismos, quando grilo,
Responde-me dos ermos do Infinito
O silencio das cousas imortais.*

A mais joven professora



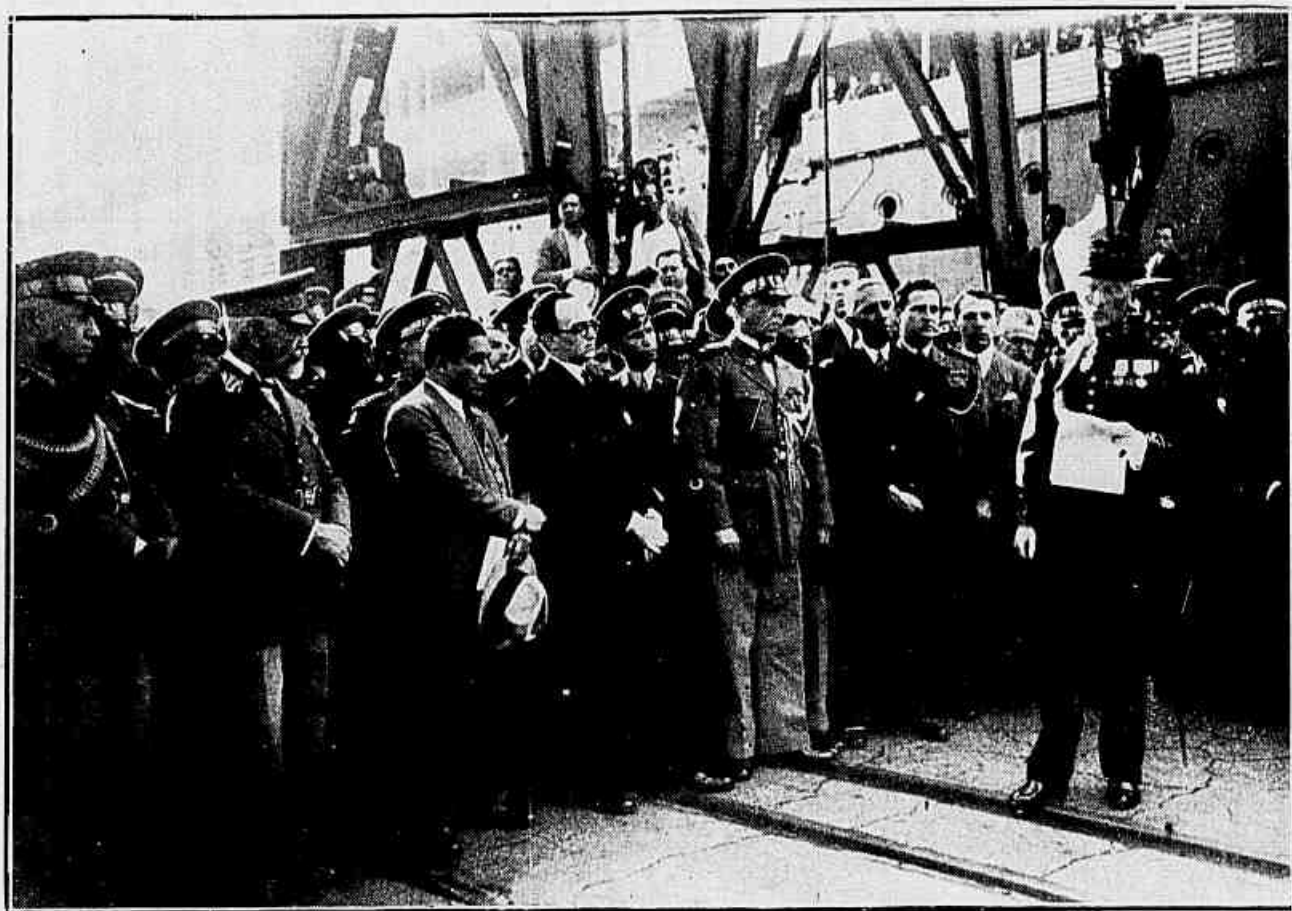
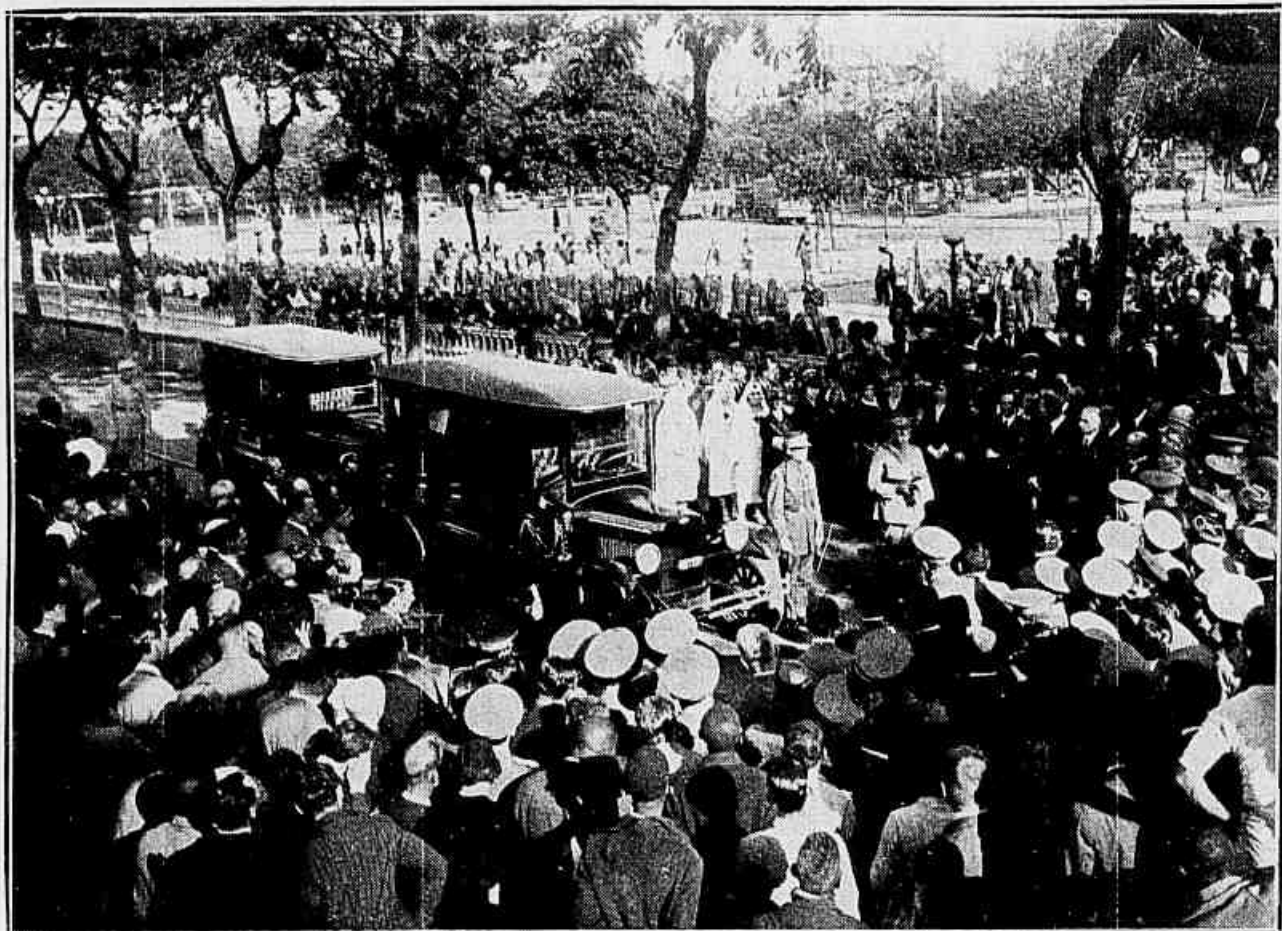
Senhorita Mariinha Porto, professora do Conservatorio Dramatico e Musical de S. Paulo, com 19 annos apenas de idade.

O 2.º anniversario da morte de Eurycles de Mattos



As exmas. viúvas Eurycles de Mattos e Irineu Marinho, junto ao tumulo daquelle, em S. João Baptista, e cercadas de parentes, redactores de o GLOBO e representações de classes.

De regresso á patria que honraram em vida



Dois aspectos da trasladação dos corpos dos coroneis Jasseron e Baril, da Missão Militar Franceza, que falleceram nesta cidade e que serão inhumados na França. A' esquerda: o Exercito Brasileiro, por um dos seus officiaes, dizendo adeus aos dois illustres soldados mortos; á direita, o general Hutzinger, chefe da Missão Militar, dizendo da vida dos dois officiaes e agradecendo as demonstrações de pesar dos brasileiros.

O kilo universal

Ha annos atrás, só se vendiam aos kilos as mercadorias insusceptíveis de outras medidas, como a carne, a manteiga etc.

Mais tarde, muitas das que se vendiam aos litros passaram da medida de capacidade para a de peso, e assim o feijão, o arroz, a farinha também tiveram de ser vendidos aos kilos.

Até ahi não ha, a rigor, contrasenso algum, porque um prato de arroz, feito aos litros ou aos kilos, é servido do mesmo modo, em qualquer mesa.

A nevrose de reformas, de transformações, de novidades da época actual, porém, universaliza o kilogramma, estendendo-o, com uma naturalidade de abysmar, a quasi todas as mercadorias, exceptuadas as bananas, os abacaxis e outras fructas.

Estão, entretanto, colhidos pela nova medida... os ovos!

Parece que foi o Marinetti quem aconselhou a providencia, que naturalmente será modificada por outra, qual a de se vender o "producto espontaneo da esposa do gallo" — no dizer pittoresco da inesquecível Canindé — aos metros...

O centenario de Brahms



No Instituto Nacional de Musica, ao ser commemorado, na noite de domingo ultimo, o 1.º centenario do nascimento de Brahms, o grande musico hamburguez, autor das *Symphonias*.

Ovos aos kilos é dessas que só lembram ao diabo e que fazem tremer de goso os manes veneráveis do Conselheiro Accacio, de Mr. de La Palisse, de Mr. de Crac e outros respeitáveis cidadãos desse jaez.

Parece que o critério invocado para se adoptar essa medida teve em vista a circumstancia de não serem os ovos todos eguaes perante os olhos, e muito menos em cima das balanças...

Dizem todavia que um respeitável cavalheiro, surprehendido com o apparcimento de visitas de ultima hora, que iam filar o almoço, resolveu "safar a onça" com um prato de ovos. Mandou á feira. A empregada comprou a mercadoria aos kilos...

Resultado: quando foram para a mesa — os que iam comer eram nove, mas os ovos eram sete!

Então o dono da casa, forte em mathematica, tomou a unica resolução possível: não deu um ovo a cada qual; distribuiu dois ou tres centímetros de ovo a cada um dos que estavam presentes.

E' neste pé que a cousa está. Espere-mos a época em que o bom senso tenha de ser medido aos kilos...

Quem é que terá, ao menos, quinhentas grammas?

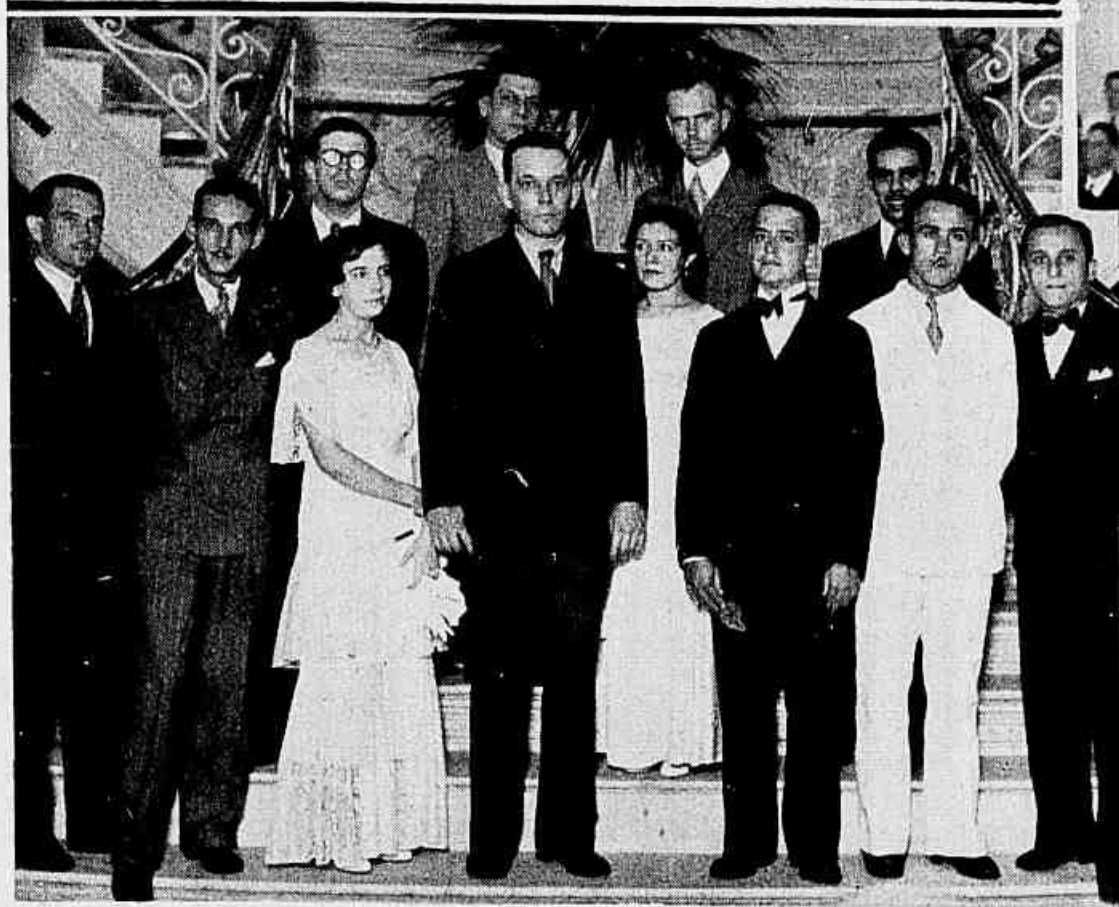
O pleito eleitoral



Tres aspectos tirados no dia 3, durante as eleições, em Nictheroy. Ao alto, o sr. Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, votando. Em baixo: á esquerda e á direita respectivamente as senhoras professora Abigail Cardoso e Catharina Lima Palaciro, exercendo o direito de voto.

em Nictheroy

Os novos químicos-industriais



Tres flagrantes colhidos por ocasião da solennidade da collação de grau dos químicos-industriais de 1932, na Escola Superior de Agricultura, na Praia Vermelha.



O velho da China

Londres, a austera e nevoenta Londres, atirou ao mundo, das columnas do *Daily Express*, uma noticia de assombrar: morreu Lichan-Yun, o homem mais velho do mundo, contando a bagatela de 253 annos de idade.

Nascido — era elle quem dizia... — em 1680, esse chinês, unico no mundo, se teve pendores philosophicos ou velledades litterarias, deve ter feito um juizo maravilhoso dos homens, porque assistiu a distancia, ao desmoronar de thronos, á demagogia da Revolução Franceza, aos surtos conquistadores de Napoleão, á era do Romantismo, e chegou — com relação a nós, se é que algum dia elle soube que existia o Brasil — a saber que tivemos vice-reis, que D. João VI veio para cá, que Pedro I proclamou a nossa independencia, que Pedro II foi o nosso ultimo Imperador,

O Dia da Hortensia



Grupo de senhoras, senhoritas e creanças que tomaram parte na collecta realizada em beneficio do Abrigo Thereza de Jesus.

que houve a guerra com o Paraguay, que fizemos a Republica uma vez e que, quando elle, o veneravel Lichan-Yun, tinha dois seculos e meio de idade, fizemos a Republica outra vez...

Lichan-Yun deve ter sido da plébe ou da burguezia, porque se fosse acaso mandarim talvez o tivesse liquidado o toque mysterioso da campainha de Eça de Queiroz...

Entretanto, esse novo Mathusalém faz-nos crêr um tanto na reencarnação... Notavel pela idade, o chinês o foi tambem pela coragem, porque teve apenas vinte e tres esposas! A ultima ficou viuva, em plena mocidade, com sessenta e quatro primaveras sómente...

Digam, agora, os sabios por que se deu esse phenomeno de longevidade, para que possamos saber como é que durante 253 annos esse macrobio resistiu aos microbios...

OS FUNERAES DE JULIANO MOREIRA



Dois aspectos — da chegada ao cemiterio de S. João Baptista e da descida ao tumulo — dos funeraes do grande scientista patricio, prof. Juliano Moreira.

As festas de caridade



Ao alto: aspecto durante a *soirée* dançante promovida pela sra. Julia Tito Frich, na Prefeitura de S. Gonçalo (E. do Rio) em benefício do Hospital do mesmo município. Em baixo: grupo tirado após a inauguração do parque da Prefeitura de S. Gonçalo, por ocasião do baile em benefício do Hospital local, vendo-se ao centro a sra. Julia Tito Frich, que tem ao lado os srs. Miguelotti Vianna, prefeito, dr. Luiz Palmier, autoridades e pessoas gradas.

O nosso theatre

O anno que corre deu, no seu primeiro quartel, uma dolorosa impressão de esterilidade, em materia de theatre. Mais até do que esterilidade, porque conhecemos o phenomeno amargo de uma capital immensa, grandemente populosa, com todos os seus theatros fechados. Falta de companhias, falta de artistas... Entretanto, nada disso! Faltava, dentro do deserto, a appareição de uma creatura capaz de pensar e de realizar.

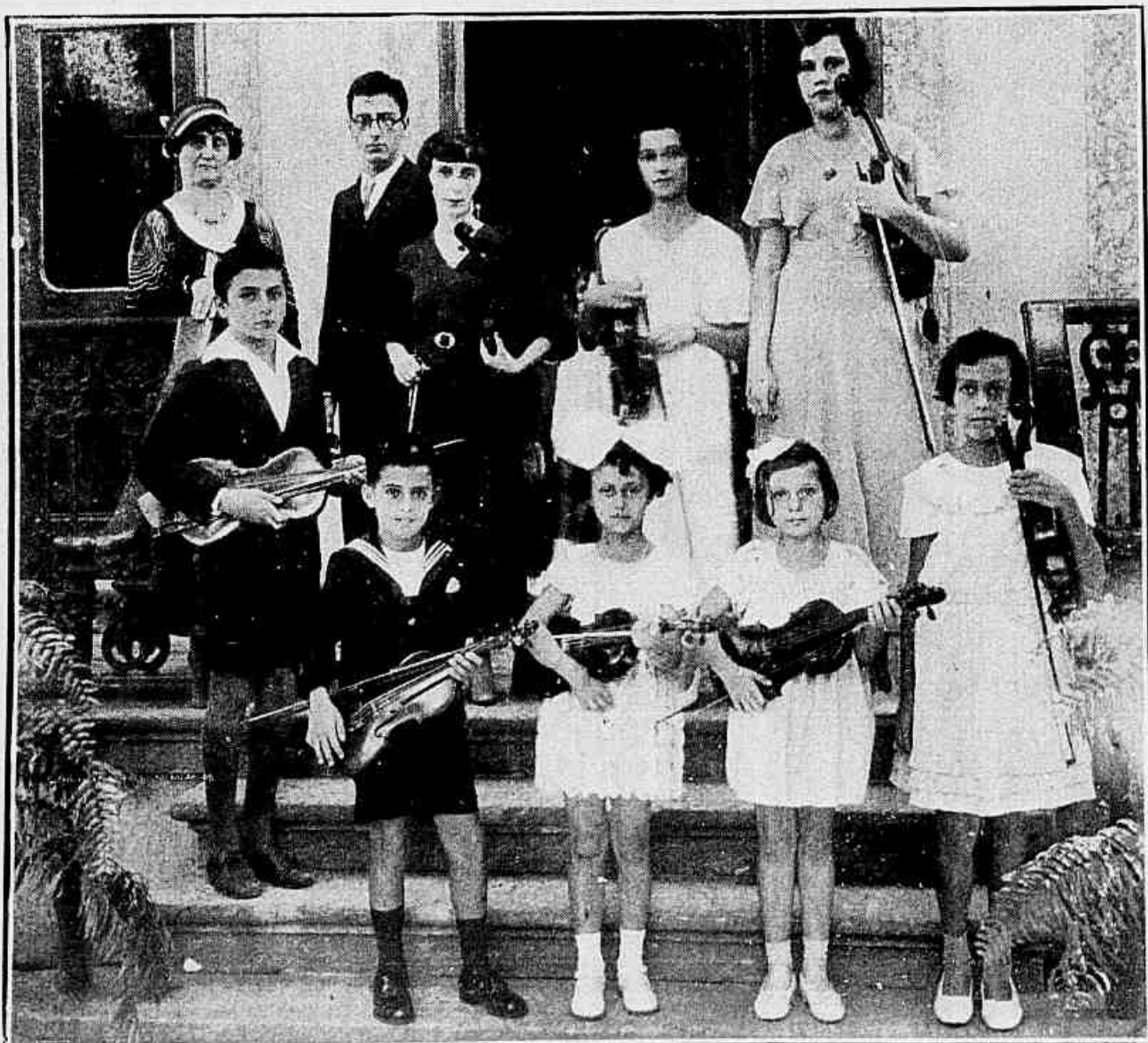
Volvido, porém, o primeiro quartel do anno, organizou-se a primeira companhia. Um triumpho verdadeiro! A primeira encorajou a segunda, bem recebida pelo publico, e as duas deram estímulo ao esplendor da terceira, cuja estréia se verificou no sabbado ultimo, no João Caetano.

A nota que aqui esboçamos refere-se a esta terceira, victoriosa *ab initio*, porque

trouxe ao publico verdadeiras revelações: artistas desconhecidos, vozes ignoradas, musica de inspiração, scenarios soberbos e — acima de tudo — montagem deslumbrante. *Kelani* — a opereta nacional de estréia — dentro da sua phantasia de conto de fadas deixou a impressão de um sonho, pela riqueza com que foi encenada, capaz de ser comparada ás das celebres temporadas da Velasco e de Esperança Iris. E ainda mais: proporcionou uma surpresa extranha, qual a de se vêr que a sua primeira dama — bôa na comedia e soffrivel na revista — seria, como foi, optima na opereta.

Não ha negar valor aos artistas todos que labutam no João Caetano, porque souberam corresponder aos applausos com que o publico os receberia e aos esforços do empresario; a este porém, o sr. N. Viggiani, cabem as mais vivas homenagens, porque foi devéras ousado, e as mais entusiasticas felicitações, porque é, legitimamente, triumphador.

Centro Social Feminino



Após a audição de alumnos da professora Olympia Barradas de Mendonça

MATTE DANÇANTE



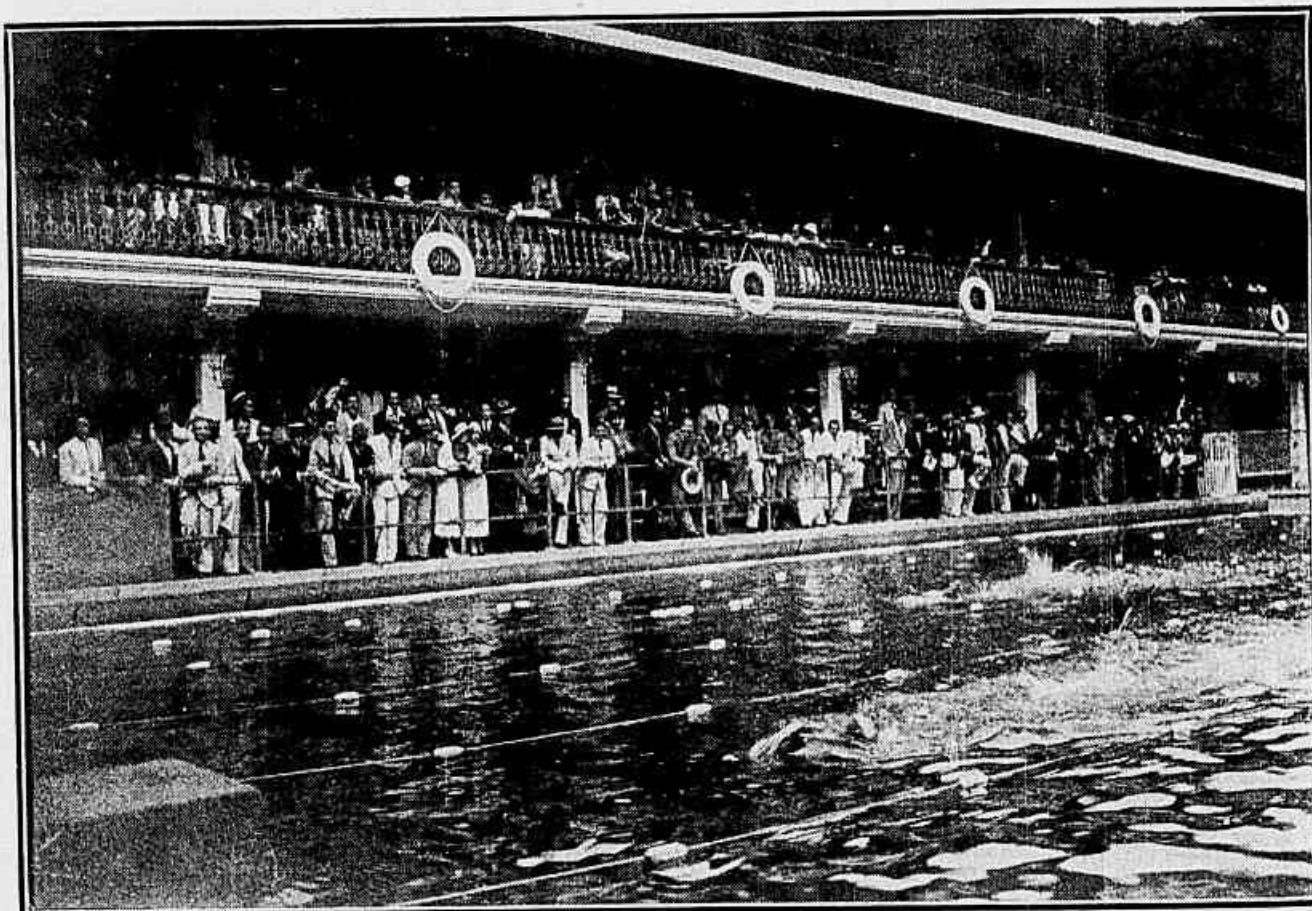
Flagrante colhido no Centro Mattogrossense ao realizar-se o ultimo matte dançante.

Automovel Club do Brasil

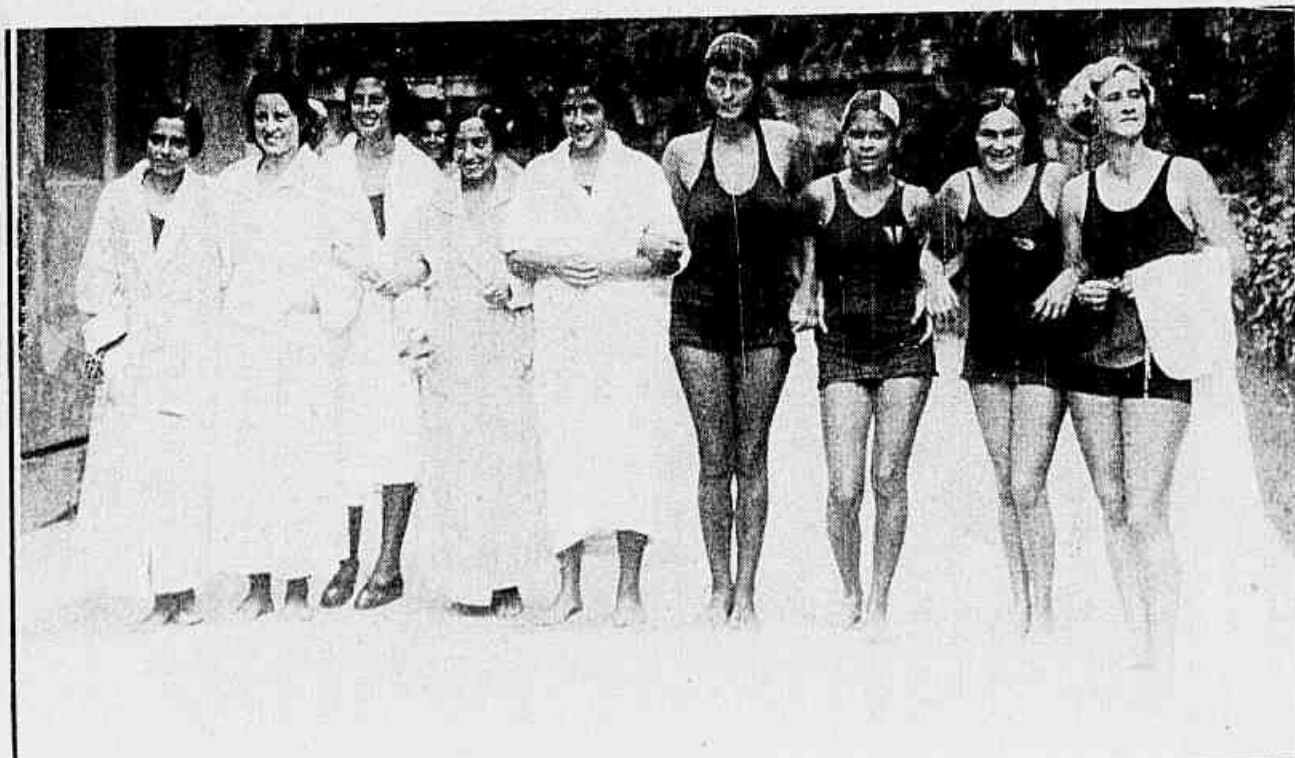


Aspecto colhido ao realizar-se o chá dançante offerecido á imprensa. Ao centro, o nosso confrade dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

O DOMINGO SPORTIVO



Dois flagrantes do concurso aquatico realizado na piscina do Fluminense F. C. Um aspecto colhido por ocasião de uma das provas.



Grupo das concorrentes

CURSOS DE CULINARIA

S. A. DU GAZ

DEPARTAMENTO DE ECONOMIA DOMESTICA

Agencia de Copacabana

Rua Copacabana 627 - 1.º andar

Tel. 7 - 4731

PARA DONAS DE CASA
Culinaria de forno e fogão

Consta de 10 aulas, uma por semana.

Inscrição: 25\$000, adiantadamente.

1.ª Turma

Terças-feiras --- de 9 1/2 às 11 1/2 horas
Começando no dia 16 de Maio de 1933.

2.ª Turma

Quintas-feiras --- de 9 1/2 às 11 1/2 horas
Começando no dia 18 de Maio de 1933.

3.ª Turma

Sextas-feiras --- de 9 1/2 às 11 1/2 horas
Começando no dia 19 de Maio de 1933.

Culinaria de trivial

Consta de 12 aulas, uma por semana.

Inscrição: 15\$000, adiantadamente.

1.ª Turma

Quartas-feiras --- de 2 1/2 às 5 horas
Começando no dia 17 de Maio de 1933.

2.ª Turma

Sextas-feiras --- de 2 1/2 às 5 horas
Começando no dia 19 de Maio de 1933.PARA COZINHEIRAS
Culinaria de trivial

Consta de 12 aulas, uma por semana.

Inscrição: 6\$000, adiantadamente.

1.ª Turma

Terças-feiras --- de 2 1/2 às 5 horas
Começando no dia 16 de Maio de 1933.

2.ª Turma

Quintas-feiras --- de 2 1/2 às 5 horas
Começando no dia 18 de Maio de 1933.

MATRICULAS

Até segunda-feira 15 de Maio de 1933
de 9 às 12 horas e de 13 às 16 horas.

Livros Novos

COMPENDIO DE COSMOGRAPHIA, pelo padre Godofredo Schrader S. J. (Ed. Livraria do Globo — Porto Alegre — 1953).

A Livraria do Globo, o notável estabelecimento que honra não só o Rio Grande do Sul como o Brasil inteiro, dentro de um período de

leva a compreensão de que os compendios estrangeiros são superfluos. E isto porque o autor teve o objectivo principal de fazer um livro applicado ao Brasil, conseguindo-o brilhantemente.

Se, em these, a obra não poderia offerer novidades, porque a sciencia é uma só, não se lhe pôde negar esse caracter novo de abordar dois ramos da Historia Natural sob o ponto de vista brasileiro, isto é estudando-os dentro do Brasil.

Um livro excellente, que muitos serviços prestará aos estudiosos.

"POLITICA, É MULHER!" por Sertorio de Castro (Rio — Graphica Sauer — 1953).

O titulo, com visos de preciosismo, é adequado ao livro. Bem apropriado, porque o autor nos mostra a politica como, em verdade, ella é: com todas as seducções femininas, irresistiveis e infalliveis.



Não ha na obra apenas os capitulos doutrinaes, exuberantes de dogmatismo e de phenomenos historicos, porque o autor tambem nos proporciona — dentro da aridez natural que o assumpto deve ter aqui ou ali — paginas descriptivas, quadros esplendidos que dizem do Rio Grande, da Bahia, do Paraná, de Santa Catharina, das cidades serranas de Petropolis e Thezopolis, no capitulo "Terras, céos e mares do Brasil".

Essa divagação, orientada para a finalidade, é um dos trechos mais interessantes do livro, embora não falem ao mesmo as vozes vigorosas e altisonantes da Historia.

O REI CAVALLEIRO, por Pedro Calmon.

E' o segundo livro que nos dá o autor este anno, tendo pouco antes feito um esplendido estudo sobre a personalidade do Marquez de Abrantes, um dos vultos mais representativos do Primeiro Reinado.

Agora focaliza, com mais firmeza de estylo e com a mesma louçania literaria, o fundador do Imperio e proclamador de nossa independencia politica, e que foi tanto aqui como em Portugal uma força do destino de duas nações.

Traçando com mestria o perfil historico de Pedro I no Brasil e Pedro IV em Portugal, evoca-o nas duas fases culminantes

de sua vida, sabendo apresentar os contrastes desse grande homem, que morreu aos 35 annos, depois de uma trajetória de meteoro. E faz justiça a quem tem sido mal julgado pela posteridade, sem esconder os peccados de uma mocidade ardente e impetuosa. Ve-



mo-o principe folgazão, imperador galante e liberal, politico por instincto e passional por um assomo prefreudiano, mas tambem o acompanhamos no seu periodo crepuscular, quando abdica e regressa á patria, para viver, nos seus ultimos dias, uma epopeia, lutando, num arrojo napoleónico, pelo direito de sua filha para quem reconquista um throno. E Pedro Calmon consegue, então, realizar uma proeza esthetica, reconstituindo, no fulgor de uma synthese expressiva, esse periodo épico do Bragança intrepido e magnifico, esculpindo-lhe o lance decisivo, que lhe deu uma auréola de lenda e de gloria.

O Rei Cavalleiro é o melhor livro que já se escreveu sobre essa vida enorme, que se recorta num grande seculo e se tornou gigantesca, por haver logrado o prodigio de ser, ao mesmo tempo, numen de dois povos, symbolo de duas nacionalidades.

O PHARMACEUTICO LICENCIADO, por Edgard da Costa Carvalho — (Rio — 1953).

Não se trata de livro didactico, nem de formulario. A obra do sr. Costa Carvalho encerra uma sequen-



cia de commentarios á nova legislação pharmaceutica e ao exercicio pratico da Pharmacia, bastante opportunos.

Esgotando o assumpto que é a razão de ser do livro, o sr. Costa Carvalho accrescenta á sua obra as novas leis com as emendas que foram incorporadas posteriormente e que dizem respeito ao exercicio pratico da Odontologia, Contador e Guarda-livros.



febre editorial não se limita á divulgação de obras literarias e de romances policiaes e de aventura, tão de agrado do publico que lê. Vae mais longe e ostenta uma série infindavel de livros didacticos cujo objectivo é escusado encarecer.

O "Compendio de Cosmographia" que ora apresenta é, sem duvida, uma obra valiosa. Organizada por autor que exerce a cathedra, ha nella toda a série de pontos officiaes, desenvolvidos com clareza e precisão scientifica e entremeados de graphicos excellentes.

Os estudiosos encontrarão no "Compendio de Cosmographia" todo o necessario á comprehensão do assumpto, em lições accessiveis e, por ultimo, se lhes deparará um interessantissimo capitulo sobre as hypotheses cosmogonicas e geogenicas.

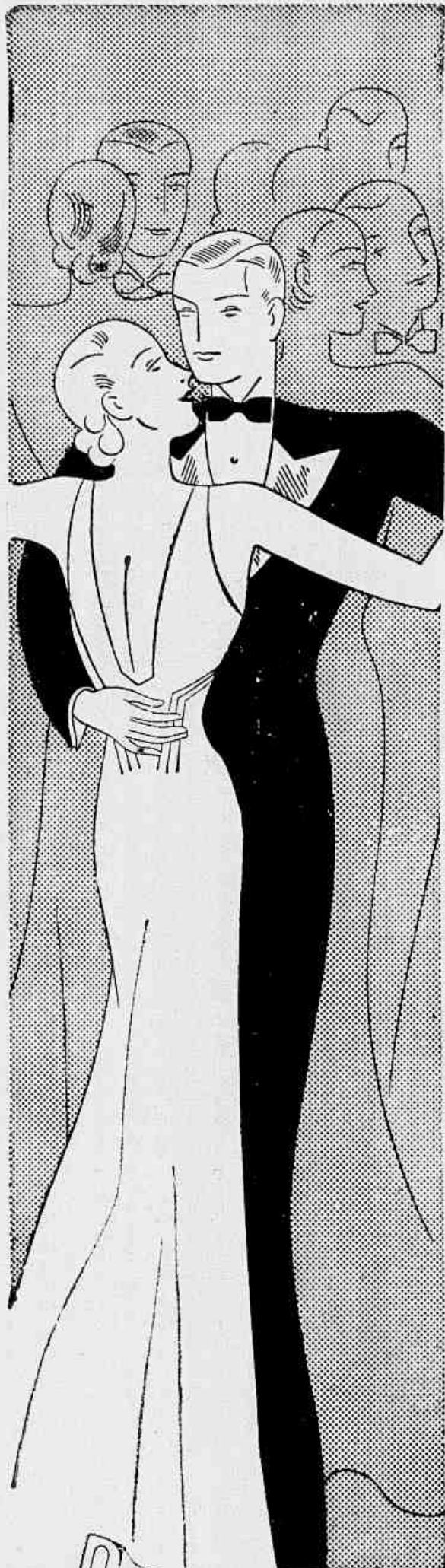
MINERALOGIA E GEOLOGIA, por J. A. L. Tupi Caldas. — (Ed. Livraria do Globo — Porto Alegre — 1953).

Mais um excellent trabalho didactico edita a Livraria do Globo, em



edição finissima, illustrada com cerca de duzentas e cincoenta gravuras.

A "Mineralogia e Geologia" do prof. Tupi Caldas tem um cunho altamente sympathico, de vez que, esponsando os dictames scientificos dos grandes autores de sciencias naturaes,



QUANTO AMOR NASCENTE O PRIMEIRO SORRISO NÃO SUFFOCA!

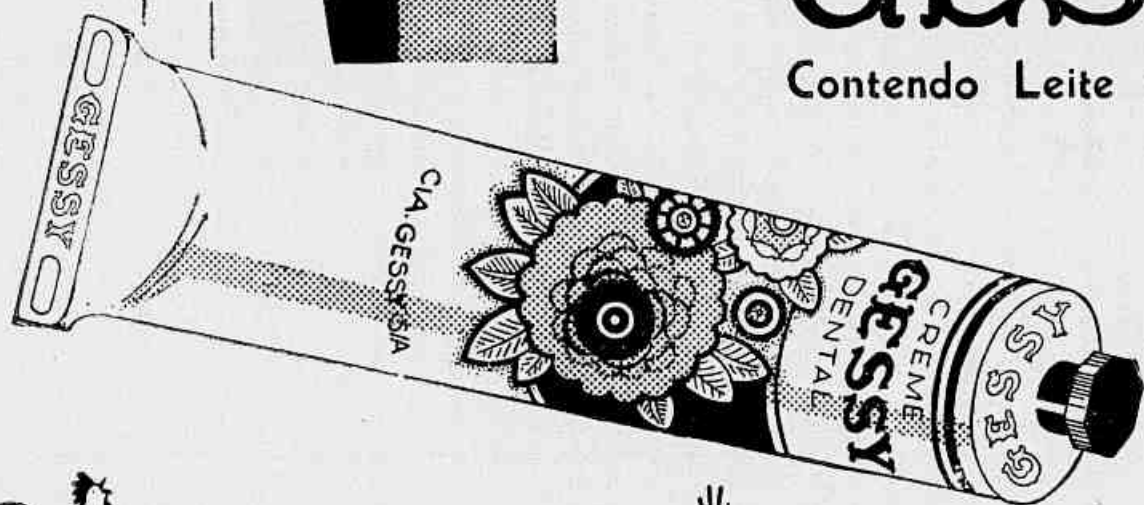
Quantas vezes os dentes maltratados não cavam um abysmo insondavel entre duas vidas! Um perfil classico e as côres mais saudaveis nada podem, muitas vezes, contra a sombra triste dos dentes que um sorriso revela...

O Creme Dental Gessy embelleza os seus dentes, dando-lhes um brilho sadio, avigorando a sua constituição. A sua poderosa acção anti-acida combate os residuos deixados pelos alimentos nos intersticios dos dentes, evitando assim a carie e outros males graves. O seu poder anti-acido aliado á sua força antiseptica, que faz a desinfecção do meio buccal sem prejudicar as defesas naturaes da mucosa, evita, por sua vez, o mau halito, sempre que as suas causas não estejam localizadas no estomago ou nas fossas nasaes.

O Creme Dental Gessy é elemento primordial da hygiene dos dentes, que deve ser feita pelo menos tres vezes ao dia.

O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, dará aos seus dentes uma fulguração de perola.

CREME DENTAL
GESSY
Contendo Leite de Magnesia



PRODUCTO DA
COMPANHIA GESSY S. A.



DE MANHÃ



AO MEIO DIA



À NOITE

A epoca da colheita do trigo

Como as estações differem nas diversas regiões

do globo, a colheita do trigo é effectuada em todos os mezes do anno.

Em Janeiro é ceifado na Australia, na Nova-

Zelandia, no Chile e na Republica Argentina;

Em Fevereiro, na India Oriental;

Em Março, no Egypto superior;

Em Abril, na Asia Menor, na Syria, na Persia e na ilha de Cuba;

R. Dubon

— Chega a primavera. Vão recrudescer os idyllios, os dramas passionaes e a venda de revólvers.



OS CABELLOS BRANCOS AFUGENTAM A BELLEZA E A MOCIDADE

Conserve a apparencia dos 20 annos, combatendo os CABELLOS BRANCOS. Algumas gottas de LOÇÃO "CARMELA", ao pentear-se, em poucos dias devolverão aos seus cabellos brancos, a sua côr primitiva e exacta: loura, castanha ou preta. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma Loção deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade dos mais adiantados paizes do mundo.

A venda em todas as Pharmacias e Perfumarias, em vidros grandes e pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

Peçam prospectos aos distribuidores geraes para o Brasil:
Araujo Freitas & Cia, Ourives 88 Rio de Janeiro

LOÇÃO
"Carmela"

Em Maio, no Japão, na China, na Florida, na Argelia, na Tunisia e em Marrocos.

Em Junho, nos Estados Unidos do Sul, na Grecia, na Italia, na Espanha e em Portugal;

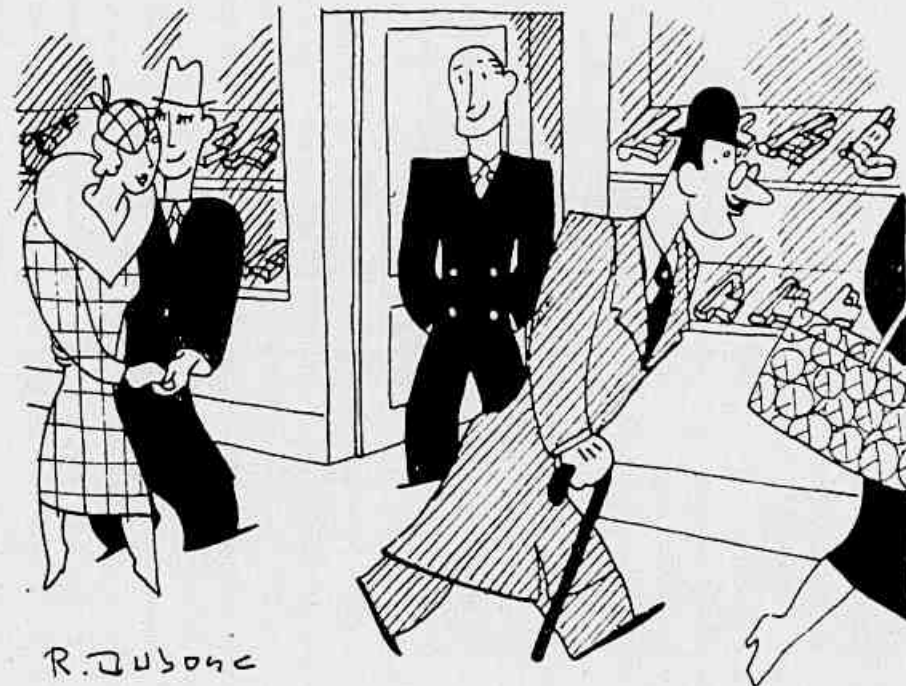
Em Julho, nos Estados Unidos do Norte, na Russia central e na Austria;

Em Agosto, na Europa septentrional e no Canadá: Em Setembro, na bahia de Hudson e na Colombia;

Em Outubro, na Russia do norte, na Suecia e na Noruega;

Em Novembro, no Perú e na Africa do Sul; Em Dezembro, na Birmania.

O ponto de vista do armeiro



R. Dubon

— Chega a primavera. Vão recrudescer os idyllios, os dramas passionaes e a venda de revólvers.

67
entre **99**

dos que frequentam "LeLido" nos Campos Elyseos de Paris, o notavel rendez-vous chic da fina sociedade, preferem esta afamada penna.

EVERSHARP DORIC



O MOÇO TIMIDO — Perdão, eu vinha... Não foi este fox-trot que a senhora me prometeu?

60\$

Allegro

AFIA E ASSENTA QUALQUER LAMINA
O celebre comico Grock escreve: "Pouco importa a navalha quando se possui um afiador ALLEGRO".

CASAS DE ARTIGOS DENTARIOS, CUTELARIAS, PERFUMARIAS, ARMAS, CIRURGIA, OPTICA, ETC.

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

"SEGREDOS PARA OBTEN
A FELICIDADE"

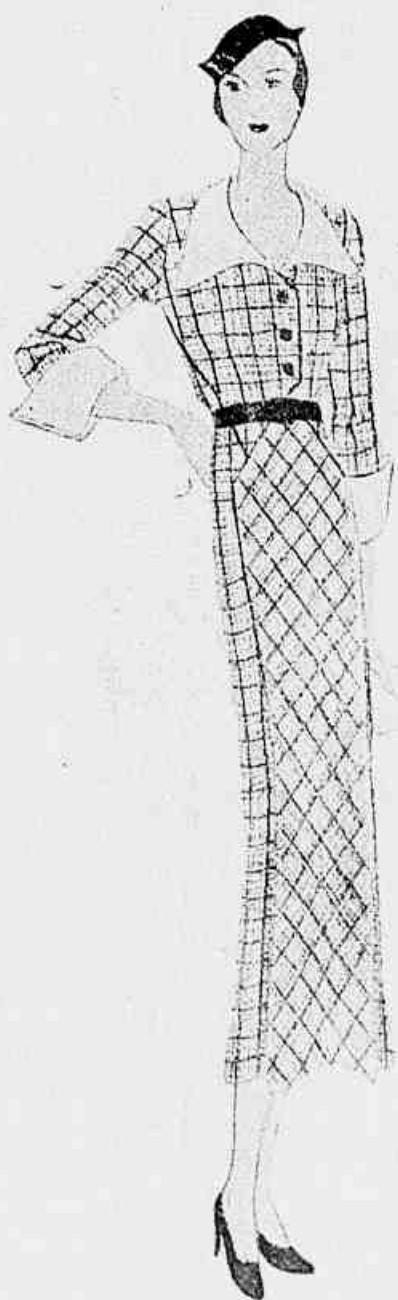
O sr. Georges Leconte, da Academia Franceza, escreveu com este titulo uma encantadora chronica, que se presta muito a meditação. Não estamos nós rodeados de pessoas que procuram a felicidade e nunca a encontram? Vivem num perpetuo desassossego. E, no entanto, sabe-se que não lhes aconteceu nada de grave. Têm seus aborrecimentos como todo o mundo; suas desillusões, como todo o mundo; sua existencia decorrendo numa atmospha de relativa tranquillidade. Porque não são ellas felizes? Talvez porque sua educação, a instrução que receberam, os meios de que se aproximaram lhes deram da vida uma ideia muito differente da sorte que tiveram. Seja como for, não estão satisfeitas com essa sorte, com a monotonia da sua existencia sempre igual: nada as allrae senão o que lhes é impossivel obter. Vejamos agora o que disse mr. Georges Leconte.

"Para ter algumas chances de ser feliz, escreveu elle, uma das primeiras condições é bem conhecer-se a si mesmo, ser consciente dos seus gostos, de suas apti-

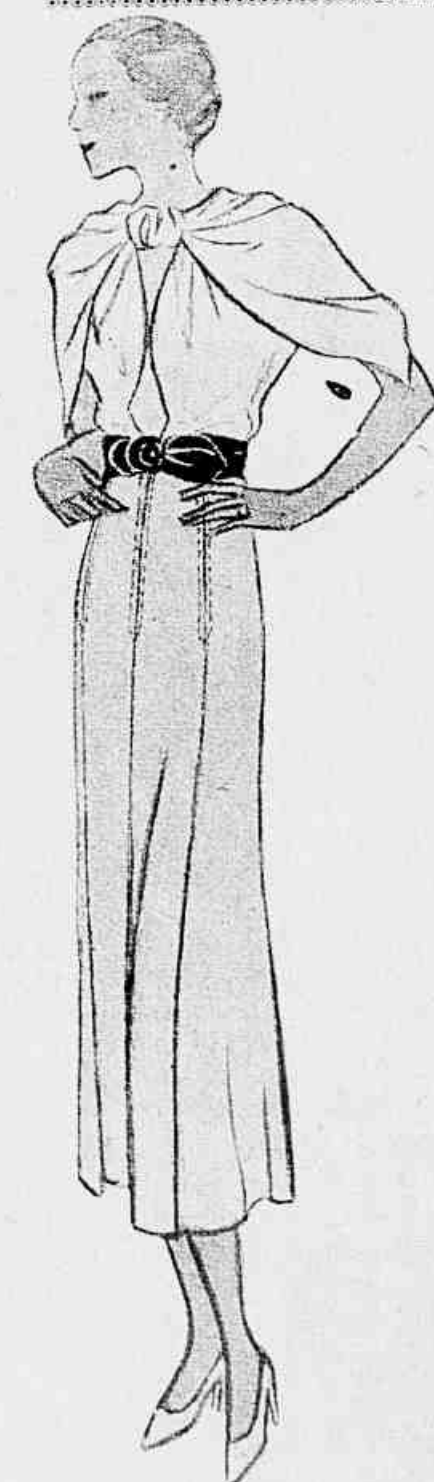
MANTEAUX E VESTIDOS



1 — Manteau de crepe marocain de lã noizette, com golla do mesmo tecido bege. Os botões são forrados com o tecido bege. 2 — Vestido de crepe georgette be'ge guarnecido com uma tira de tecido noizette no decote e nos punhos; o laço do lado é formado com o tecido noizette. 3 — Vestido de crepe georgette preto; guarnição, na frente e nas mangas, de crepe georgette rosa claro. 4 — Manteau de drap leve, preto, com cinto incrustado, mangas raglan.



Vestido de tecido escocez, com golla e punhos de fusão. Botões e cinto no tom preto.



Vestido de crepe romain sable; os hombros cobertos com uma original capa. As pregas da saia são pespontadas.

dões intellectuaes e physicas, das suas possibilidades, das suas bellezas. Quantos homens e mulheres soffrem porque foram encaminhados para estudos sem correspondencia com seus dons, porque elles mesmos escolheram uma profissão para a qual nada os designava!

Não encontramos uma multidão de pessoas infelizes que, illudidas sobre

a sua verdadeira natureza, procuraram o amor e a felicidade onde não os podiam encontrar? Porque a moda é para a agitação barulhenta, um tal acha que a felicidade deve estar nos bailes e reuniões, onde, no entanto, se amola e boceja.

Emfim, não temos visto mulheres nascidas para uma existencia sosegada, que, victimas da atmospha agi-

tada em volta dellas, acedilaram encontrar o paraíso e tiveram só decepções escolhendo um marido turbulento e frivolo? Reciprocamente, não conhecemos homens talhados para as alegrias intimas e sem atropellos que se suppliciam casando com jovens agitadas e vaidosas, que se acham bem só na evidencia e nos divertimentos?"

Esses seus argumentos servirão talvez para os que ainda não decidiram a sua sorte; mas para que servirá constatar que vivemos numa perpetua lucta com nós mesmos se não tivermos o meio de agir de outra maneira? O melhor ainda é ouvirmos os conselhos que dá a philosophia e applicarmos-nos, o mais heroicamente possivel, a accommo-

dar-nos com uma existencia que não é aquella que teriamos escolhido se livessemos podido escolher.

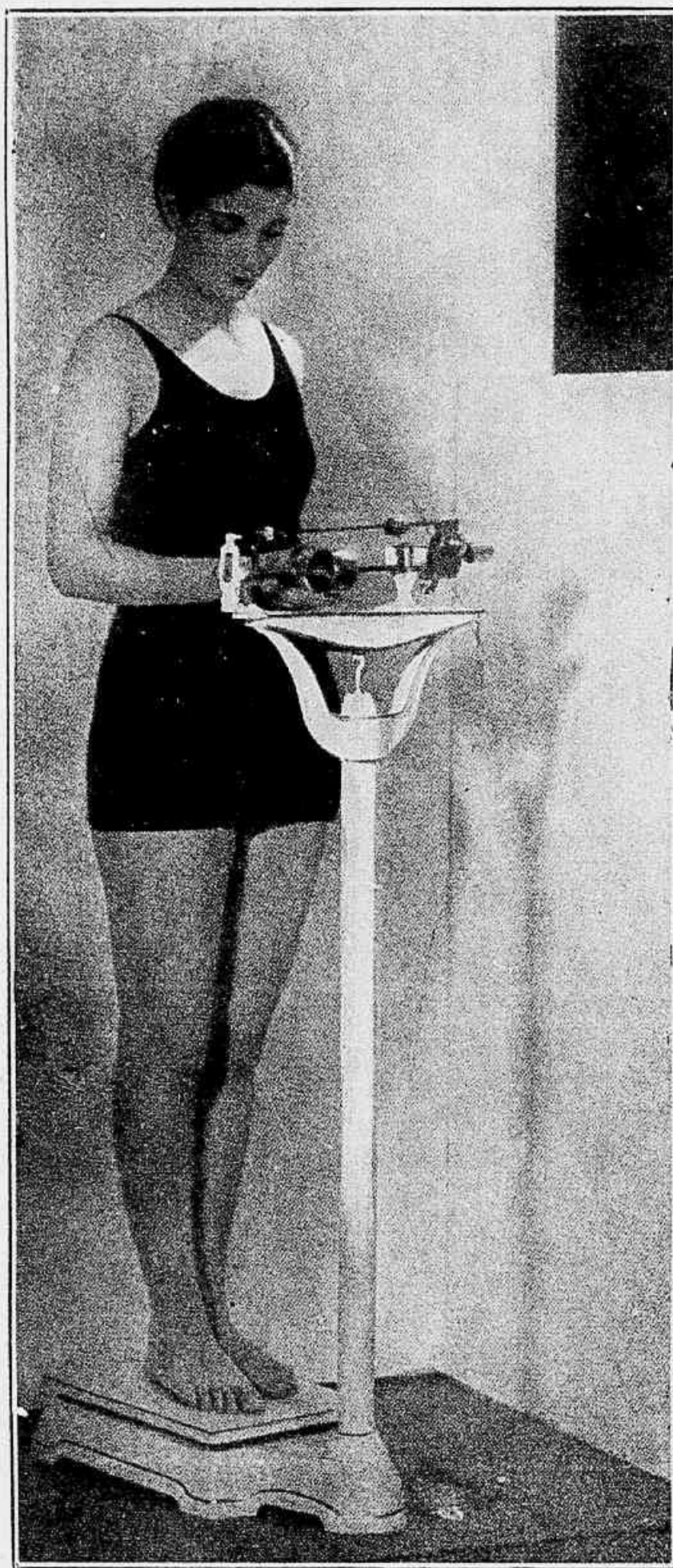
Porque se tem raramente o direito de escolher. As circunstancias da vida trabalham muitas vezes contra nós, pondo obstaculos ás nossas aspirações, mesmo lançando-nos numa via bem differente daquella onde leriamos brilhado.

Mas, seja ou não pela nossa culpa, deante do irreparavel o melhor ainda, quando não é possivel modificar-o, é inclinar-se de boa cara diante do inevitavel. Naturalmente a nossa pobre natureza de tempos em tempos revollar-se-á pensando no que podia ter sido a nossa vida, e que não poudeser; mas a calma virá afinal e sómente na aceitação sorridente e desilludida dum destino que não nos agrada é que encontraremos, não a felicidade, mas pelo menos a coragem necessaria para a tarefa quotidiana.

Mas essa philosophia só nos vem com os annos. Por tal razão devem os jovens empregar tão bem a sua mocidade que mais tarde não precisem procurar essa serenidade que é o apanagio das almas vencidas.

Nossa alimentação

Curas de emmagrecimento



No começo duma cura de emmagrecimento deve-se pesar todos os dias e tomar nota do seu peso; mas depois basta pesar-se todos os quinze dias, para controlar o menor aumento ou diminuição.

sas de carvão. Deve se pôr a grelha sobre o fogo 2 minutos antes dos bifes, para que elles não collem. No fim de alguns minutos, quando o sangue começa a borbulhar sobre o bife, vira-se o bife mas sem espetal-o com o garfo, para não fazer escorrer inutilmente o succo. Deixa-se assar até que de novo o sangue comece a borbulhar. Se o bife é espesso, convem cobrir com cinza as brasas depois de frito dos dois lados para que o calor penetre no interior sem queimar a superfície; deixa-se assar assim uns minutos de cada lado. Servem-se esses bifes com um pouquinho de manteiga amassada com salsa picada.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da Gordura de Côco Brasil em substituição á banha e azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto aquelle producto contém 100 % de gordura e emprega-se um terço menos da quantidade requerida para gordura commum.

Não Se Desespere!

MENTHOLATUM

É sem rival para inchações, cortes, pancadas, queimaduras, etc. Indispensavel num lar para um numero infinito de applicações.



BATATAS, CENOURAS E AZEITONAS

Refogam-se num pouco de manteiga ou de azeite duas ou tres cebolas pequenas, algumas cenouras cortadas em rodellas assim como as batatas; em seguida juntar a agua necessaria (só a necessaria) e um bouquet de cheiros; tampa-se a panella e põe-se para cozinhar em fogo brando umas duas horas. Pouco antes de servir juntam-se algumas azeitonas.

TORTA SIMPLES

Amassa-se 500 grs. de farinha de trigo com um ovo inteiro, uma colher

de azeite (ou uma malcheia de manteiga), uma pitada de sal, e vae se juntando pouco a pouco um copo de agua morna (quasi fria). Depois de tudo bem amassado, forma-se uma bola, envolve-se num panno e deixa-se descansar a massa toda a noite. De manhã abre-se a massa com o rolo até obter-se tres ou quatro centímetros de espessura e põe-se para assar em taboleiro no forno bastante quente. Põe-se juntar á massa um pouquinho de fermento de padaria (pão crú), do tamanho de uma azeitona. Tempera-se com uma pitada de sal a massa.

PUDIM DE CEREJAS A' PORTUGUEZA

Trabalhar bem 200 grs. de manteiga com uma colher; em seguida juntar-lhe 12 gemmas bem batidas com 200 grs. de assucar. Quando a massa estiver bem espumante juntar 100 grs. de farinha de pão preto (rala-se o miolo do pão e passa-se por uma peneira fina), uma pitada de canella e em seguida 7 ou 8 claras muito bem batidas.

Unta-se com manteiga uma fôrma larga e baixa; peneira-se por cima um pouco da farinha de pão; despeja-se dentro um pouco da massa preparada, arruma-se sobre essa massa uma camada de cerejas sem as sementes e cozidas na calda (mas bem escorrida a calda); encher assim a fôrma, alternando as camadas de massa com as de cereja, mas evitando que as cerejas toquem nas paredes da fôrma; põem-se para assar no forno. Serve-se, com a calda em que ferveram as cerejas, numa molheira.

Como limpa bem e depressa!



LIMPAR cutelaria e objetos nickelados com Bon Ami é um simples passatempo. Para que as superficies manchadas fiquem limpas e brilhantes, basta applical-o suavemente e depois removel-o. Bon Ami é perfeitamente seguro — não arranha as superficies delicadas. Polir utensilios de cozinha é apenas um dos muitos trabalhos caseiros que Bon Ami lhe ajudará a executar melhor e mais facilmente. As boas donas de casa têm sempre Bon Ami á mão. Compre um tijolo hoje mesmo.

Distribuidores Geraes
TELLES, IRMÃO & CIA. LTDA
Caixa Postal No. 1721, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro
ANTONIO BRAGA & CIA.
Rua da Candelaria, 28/30

A VENDA EM TODA A PARTE

Bon Ami

L I M P A

Banheiras . . . Azulejos
Espelhos . . . Marmore
Madeira esmaltada e Duco
Latão . . . Alumínio
Cobre . . . Esmalte
Linoleum . . . Vitruvas

Os regimens severos para emmagrecimento não podem ser seguidos sem exame prévio do medico, mas ha muitos alimentos que engordam mais que outros e que se póde deixar de comer sem que isso possa prejudicar a saude. O arroz, por exemplo, que comemos todos os dias no almoço e no jantar (pelo menos na maioria das casas brasileiras) é um alimento engordativo por excellencia: deixando de comel-o, substituindo-o por batatas ou diminuindo a sua dose, ver-se-á immediatamente o effeito na balança. Doces e bolos, assim como a manteiga, devem ser eliminados do menu daquelles que querem emmagrecer ou conservar seu peso. As saladas devem ser temperadas com pouco azeite e o vinagre substituido por um pouco de succo de limão.

Muitos são os medicos que aconselham não se beber durante as refeições, outros acham que isso depende do bom funcionamento do figado e dos intestinos, mas mesmo estes são de opinião que nunca deve passar de um copo o liquido absorvido.

No começo duma cura de emmagrecimento deve-se pesar todos os dias e tomar nota do seu peso, mas depois basta pesar-se

todos os quinze dias, para controlar o menor aumento ou diminuição.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE COZIDO
PIRÃO DE FARINHA
BIFES DE VITELLA
GRELHADOS
BATATAS, CENOURAS E
AZEITONAS
TORTA SIMPLES
PUDIM DE CEREJAS

PEIXE COZIDO COM PIRÃO DE FARINHA

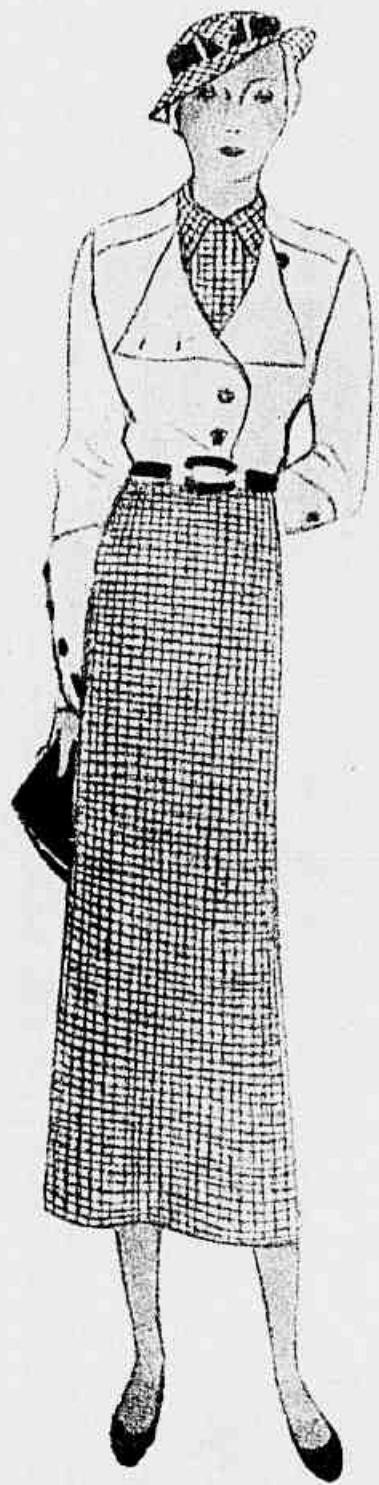
Depois do peixe bem limpo corta-se em postas, tempera-se com sal; no fim de uma hora enxugam-se as postas, põem-se numa panella e cobrem-se com vinho branco e um bouquet de cheiros. Em geral 10 ou 12 minutos são sufficientes para cozinhal-as. Cõa-se o molho.

Põe-se as aparas e cabeça do peixe para cozerem, juntamente com cebola, tomates e um bouquet de cheiros. Depois de tudo bem cozido esmagam-se os temperos e cõa-se; com essa agua faz-se o pirão.

BIFES DE VITELLA GRELHADOS

Para grelhar as carnes o melhor fogo é o das bra-

O que está na Moda



Vestido de tecido de lã, com quadradinhos pretos sobre fundo branco. Casaco de *cyngalya* verde.



Saia de lã preta, casaco de tecido *pied-de-poule* branco e preto. Cinto de verniz preto.

As novas collecções apresentam uma silhueta muito diferente da estação passada. A silhueta recta substituiu a da cintura marcada, o corpo ajustado e a saia com *godet*.



Ensemble — Vestido e *manteau* *trois-quarts* de angorá preto, guarnecidos com crepe de seda branca.



Tailleur de lã de xadrez branco e marrom, botões e cinto marrom. Echarpe de crepe branco.

É esta silhueta-tipo que se encontra em quasi todas as collecções. Silhueta para a rua e para o dia; porque, para a noite, a diversidade dos tecidos empregados pede mais ou menos roda, criando forçosamente diversas silhuetas.

Mas, voltando aos modelos para a rua, citemos as novidades mais em evidencia das collecções. Primeiro, abundancia de *tailleurs* e de seus complementos — as blusas. O *tailleur* constitue o vestuário ideal para a rua. A saia muitas vezes está em opposição com os casacos. As blusas, brancas, claras ou muito escuras, empregarão os tecidos de linho, de algodão, de lã, de preferencia aos de seda. O *manteau trois-quarts* entrou definitivamente para a mo-



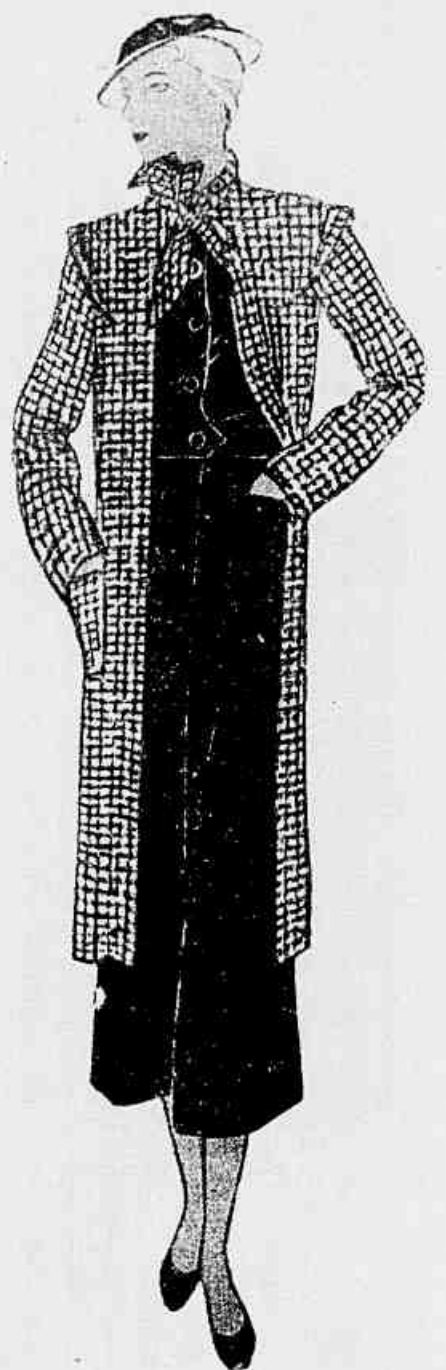
Helen Hubert baptizou este seu modelo de "Milady" — de crepe *roil* main preto, a capa e a guarnição do vestido de setim *laqué* azul pallido.

da. Recto, amplo, sem golla, fechado em cima e cahindo livremente, alarga curiosamente as silhuetas tão finas dos vestidos e dos *tailleurs*. Alguns *manteaux* longos são usados da mesma maneira, soltos, mas cahindo rectos e abertos sobre um vestido bastante ajustado. Outros, pelo contrario, são muito ajustados e adherem ao vestido como uma tunica.

As mangas, muitas vezes curtas e amplas, são completadas por longas luvas do mesmo tom ou por punhos.

As opposições de tons e de tecidos estão muito em moda. Nenhuma mulher *chic* usará um *ensemble* de tom uniforme.

Haverá sempre na monotonia acinzentada ou *grège* na moda a nota sombria



Manteau de tecido *pied-de-poule* branco e preto. Vestido de crepe *marocain* cor de framboesa.

d'uma blusa, d'un cinto e de outros accessorios.

A moda das pintas cedeu o lugar para a dos xadrezinhos, escoceses, listas e quadrados de todas as espécies.



Vestido de crepe *lyné* cor de barbante. O cinto de fantasia.

PARA QUE AS SUAS UNHAS REVELEM DISTINCÇÃO—

- 1.—Separe a cuticula superflua e limpe por baixo das pontas das unhas com o Removedor da Cuticula e Limpador de Unhas CUTEX.
- 2.—Applique o Esmalte Liquido CUTEX. Varie os matizes segundo os seus vestidos.

Realce a beleza de suas unhas!
Cuide-as primorosamente, com CUTEX

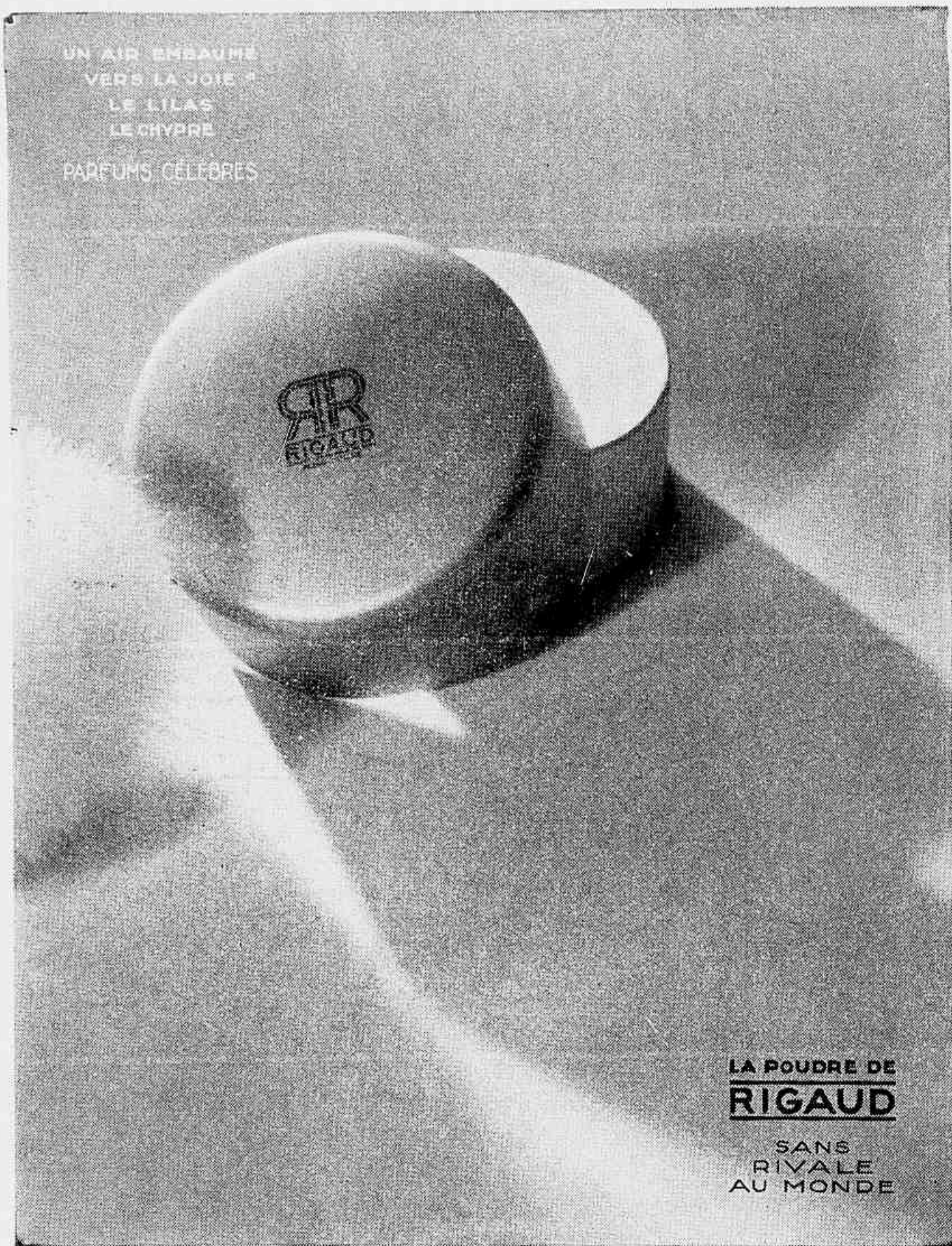
A cuticula bem cuidada descobre delicadamente a meia lua. Mas nunca corte a cuticula. Suavize-a e evite as "espigas" seguindo o simples methodo CUTEX.

Quanto ao esmalte liquido, escolha um que se distinga por sua qualidade. CUTEX dura varios dias sem perder o seu admiravel brilho. Não descasca nem descora. Os seus matizes harmonizam com as cores da moda.



Distribuidor: H. RINDER — Rio

CUTEX
Tudo que aformoseia as unhas



Agente: E. Charles VAUTELET, 20, rua do Mercado — RIO-DE-JANEIRO

SONHEI

Meu sonho foi tão lindo que preciso contá-lo. Sonhei que estava no meio d'um canteiro, quando se anunciava a aurora, numa alegre manhã de verão. E, entre outras flôres de enebriante beleza, era uma humilde rosa, uma rosa

timida, feliz de perfumar sob o humido orvalho. Quando de repente o Senhor entrou no jardim. Perto d'elle estava... Não, não posso descrever desse

príncipe encantador o porte e o sorriso. Era o verdadeiro-príncipe encantador, tendo todos os dons, sim, todos... Pois se assim o vi, devo fazer mysterio?

O Senhor mostrou-lhe o canteiro. "Olhe, disse elle, examine e escolha". O principe viu-me: foi a mim que escolheu.

Entre tantas outras, porque fui a preferida? E' uma coisa que ainda ignoro. Sei só que me escolheu e, com um gesto vencedor, orgulhosamente e terna-

mente, pousou-me sobre o coração. Um gesto que dizia: "Foste tu que conquisteste!"

Para elle fui a mais bella e elle o mais bello para mim.

Fez-me sua rainha, e eu o fiz rei.

Meu perfume á sua vida juntava qualquer coisa. O principe elevava-se ao contacto com a rosa. O Senhor sorriu: "A flôr deve perfumar, disse elle, é cá na terra sua maneira de amar. Vae, pequena flôr, perfumar sua vida, que teu principe sempre, sobre a via seguida, encontre o teu perfume. Abençoe-te. Vae pois, cumprir teu destino".

A visão do sonho terminou-se. Revi-a no emtanto, quando abri os olhos. E juntando ardentemente as mãos para o céu:

"Obrigada, Senhor, obrigada! Serei esta rosa, porque dar todo seu coração deve ser uma doce coisa. Ao meu principe encantador quero dar meu coração:



mas, como merece toda a felicidade, meu Deus, peço-vos conceder-me, nas vossas graças divinas, o dom de ser para elle a rosa sem espinhos!"

GODEFROY BOUTARD



Déshabillé de crepe baço com desenhos assetinados no tom rosa pallido, guarnecido com mousseline do mesmo tom.

BON BON
LAXO PURGATIVO
CAMARGO MENDES
AGRADAVEL AO PALADAR,
NÃO IRRITA OS INTESTINOS
E PRODUZ OS MELHORES
EFFECTOS.
ENVIE O COUPON ABAIXO A'
CAIXA POSTAL 3413
S. PAULO
E RECEBA UMA
AMOSTRA
Nome _____
Rua _____
Cidade _____
GRATIS

APOSENTOS MOBILIADOS
APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"
RUA RIACHUELO, 134
Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal, com banheiro, 250\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluído nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.
EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859

O romantismo musical

OS CHAPEUS

Na musica, o romantismo teve, pouco mais ou menos, as mesmas causas e os mesmos efeitos que na litteratura. E as relações entre a musica e a litteratura nunca foram tão numerosas como na época de Victor Hugo e de Schumann. E' então que a musica parece a prolongação da poesia, e que a propria poesia procura, por assim dizer, tornar-se musical.

Aliás foi nas mesmas fontes que escriptores e artistas se inspiraram: Shakespeare, Goethe, Walter Scott, Byron inspiraram tanto Schubert e Berlioz quanto os grandes poetas lyricos francezes. A grande fonte foi a da Idade-Media, com tudo que comporta de fantastico, de maravilhoso, de aventuroso e de mystico.

A musica teve tambem seu Rousseau na pessoa de Beethoven.

Não foi somente o amor por uma arte commum, sua surdez, seus soffrimentos que approximaram esses dois precusores do romantismo. Foi ainda seu amor pela natureza, sua ternura pela humanidade, a eloquencia do seu estylo, e sobretudo o caracter individual e lyrico de sua obra. Os seus trabalhos são uma confissão. E, a dizer a verdade, está bem ali o principio fundamental de todo romantismo, de Goethe a Heine, de Byron a Schelley, de Lamartine a Hugo, de Schubert a Liszt e de Chopin a Wagner.

No entanto, esta exhibição do Eu na litteratura não deixou de ter seus inconvenientes. Muitos acabaram por cansar-se de ouvir esses homens falarem sempre de si. A musica soube escapar dessa censura. Não tem ella o privilegio de velar o que este individualismo pôde ter de chocante ou de excessivo? As confidencias em musica estão envolvidas numa especie de mystério que faz seu pudor e sua justificação.

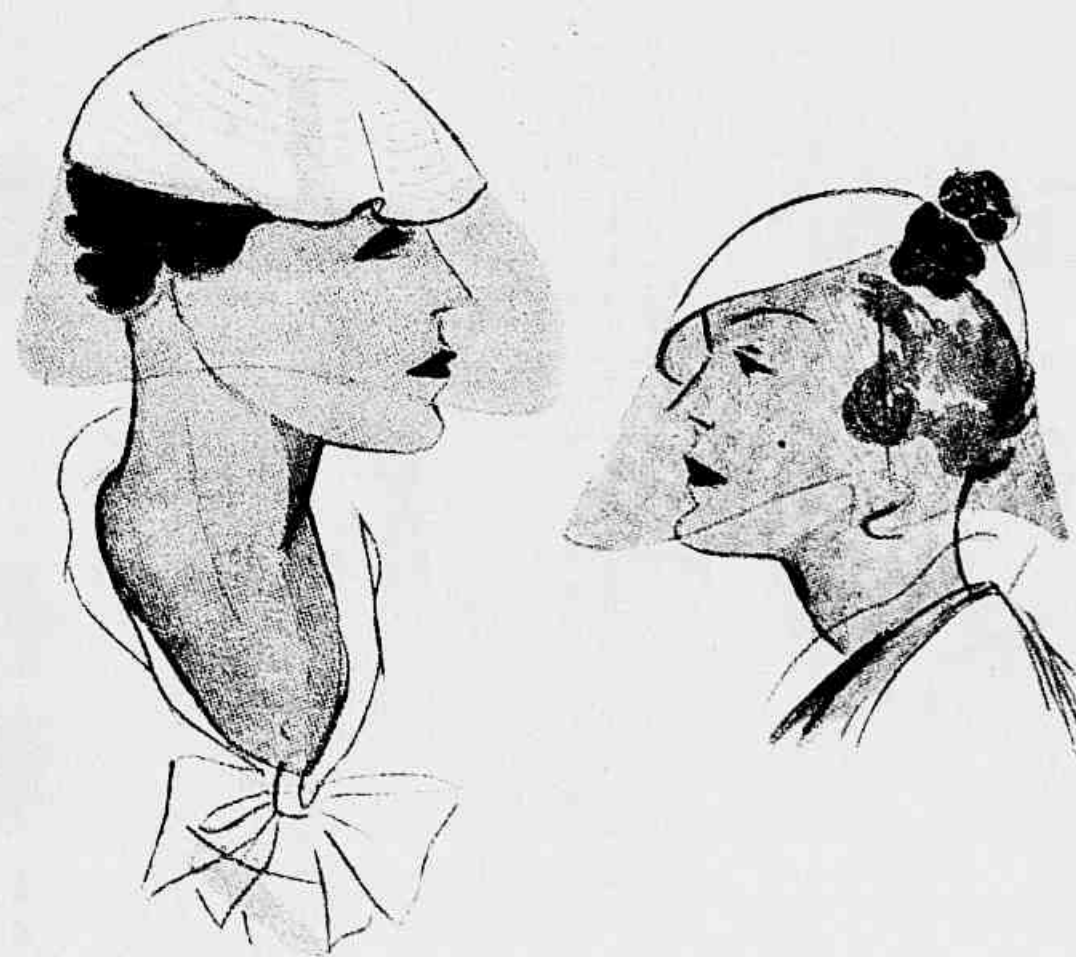
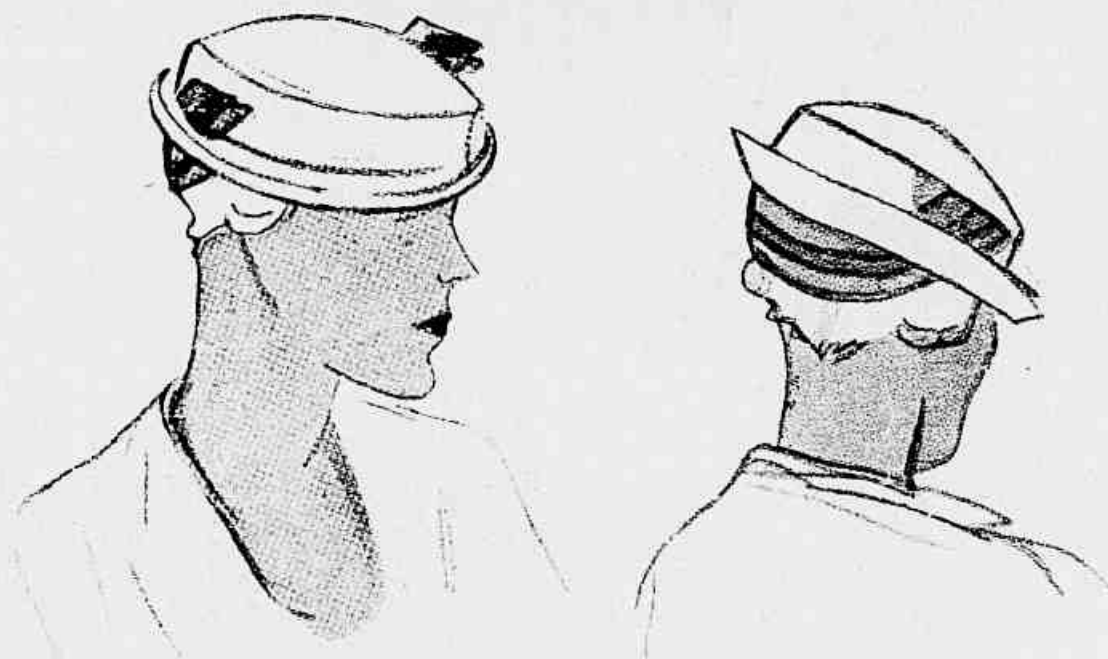
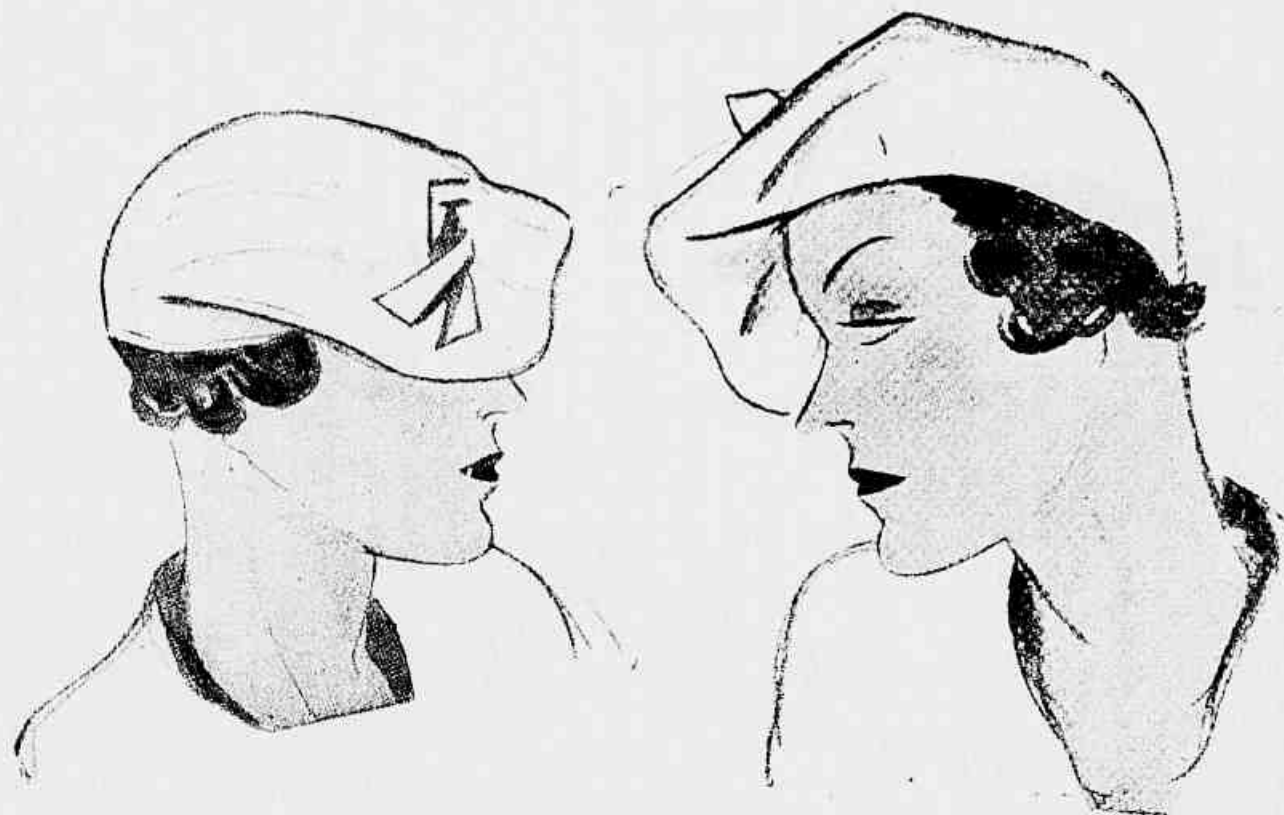
E depois o que seria da musica se não fosse a expansão da alma e uma revelação do coração?

Por isso o que nos pôde desagradar nos *Burgraves* ou em *Hernani*, não nos poderia repugnar na *Symphonia fantastica* ou em *Tristão e Isolda*.

Porque na musica a sensibilidade reina como rainha; antes de tudo, procura acordar a emoção. A musica romantica não é uma poesia superior ou, pelo menos, uma poesia mais lyrica? Basta, para o verificar, cantar alguns *lieder* de Schubert. Quanto a Chopin, não foi em vão que o chamaram "o musico-poeta". Os titulos das obras musicas romanticas mostram bem este caracter: *Sonho duma noite de verão*, *Symphonia fantastica*, *Apparições*, *Consolações*, *Harmonias poeticas e religiosas*.

Mas o nome dum poema não é nada em comparação com o conteúdo desse poema, com os themas lyricos que desenvolve; a musica romantica (como a litteratura) tomou sobretudo como themas a natureza, o amor, a dôr e a morte.

O sentimento da natureza, que Rousseau ampliou e vivificou, encontrou seu grande interprete em Beethoven, que preferia uma arvore a um homem, e deu a medida do seu amor pela natureza na sua *Symphonia*



1 — Duas faces dum *béret*, a que Maria Guy poz o nome de "Sainte-Nitouche", de la Rodier. 2 — Mme. Gaby Mono com um dos seus ultimos modelos: um chapéu de palha *régliée* preta, guarnecida com fita de tafetá escocoz. 3 — Duas faces duma *toque* de tecido Montézin bege claro, guarnecida com um bouquet de flôres multicores. 4 — Mlle. Roberte Cusey, premio de elegancia de 1932, com um dos seus ultimos modelos. Esta *chèche* é feita a *crochet* em "Yedda". 5 — "Rex" foi o nome que Marcelle Lély deu a este chapéu de palha de canhamo sable, guarnecido com fita gros-grain vermelho e azul. 6 — Duas faces duma *toque* de palha rumba cosida sobre organdi azul marinha; guarnecida com fita gros-grain preta e flôres vermelhas e brancas. Vêu azul marinha.



VESTIDOS SINGELOS

- 1—Vestido de *shantung* framboeza, golla do mesmo tecido branco. Botões no tom do vestido. Chapéu de palha côr de framboeza guarnecido com fita branca. 2—Vestido de fustão branco, guarnecido com fustão verde. Saia com *panneaux* en-forme. 3—Vestido de crepe da China branco com guarnição do mesmo tecido azul-marinha com bolas vermelhas. 4—Vestido de *shantung* azul vivo, com pala de *shantung* branco.

pastoral. Mas foi verdadeiramente com Berlioz que a natureza se incorporou definitivamente na música.

Sabe-se bem o lugar que o sentimento do amor tem na obra de Schubert, de Schumann e de Chopin, como na obra de Lamartine ou de Musset. Quanto á

dôr, essa filha do amor, sabe-se também que manifestações inspirou aos músicos como aos escriptores.

Encontra-se o eco tanto nos *Preludios* e nos *lieder*, como no *René*, *Werther* ou nas *Noites*. Schubert não dizia que as suas obras eram o fructo dos seus soffrimentos?

Os românticos não podiam deixar de ser inspirados pela Morte, termo final de todas as dôres. Mas nenhuma musica está tão impregnada com a ideia da morte como a musica de Chopin. Quantas das suas musicas poderiam intitular-se "Poemas da Morte"! Nos seus Pre-

ludios, quantos accents funebres, harmonias lugubres, onde o dobre de finados soa a sua desolação.

Mas foi sobretudo o drama wagneriano que se tornou a glorificação da morte, e mesmo a identificação do amor e da morte. Releiam Tannhauser, ou Tristão e Isolda.

O desenvolvimento de taes themas pedia, se não uma revolução, pelo menos innovações importantes. Para traduzir as menores nuances da sua sensibilidade, necessitavam os poetas como os músicos rythmes novos e quasi uma lingua nova. A antiga forma revelava-se muito rigida, e uma maior liberdade tornava-se necessaria na construcção melódica, na escolha das harmonias. Esta emancipação tornou os rythmos mais variados, as nuances mais numerosas. O estylo diversificou ao infinito.

As modulações tornaram-se mais ousadas, as dissonancias multiplicaram-se. A orquestração adquiriu uma força e uma importância extraordinarias. Os diversos sons, como os da clarineta, dos oboés, da corneta, parecem ter ad-



quirido uma individualidade característica, que não poderia ser substituída por nenhuma outra para exprimir tal sentimento, ou crear tal atmosphera onde o artista quer collocar o ouvinte.

O romantismo augmentou assim todo o dominio musical.

Nada destruiu, e supprimiu apenas o convencional e a rotina.

Libertou a musica da imitação servil dos modelos tradicionais e creou a independencia do estylo. Renovou formas bellas, sem duvida, mas que pareciam

incapazes de produzir qualquer coisa de original, e que não poderiam mais revestir-se, d'ora avante, com um pensamento novo e sentimentos novos.

Pensamentos

Não é um homem aquelle que se deixa dominar pela colera.

(MAXIMA ORIENTAL)

A humanidade tem o ouvido apurado: uma bella palavra provoca bellas acções.



LINDAS PESTANAS PODEREIS
OBTER USANDO

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçõs e todas as inflammações.

A' venda nas perfumarias, farmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL :

Rua Uruguayana, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instrucções detalhadas.

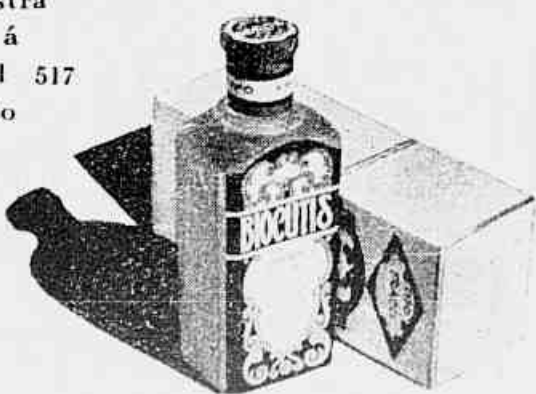


Peça amostra
gratuita á
Caixa Postal 517
S. Paulo

Justificavel preocupação feminina é encontrar um preparado de efficiencia comprovada no tratamento da pelle.

BIOCUTIS vem preencher esta lacuna, pois além de ser um bom adherente do pó de arroz é optimo contra: Sardas, Espinhas, Cravos e Manchas da Pelle. BIOCUTIS é levemente perfumado, sendo fabricado em trez typos: fraco, moderado e forte.

Exija sempre BIOCUTIS, que é de resultado positivo no tratamento da cutis.

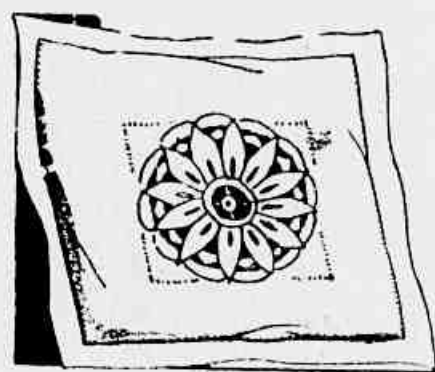
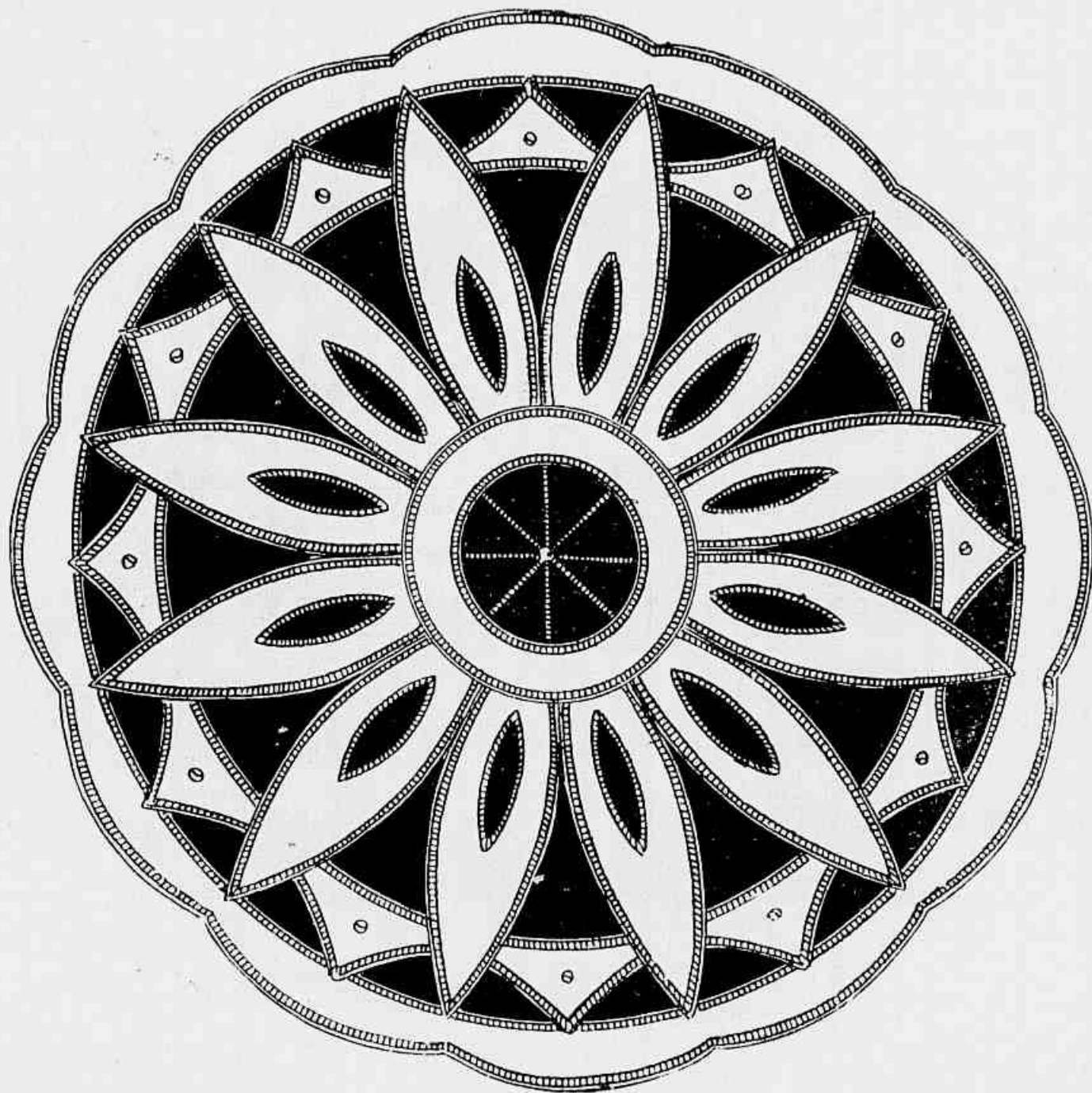


BIOCUTIS

A Elegancia no LAR

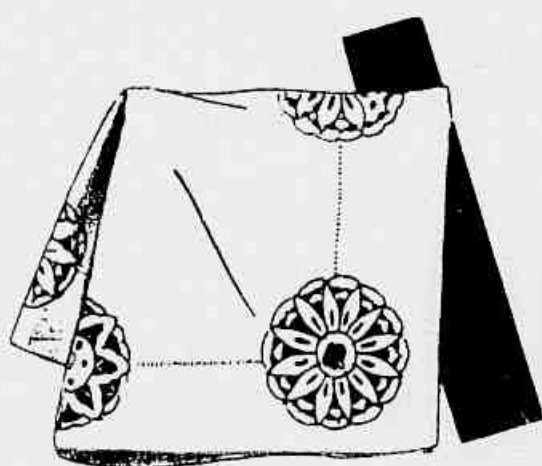
Roseta Richelieu para guarnecer toalhas e almofadas

As salas das casas modernas



De estilo classico e d'un effeito muito interessante, esta roseta em bordado *richelieu* é executada com linha perle brilhante sobre linho branco ou de cor.

Essas rosetas, como são bastante rendadas, devem ser feitas em tecidos bastante resistentes. As rosetas ficam muito bem tendo como fundo o envernizado da meza.



Num almofada de linho grosso, crú o bordado é feito com linha grossa do mesmo tom ou um pouco mais escura. O forro de setim ou crepe de tom vivo: verde, azul ou amarelo.

MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

Victimas innocentes

As perturbações actuaes na India não fazem sómente victimas entre os homens. Os pobres animaes, que nada teem que ver com essas brigas de raças e de religião, pagam um pesado tributo.

Recentemente, os padres do templo hindu de Parel descobriram naquelle sanctuario um sacco contendo tres cabeças de vacas.

Eram as represalias dos musulmanos do lugar, na mesquita dos quaes os hindus tinham atirado uns dias antes as carcassas de dois porcos.

Porque, com effeito, se o porco é o animal odiado e tido como impuro pelos sectarios do Alcorão, a

vacca é o animal sagrado dos hindus.

Os homens não poderiam abster-se de misturar os animaes nas suas brigas?

Procuremos dominar-nos de maneira a poder supportar sem emoção as opiniões dos outros que nos

parecem erradas, para poder combatel-as sómente quando acharmos que lhes podem ser prejudiciaes.

NICOLE

Para que serviria a verdade se não fosse para ensinar ao homem como elle deve viver?

ROBERTSON

MESTRE DE LIMPEZA EM GERAL

Encarrega-se da limpeza de casas com machinas aspiradoras. Especialista em calafeto, enceramentos de soalhos de madeira, "chilolite" marmores, mosaicos etc. Lavagem chimica nos marmores e ladrilhos em geral, limpeza nas cantarias; restaura pinturas etc.

Chamados: **Julio Horák**

Res. Bairro Maria da Graça, Rua VII, 196

PHONE: 4-3279



Photographias tiradas na nova residencia do sr. Charles de Boistegui, em Paris

O crystal está na moda: lustres, candelabros são de crystal e guarnecidos com crystal; correntes, pingentes facetados brilham com as luzes, reflectindo no crystal dos innumerables espelhos. Mas isto não quer dizer que os candelabros de prata não estejam tambem em voga.

Muitos são os espelhos que conservam suas antigas molduras douradas, mas muitos tambem ostentam a moldura de crystal que impõe a moda.

Os tons claros são os preferidos para as paredes: o branco suavizado com um pouco de colorido, o cinzento perola ou platina, o bege rosa, o tom de camurça, o vieux-rose muito suave; o lilá rosado. Sofá e poltronas são tambem forrados com tecidos de tons claros, sejam elles o velludo, o setim ou o damassé. As franjas novamente guarnecem esses moveis. As cadeirinhas douradas, forradas com velludo ou setim alegram o conjunto.

Moveis no genero antigo, guarnecidos com arabescos dourados, dão a sua nota original e elegante ás luminosas salas modernas.

NUMA CASA DE FAMILIA NUNCA DEVE FALTAR O

REGULADOR SIAN

*É o remédio indicado para normalisar
as crises mensaes das senhoras, evitando
colicas, nervosismo, dores de cabeça,
enxaquecas, tonteiras, etc.*

Contra todas as molestias do utero e dos ovarios

É um producto do Laboratorio Sian-Rio

Preceitos de hygiene

Os cuidados a tomar para conservar a belleza das unhas

Deve se cortar as unhas
sómente depois de tel-as
conservado bastante tempo
de molho na agua, para
evitar quebral-as.

Deve se empregar te-
souras fortes e direitas.
As unhas não devem passar
a cabeça do dedo mais
de 2 millimetros; a sua
forma deve seguir a forma
do dedo, quer dizer que,
para o polegar e o indicador,
a parte mais longa da unha
deve se encontrar, não no
meio do dedo, mas incli-
nada para o lado do dedo
minimo; é o contrario
para o anular e o auri-
cular. As unhas não devem
ser cortadas em pontas
agudas, mas arredondadas
com a lima; introduz-se
a lima levemente sob a
unha, para os cantos, e
lima-se subindo para o
centro. Deve-se amiuda-

damente empurrar as pelles
que cobrem a meia luz das
unhas, com um instru-
mento apropriado, mas com
toda a cautela para não
ferir; nunca cortar essas
pelles; empurrar-as geito-
samente. Para ter as unhas
transparentes, mettel-as de
tempos em tempos dentro
da polpa dum limão fresco;
para limpar as unhas sujas
com tintas, passa-se um
pedacinho de algodão, em-
bebido na agua oxygenada
por baixo da unha. Para
ter as unhas brilhantes e
rosadas empregar só os
vernizes de boa qualidade.
As pessoas que não pôdem
comprar verniz nem pó
especial pôdem usar com
proveito para polir as unhas
os pós usados para a lim-
peza dos vidros e espelhos,
esfregando com um pedaço
de camurça.



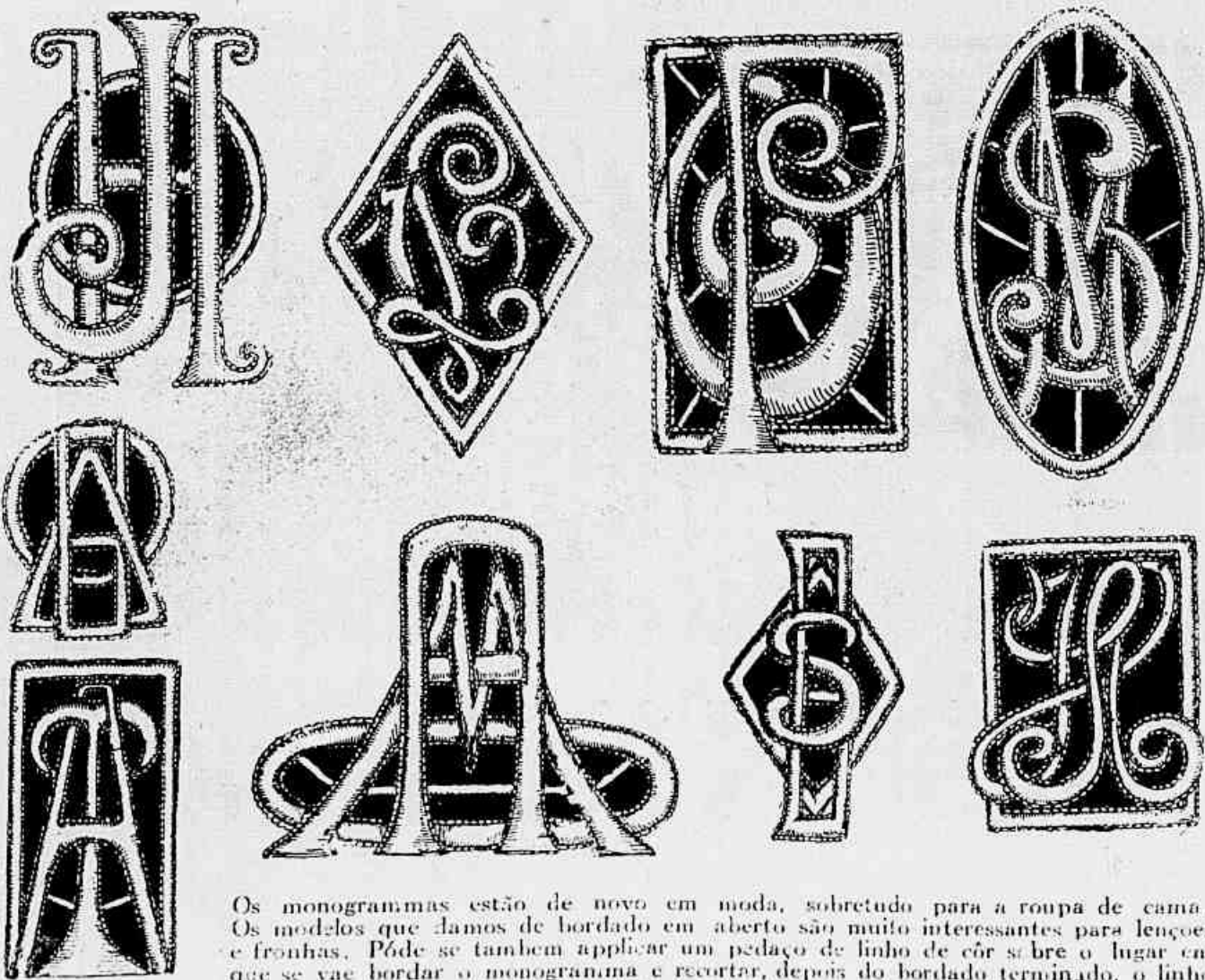
1 — Vestido de crepe gaufré preto: a larga
faixa é cortada enviezada e amarra-se do lado;
o decote, bastante subido na frente, é guarne-
cido com um drapé cruzado. 2 — Vestido de
crepe azul jacinthe, cortado em vize. O decote
drapé na frente termina-se em ponta nas cos-
tas. 3 — Vestido de organdi branco com lis-
tas verde claro, saia com bastante roda e ba-
bados em volta das cavas. 4 — Toilette de
crepe georgelle preto, corpo cruzado e saia muito ampla na parte

tanto ser usado com os vestidos rectos quanto com os vestidos
muito amplos de mousseline ou de organdi. No tom branco
dirão bem com os vestidos de todos os tons.

tambem ser executada em mousseline engommada ou em tulle. 6 —
Mantelete de setim com guarnição
de pelle. Póde ser executado em
velludo ou em crepe; é mais pra-
tico que uma simples capa, ape-
zar de ter a mesma linha que esta.
Além disso, este genero de agasa-
lho, terminando na cintura, pôde

Para fazer desaparece-
rem as marchas brancas,

MONOGRAMMAS



Os monogrammas estão de novo em moda, sobretudo para a roupa de cama.
Os modelos que damos de bordado em aberto são muito interessantes para lençóis
e fronhas. Póde-se também applicar um pedaço de linho de cor sobre o lugar em
que se vai bordar o monogramma e recortar, depois do bordado terminado, o linho
branco para o monogramma destacar-se sobre um fundo de cor, tendo isso, além
da vantagem do realce que dá a guarnição, a da maior conservação do bordado. Por mais bem feito
que seja o bordado aberto, as lavagens e sobretudo o ferro de engommar deterioram-no rapidamente; tendo
esse fundo, ficará muito mais resistente. Mas é preciso ter o cuidado de empregar o linho de cor
exactamente da mesma grossura que o do lençol, e que os fios do tecido corram no mesmo sentido.

Uma

Cons'lipação mal tratada

é a porta aberta a todas as doenças
da Garganta, dos Bronchios e dos Pulmões.

Não vos descuideis de uma cons'lipação!

CONVEN TRATAL-A

energicamente e com pouca despesa usando as

Pastilhas VALDA

ANTISEPTICAS

Mas sobre tudo não empregae senão as

PASTILHAS VALDA

verdadeiras

unicamente vendidas

EM LATAS com o nome VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias e Drogarias

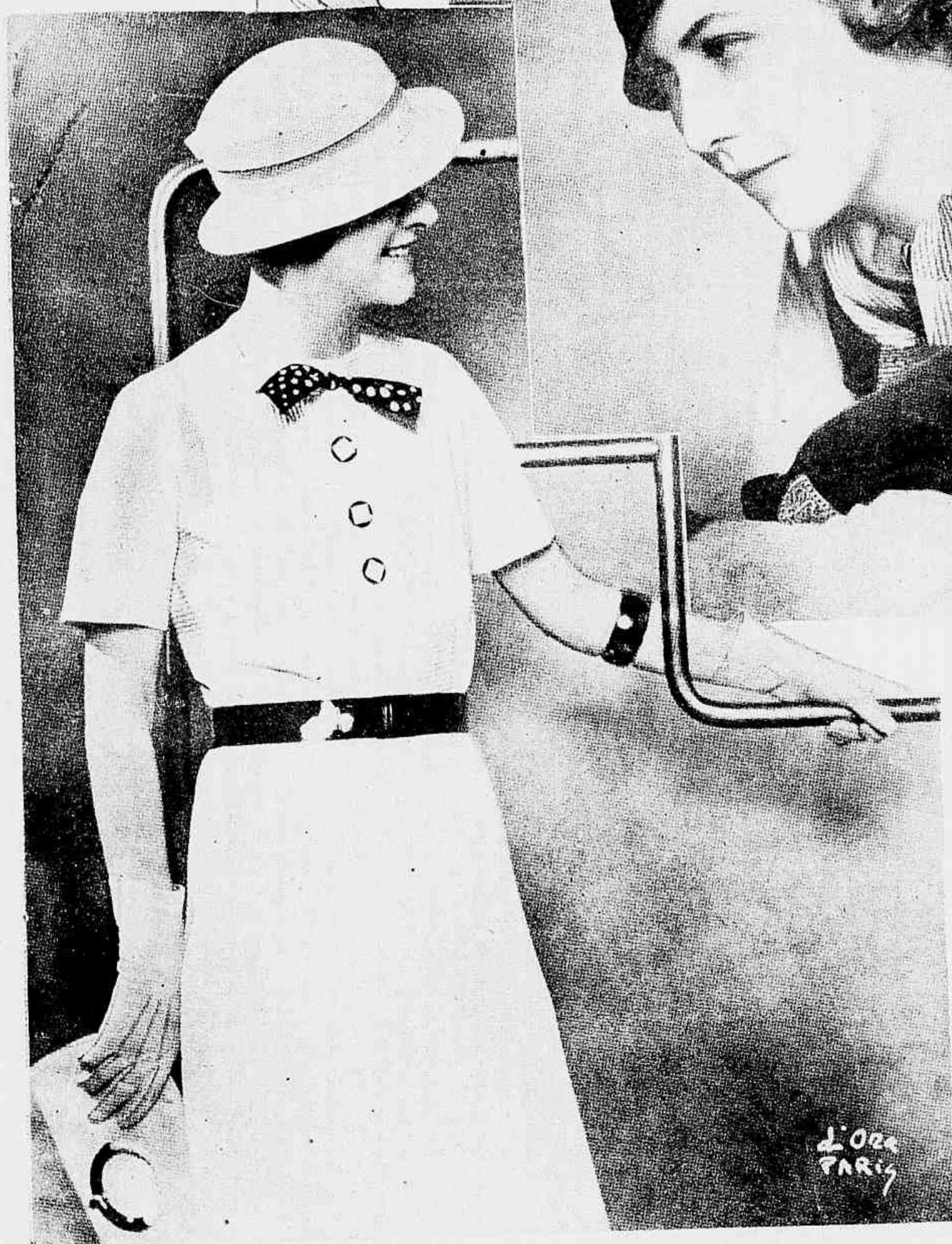
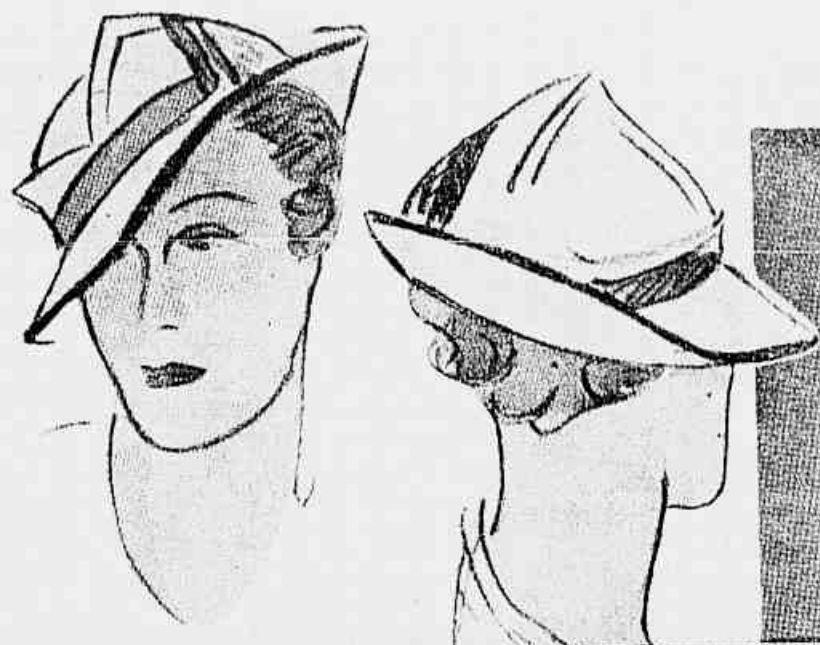
APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL

EM 22 DE MARÇO DE 1932

LOU O NOME 232

FORM 1 MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.005 P. PAST.

ULTIMOS MODELOS



1 — A frente e atrás dum feltro cinzento claro, guarnecido com fita *grain* vermelho, branco e cinzento. 2 — "Papillon" foi o nome que Jean Patou deu a este seu chapéu de *pico* azul claro guarnecido com um laço de *linon* bordado. 3 — "En visite" modelo de Martial et Armand de lã rose-pastel, grande pelle de raposa prateada. 4 — "Molitor" foi baptizado este modelo de Breyère, de *collinette* branco, laço de fita *glacé* azul marinha, botões azul marinha e branco.

UM BELLO VERNIZ

Entre os vernizes, o de base de gomme copal é um dos mais bonitos e dos mais sólidos.

Póde ser empregado facilmente.

Encontra-se com facilidade nas casas de ferragens a gomme copal, que se assemelha um pouco à gomme arábica. Soca-se essa gomme num gral; depois tritura-se com um pouco de amoníaco puro até obter uma massa gelatinosa bem

homogenea, clara e consistente.

Introduz-se essa massa, por pequenas quantidades, dentro do alcool, tendo o cuidado de agitar bem de cada vez até à dissolução completa. Depois é só deixar descansar o liquido, que não deve deixar senão um muito pequeno deposito no fim de alguns dias, quando se transvasará para outra vasilha.



Pensamento

Temos sempre muito mais motivos para queixar-

nos do nosso genio que da nossa sorte.

MME. DE LAMBERT.

Conselhos praticos

RECEITA DE PERFUME DE VIOLETA ARTIFICIAL

Põe-se para macerar durante oito dias, no alcool de 90° (1 litro), iris de Florença, em pó, 100 grs.

Mme. Guilhermina Cunha

* * * MODISTA * * *

Confeções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

RUA ALICE, 12-A — Laranjeiras

Phone — 5-4075 (Tinturaria Bomfim).

Passado este tempo coa-se e filtra-se, junta-se em seguida 200 grs. de tintura de benjoim.



Toilette intima

GYRALDOSE

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.

ANTONIO J. FERREIRA & C^{ia}.

Concessionários Caixa Postal nº 624, RIO



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar - Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

SEJA

CIRCO!



CONSERVE os seus dentes sãos e fortes como os desta trapezista. Use para isso a pasta que tonifica as gengivas e não permite que os dentes se estraguem: a

PASTA NANGY

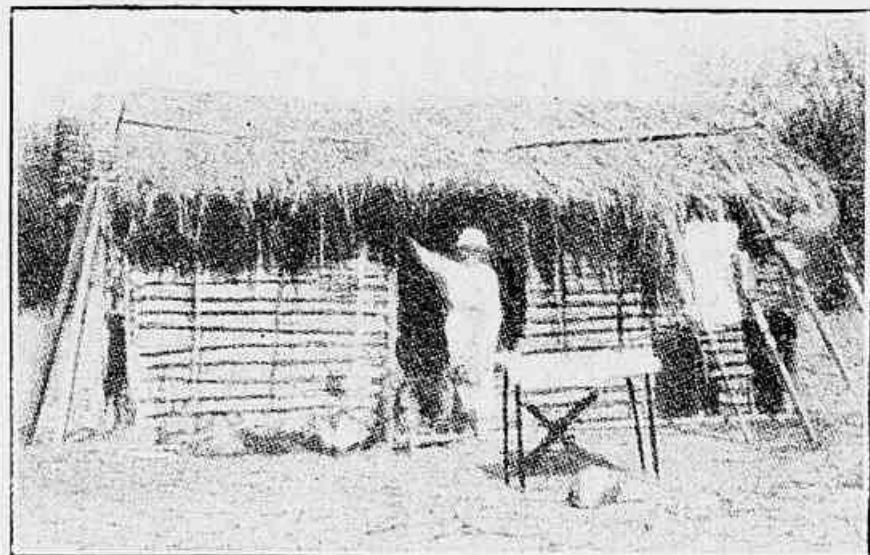
Uma joven sabia franceza

Ninguém diria, vendo mlle. Eliane Basse tão delicada e tão modesta, que cumpriu com coragem e perseverança uma tarefa tão difficil: ir sózinha fazer um levantamento topographico duma região selvagem de Madagascar e fazer um exame geológico e um estudo paleontológico dessa região. Foi a primeira mulher franceza encarregada da missão de trabalhos tão arduos pelo ministerio da Instrução Publica, o Museum e o Serviço das Minas de Madagascar.

Mlle. Eliane Basse sempre foi uma apaixonada do

estudo das sciencias, especialmente da geologia e da paleontologia na qual se especializou; mas isso não a impede de gostar da musica e da dança; esta jovem laureada da Escola Normal superior de Sévres, formada nas sciencias physicas e naturaes, foi discipula de Marie Kummer e ella prefere, a tudo que não é sciencia, a belleza dos movimentos, a graça e o encanto da dança rythmica. Comediante de talento, esta jovem sábia representou o *Aiglon* e *Berenice* com grande successo.

Quando mlle. Basse se



Mlle Eliane Basse na sua palhoça em Madagascar.



A PROVA DO SANGUE

O melhor testemunho possível é o do sangue. Se não gozaes boa saúde, vosso sangue logo mostra.

Conservae vosso sangue puro e sempre gozareis saúde.

Uma pequena dose de SAES DE KRUSCHEN cada manhã, em vosso café ou chá, é a unica coisa que vos é necessaria para manterdes a pureza do sangue.

SAES DE KRUSCHEN

PURIFICAM O SANGUE

PEDI O NOVO TAMANHO "MIGNON" PARA EXPERIENCIA. DURA 35 DIAS.

apresentou como candidata a missão que cumpriu, o

professor Marcelin Boule, director do Laboratorio de Paleontologia do Museum de Paris, aconselhou-a a primeira vez que a viu, a escrever antes romances, que dedicar-se a estudos tão complicados e tão austeros. Não contava com a perseverança e a tenacidade femininas, e mlle. Eliane provou bem do que era capaz. Aprendeu o *malagache* e partiu para a ilha de Madagascar. Alli ficou dois annos e residiu.



O REGULADOR SANT'ANNA, em uma palavra, é o remedio soberano contra todas as doenças, enfermidades e misérias da Mulher, desde a manifestação da puberdade até ás desordens da gravidez e da idade critica, passando através das anomalias da menstruação. Acontece ao sangue como a todos os liquidos: quando corre livre, não póde apodrecer. O REGULADOR SANT'ANNA o faz correr livremente e o conserva por conseguinte fluido e puro; de tal maneira elle elimina ou neutraliza os factores da velhice, agindo assim—como se conta da famosa "agua de juventude"—como FILTRO DE REJUVENESCIMENTO.

Qualquer Mulher que se preocupe com sua saude deve sempre ter á mão, para poder servir-se á menor indisposição, um vidro de

**REGULADOR
SANT'ANNA**

1 — Vestido de crepe maracá verde-amendoa, golla-écharpe de lã branca, listas em relevo, mas muito flexivel. 2 — Saia de lã branca, casaco de drap preto, golla-écharpe de crepe branco.

VESTIDOS DE LÃ



1 — Vestido de lã de xadrez branco e preto, guarnecido com lã branca, botões nickelados. 2 — Vestido de *Kasha* vermelho, pequena *pelérine* e botões de corozo no tom do tecido. 3 — Vestido de tecido de lã com listas em relevo, no tom castanho; o tecido é empregado em diversos sentidos. Golla e gravata de crepe *beige* claro. 4 — Vestido de lã cinzento pallido; uma *écharpe* de seda listada azul e cinzento claro completa esta interessante *toilette*.

por duas vezes, sete mezes em regiões selvagens. Imaginem o que passou essa jovem: só num paiz barbaro, com uma escolta de cinquenta indigenas, no meio do matto cheio de perigos, dotada duma energia de ferro, soube se fazer obedecer e respeitar.

Era precisa uma energia como a sua para dominar esses Malagaches e Barras que compunham sua caravana, porque essa gente não vacilla em abandonar a caravana para a qual é contratada, quando não põe logo nos ranchos onde

estão dormindo cientistas ou simples excursionistas que a engajaram.

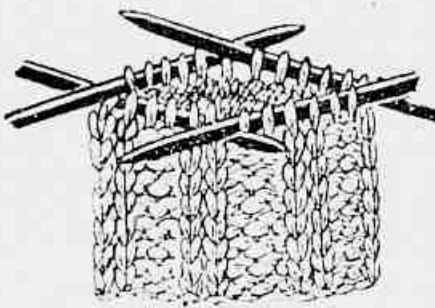
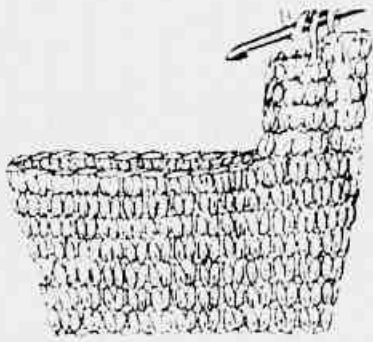
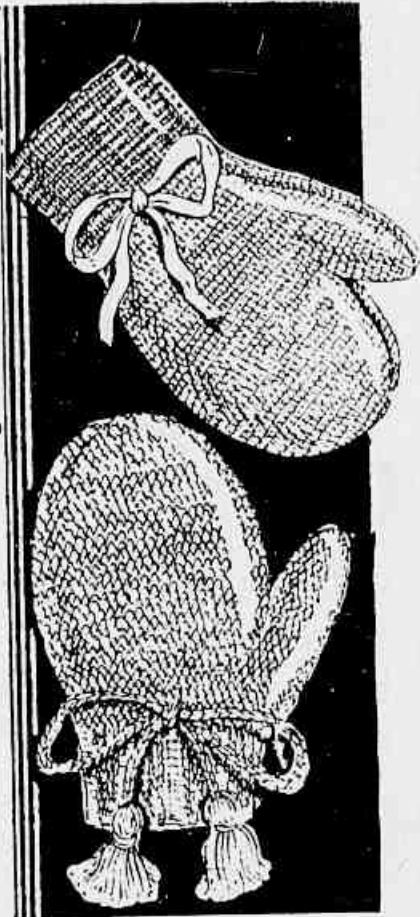
Mlle. Basse levantou a planta pedida sobre um vasto rectangulo, longo de 250 kilometros e com uma largura de 100 kilometros. Levou tambem um estudo muito meticuloso do solo e das diferentes camadas do terreno.

Este novo exemplo de tenacidade dado por uma joven deixará certamente bem pensativo ma's de um adversario do feminismo.



PAGINA DAS CRENÇAS

Luvras de malha de lã para as creancinhas



Mancira de executar a luva com o crochet.

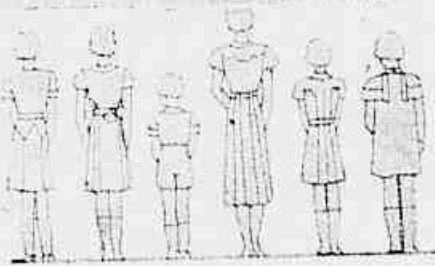
O punho de tricôt, ponto de gaita.

As creancinhas sentem muito frio, é necessario não as deixar ficar com las extremidades frias — pés e mãos. Essas luvas são de muito facil execução — tanto podendo ser feitas com o tricôt quanto com o crochet. Emprega-se para o crochet o ponto baixo, e para o tricôt o ponto de jersey. Desenha-se num papel o tamanho da mãozinha seguindo o nosso modelo, um pouco maior naturalmente, porque a lã encolhe com a lavagem. Faz-se primeiro o punho e em seguida a parte da mão, aumentando de duas malhas no começo do polegar, que se executa sózinho como mostra o nosso desenho; vai-se diminuindo duas malhas até ficar-se apenas com quatro, fechando-se então o dedo. Em seguida continua-se a fazer o resto da mão diminuindo-se dos dois lados para obter o feitiço do molde. Quando tiver apenas dez malhas fechar pelo avesso. Para as creanças muito pequeninas não se faz o dedo polegar da luvinha. Faz-se na terminação do punho uma carreira de pontos abertos para enfiar um cordão, para amarrar as luvinhas. Deve-se ter o cuidado de não apertar muito este cordão para não prejudicar a circulação; por essa razão as luvinhas tricôtadas serão de mais vantagem para as creancinhas, porque o punho pôde ser feito num ponto de gaita bem ajustado, dispensando o cordão. Não tendo o dedo será mais simples a sua execução.

MODA INFANTIL

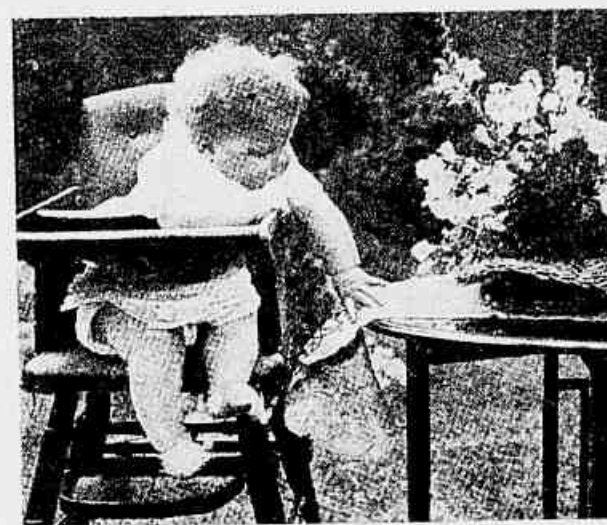


1. — Vestido de lã branca, a saia com *pancenas* enfiados. Galões azues e vermelhos guarnecem a golla e punhos. Cinto de camurça branca. 2. — Vestido de *shantung* verde claro, blusa e faixa de crepe verde claro com bolas verde mais escuro. 3. — Roupa para menino, de linho branco, guarnecida com linho vermelho. 4. — Vestido de lã lavande guarnecido com crepe de Chine escocoz. 5. — Vestido de fustão de fantasia. Cinto de fustão branco assim como a golla. 6. — Manteau de lã, cinzento claro. Dupla pelerine e botões forrados com o proprio tecido.

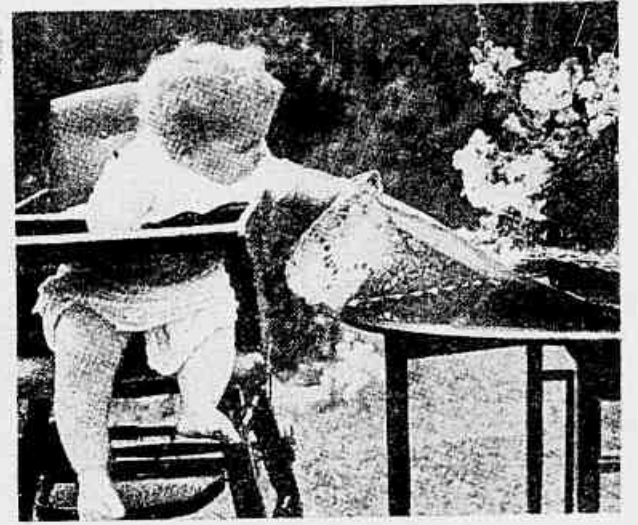


CREANÇAS

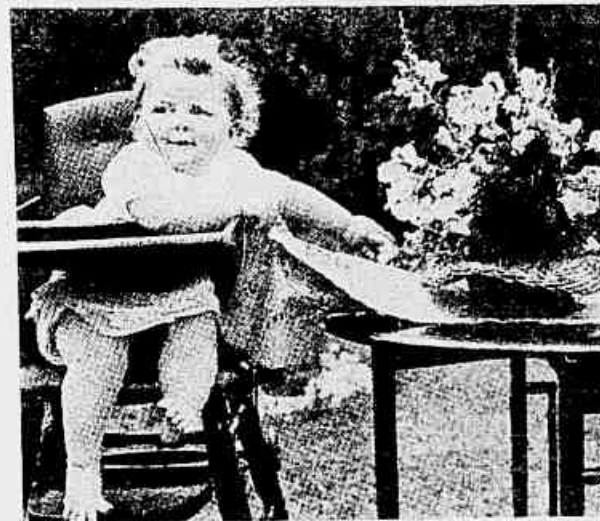
A proeza do Bebê



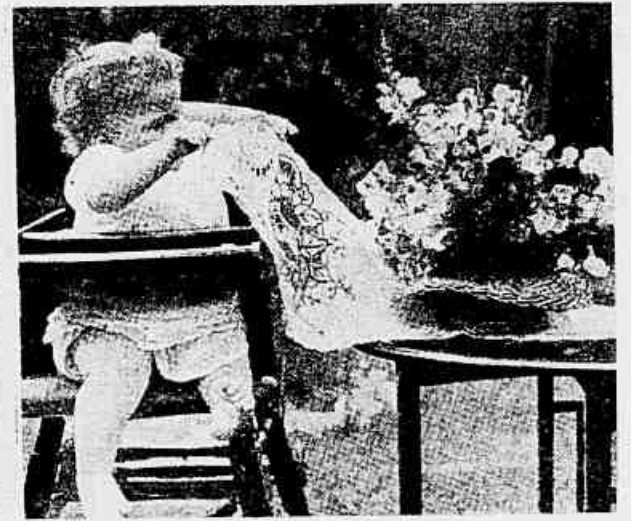
Que flôres tão lindas!



Se pedesse apanhal-as...



Quem sabe?



Lá veem ellas!



Quem disse que não as apanhava?



São minhas.



O que mamãe viu.

Agua de Colonia
FLORIL

Ultra-fina e concentrada, de perfume enebriante, benéficia, tônica e peduma a pelle.

Use também sabonete **FLORIL**

LABORATORIO DO SABÃO RUSSO - RIO

Variedades

DE ONDE VEM O NOME DADO A ALGUMAS MOEDAS

O franco deve seu nome à legenda latina *Franco-rum rex*, que figurava sobre as moedas de ouro cunhadas pelos primeiros reis francos. As moedas que tinham gravado o escudo da França tomaram o nome desta peça do braço. O escudo portuguez dali tirou também a sua denominação.

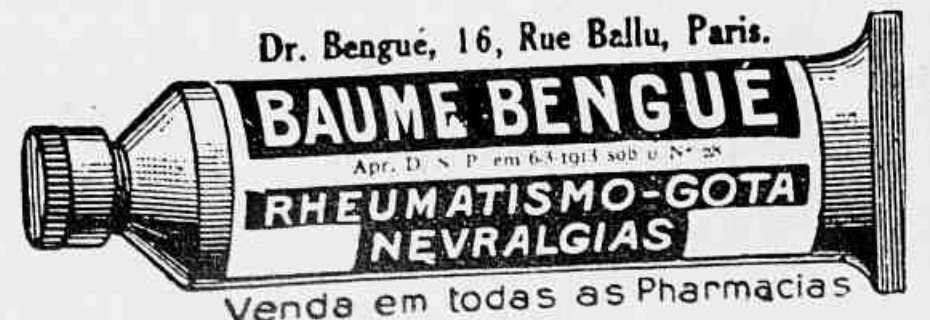
A libra equivalia ao valor do seu peso em prata. Este termo foi adoptado na Inglaterra, na Italia (lira é a traducção italiana de libra), na Turquia e no Egypto. Em espanhol, peseta significa moedinha. O mark allemão é a traducção da palavra fran-

ceza marc, que designava outrora uma moeda de ouro ou de prata. O florim teve a principio circulação sómente em Florença, d'ahi seu nome. Rublo vem do slavo *rubli*, que significa dentado; as primeiras moedas cunhadas na Russia eram, com effeito, recortadas em bicos. Dollar é uma deformação da palavra allemã *thaler*; havia outrora em Joachimsthal, na Allemanha, importantes minas de prata; as moedas

fabricadas com o metal extrahido dessas minas foram chamadas *joachimsthal*, depois *thaler*. A *rixdale* escandinava é a traducção de *reichsthal*.

Rupia vem do sanscripto *rupa*, que significa gado; outrora, na India, o gado substitua a moeda. A palavra piastra, que em espanhol e em italiano significa lamina, placa de metal, deu o nome a esta moeda. Quanto á *drachma* hellenica, tem por etymologia o verbo grego *drasein*, que significa segurar.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



Venda em todas as Pharmacias

Dr. ZAMBELETTI
CAIXA 2059
SÃO PAULO

ARSIRON fortifica!

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabello e saúde da mulher. Dirigir correspondência para rua Haritoff n.º 54 - 1.º andar - Copacabana.

Mme. Ribeiro — Não pela idade, mas pelas suas energias vitais, para o que a alimentação entra em grande parte. Há pessoas que sabem alimentar-se. O maior numero não sabe e alimenta-se mal.

A mulher, na sua qualidade de dona do lar, desempenha na conservação da saúde humana um papel que se pode quasi igualar ao do medico. Por que se considera inutilizada na idade em que o homem se considera na plenitude da mocidade? Para impedir as rugas adopte com perseverança o seguinte tratamento. Estenda sobre o rosto o *Crema de Massagem*.

gem caleando com as pontas dos dedos sobre a pelle durante dois minutos.

Em seguida applique o *Pó de Massagem*. Desfaça uma colher de *Pó de Massagem* em tres colheres de agua quente e applique sobre o rosto, removendo em seguida com uma lavagem em agua morna ou fria e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher de *Tonico da Pelle*. Antes de deitar humedeça bem o rosto com a *Loção de Embellezar a Pelle*. De effeito rapido para vitalizar a pelle, evitando a formação das rugas. Durante o dia duas ou tres vezes humedeça o rosto

com a *Loção Adstringente* e depois de enxuto applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

G. Abreu (Baurú) — A minha *Loção para os Cravos* é remedio energico e efficaz. Diariamente estenda sobre o rosto e no sitio das sardas o *Crema de Massagem*; cinco minutos depois applique uma compressa de agua quente juntando em partes eguaes a *Loção para os Cravos*. Diversas vezes ao dia humedeça o rosto com a *Loção para os Cravos* e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Deve usar sabonete *Sylkale* na lavagem do rosto: é um sabonete exclusivamen-

te composto de substancias puras; concorre para conservar a saúde e a frescura da pelle.

Para o cabello grisalho o recurso á tintura é inevitavel. Cada côr da minha *Tintura* tingi o cabello d'um tom natural sem se perceber o artificio.

Tallulah — Como obter um bronzeado escuro nos cabellos? Lave a cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*. Dissolva a terça parte do conteúdo da caixa em 1/2 litro d'agua morna; com este liquido fricçãoe a cabeça, lavando-a depois em varias aguas limpas. Em seguida molhe bem o cabelo com meu *Tonico n. 10* misturado em partes eguaes com ammonia.

Com a terceira ou quarta lavagem obterá o reflexo bronzeado escuro. Querendo depois obter de novo a côr natural do cabelo, terá que recorrer á tintura, ou esperar até de novo elle crescer.

Sylvia — O rouge *Rosita* serve para colorir os labios e as faces. É um verdadeiro medicamento da beleza, scientificamente composto.

Myriam Cravo — Para branquear a pelle deve adoptar as seguintes regras hygienicas. Antes de se deitar proceda a uma leve massagem com o *Crema de Massagem*, lavando em seguida o rosto com agua e sabonete *Sylkale*.

Depois de ter lavado o rosto, applique a *Loção de Embellezar*. Ao levantar faça novamente a massagem, lavando immediatamente o rosto.

A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente*, limpe bem o rosto e applique o *Pó de Arroz Hygie-*

nico. Ao fim d'uma semana já notará o bom resultado.

Mme. Beli G. — Para tornar o cabelo fino e brilhante deve lavar a cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*. Duas vezes por semana escove o cabelo com a escova humedeça com o *Tonico n. 10*.

A segunda pergunta da sua carta respondo: alterar a côr do cabelo só deve ser feito por um especialista, ao contrario o cabelo torna-se manchado.

A persistencia no tratamento é a condição essencial de exito na conservação da beleza do cabelo.

O cabelo castanho escuro, macio e brilhante, vai bem com os olhos pretos.

Zancarenur — Ao deitar, molhe bem o couro cabeludo com o meu *Tonico n. 10*. Pela manhã lave a cabeça com agua morna e marque com umas travessas as ondas da largura que deseja. Obterá um cabelo macio, brilhante e com ondas largas, depois do cabelo enxuto.

Este tratamento exige perseverança; o resultado é garantido.

Mlle. Silva — Os mesmos cuidados que se tem com o rosto deve igualmente ter-se com a mãos.

Não ha razão para considerar o tratamento da saúde da pelle e cabelo como um signal de vaidade. O mais apurado asseio é de alta importancia no tratamento das mãos. Antes de deitar faz-se uma leve massagem com *Crema*

de *Massagem*, lavando em seguida com agua morna e sabonete *Sylkale*.

Depois de ter lavado as mãos applica-se a *Loção de Embellezar a Pelle*. Ao levantar, faz-se novamente a massagem com o *Crema de Massagem*. A seguir á lavagem applica-se a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Observando sempre estes cuidados pode conservar-se a pelle do rosto e mãos sempre brancas e delicadas ainda que se viva até cem annos.

Mme. Borges — A dilatação do estomago consiste no augmento da sua capacidade, devido quer a uma causa mecanica quer a um simples relaxamento dos musculos gastricos. No tratamento d'esta doença as massagens electricas são o unico agente que se deve empregar para a regeneração do organismo. Tenho visto doentes com dilatações de 15 annos, os quaes, tendo feito uso inutil de todos os medicamentos, curam-se em alguns mezes de tratamento electrico.

SELDA POTOCKA.

Em Liquido e Pasta

Odorans

o antiseptico por excellencia para a bocca e a garganta

EVITA A CARIE.



FRANKOL

VINHO RECONSTITUINTE FERRUGINOSO

(Super-fortificante)

Contém, de uma forma perfeita e assimilavel, todos os agentes medicinaes que vencem e curam a anemia. O tonico mais completo, depurativo e anti-escrophuloso. Receitado diariamente pelos medicos mais eminentes, que attestam o seu alto valor therapeutico nas seguintes doenças:

Anemia de diversos typos, escrophulas, rachitismo, pallidez, flores brancas, tuberculose chronica, falta de fome, magreza, falta de energia e cansaço cerebral.

PARA creanças, é indispensavel no periodo do crescimento. Fortifica e desenvolve normalmente. Corrige a nutrição deficiente. Augmenta o appetite, engorda e desenvolve as côres.

PARA as meninas, no periodo da puberdade, é garantia contra desarranjos futuros.

PARA as mães, no periodo da gestação e da amamentação, é prodigioso.

PARA os homens, no periodo da vida intensa, augmenta o vigor e as forças. Evita a perda de energia. Conserva e activa as funções cerebraes.

AOS velhos, evita a decadencia, reconstitue e fortifica o organismo.

Insustituivel nas Convalescências

Os resultados colhidos são sempre superiores em todas as edades. Fortifica, desenvolve e evita a invasão de molestias causadas pelo enfraquecimento do organismo. Augmenta o peso de 2 a 3 kilos, em um mez de uso continuo.

NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Pedidos por atacado á Caixa Postal 2399 — São Paulo

PARTEIRA

MME. D. CESANI

Especialista diplomada attende qualquer caso, processos modernos, maxima hygiene, preços satisfatorios. Consultas gratis: das 10 ás 17 horas.

Rua Francisco Murtori n. 2 — apartamento 7 — esq. rua Riachuelo — Tel. 2-1244.



Cajá Purgativo

Premiado com Medalha de Ouro

1.ª Feira de Productos Pharmaceuticos de São Paulo



Satan!

O ESMALTE DA MODA

Não mancha as unhas. Seca instantaneamente. Resiste á lavagem mesmo com agua quente. Deixa um brilho e colorido inigualaveis, que duram por 20 dias.

Exijam ESMALTE SATAN.

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

E' a vitalisação scientifica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radio-atividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tonico biologico, antipeptico, microbicida, contra CASPA e AFECÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 98530.

iodosan para dôr de garganta!

CAIXA 2069 SÃO PAULO

Consultorio Medico

A correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do dr. Benjamin Ferreira, Praça Marechal Floriano 7—Edifício Odéon—Sala 715—7.º andar.

Mme. Triste (Conde de Araruama—E. do Rio) — A sua carta contém um conjunto harmonico de informações sobre os phenomenos morbidos, organicos, que a atormentam. Pena que fossem omittidos quaesquer informes, sobre o seu modo de alimentar-se e de viver, nos quaes se pudessem encontrar senão a causa pelo menos o modo como se entretém a molestia. Esta é fundamentalmente uma colite chronica, caracterizada por longos periodos de prisão de ventre, de quando em quando entremeados por surtos de diarrhéa. A colite chronica determina um estado denominado *colibacillóse*, isto é infecção de outros órgãos pelo *colibacillo*, caracterizada por perturbações urinarias, catarro de mucosas (como no seu incommodo intimo); auto-intoxicação intestinal á conta da qual estão as suas dores de cabeça, indisposição e perturbações ovarianas.

Que fazer para cural-a?

Em primeiro lugar corrigir o seu modo de alimentar-se. É necessario comer *sobriamente, mastigar bem*.

Util me fôra conhecer o seu regimen alimentar habitual para saber o que delle deve ser proscripto. Pela experiencia me occorrem á lembrança os factores nocentes que mais frequentemente encontro: insufficiente mastigação; modo erroneo de alimentação (almoço ou jantar muito copiosos, em vez de regulares porções no correr do dia); abuso do pão. Destes conhecimentos a senhora tirará as consequencias relativas a seu caso.

Use internamente:

Granulos de sulfato neutro de atropina dosados a 1/2 milligr. — 1 tubo.

Tomar com um copo d'agua um granulo

á noite, á hora de deitar-se, e de manhã em jejum.

Inclua na sua alimentação 12 a 16 laranjas todos os dias — 5 ou 4 depois do almoço, á hora do lunch, depois do jantar e á noite á hora de deitar.

Além de ser optimo alimento e tonico muito rico em vitaminas, exercem as laranjas sobre o aparelho digestivo os mais uteis efeitos: *laxativo* pela acção estimulante de sua polpa sobre o peristaltismo intestinal; *desintoxicante* em virtude dos acidos citrico e malico que existem abundantemente no seu succo.

Melhorando o estado gastro-intestinal haverá que cuidar dos phenomenos decorrentes da *colibacillóse*.

Por lhe causarem maior incommodo preencho aqui as duas seguintes indicações.

Visando o exagero do fluxo mensal prescrevo:

Uso int.: Sistomensina, 1 tubo.

Tomar duas tablettes ao dia.

Em uso externo:

Solução de acido lactico a 50/500.

Misturar 1 colher num litro d'agua fervida. Para irrigações.

O assumpto que constitue o final da carta não pode ser tratado aqui nem em correspondencia particular como a senhora pede. Aconselho que não faça delle objecto da malicia de suas amigas, antes debata-o corajosamente e seriamente com um medico que, pelo valor intellectual e moral, lhe inspire respeito.

Maria Beatriz (Minas) — A sua carta é um modelo de eshetica, de elegancia e de finura. Na artistica inflexão dos ornamentos das letras gothicas, na beleza e no caracter do talho quasi geometrico, não vejo apenas o seu gosto do detalhe e equilibrio de espirito, mas toda uma interessante documentação para a graphologia psycho-analytica.

Naquelle escripto um deslize, apenas, encontrei — o enunciado dos medicos que a trataram e que a seu julgamento tanto mal lhe fizeram. Mas esta pequena falta não a commetteu a senhorita por uma lacuna de caracter ou por mau gosto. Ao contrario, foi pela volupia da forma, da sonoridade do estylo que os nomes foram escriptos.

Parece-me mesmo que muitos daquelles medicos não lhe foram inculcados nem os procurou a gentil cliente pela fama dos seus feitos.

A honra que mereceram de ser escolhidos por tão distincta consulente devem-na elles ao romantismo dos seus appellidos.

E' a mesma influencia romantica que ensombra as suas gloriosas 27 primaveras com o melancolico pensamento da "juventude longinqua".

Provavelmente, essas inclinações literarias decorrem do seu estado de saúde; entretanto, reciprocamente, as impressões psychicas modificam a disposição physica do organismo. Nos livros de sadio realismo a senhorita aprenderá a olhar com optimismo essa esplendida phase da vida da mulher que comprehende o lapso dos 25 aos 35 annos.

A proposito de sua consulta, devo dizer:

Pezares intimos

A sciencia classifica-os de molestia e indica os meios de combatel-os

Felizmente, a intelligencia e a cultura do nosso povo começam a vencer a grande barreira dos velhos preconceitos, desse véo hypocrita que envolve tantos males, e hoje já se pôde referir com maior cla-

senhora, cuja vida domestica está sendo um inferno, quaes os meios de corrigir essas falhas é, pois, um dever de humanidade, sabido como está que não satisfazem os recursos pharmaceuticos até agora empregados para isso; drogas, calmantes ou estimulantes não dão senão passageiros e illusorios resultados. Desajamos, pois, isso levar ao conhecimento das senhoras, victimas inconscientes daquellas perturbações organicas, que o Instituto de Sciencias Sexuales de Berlim, sob cujo controle são preparadas as Perolas Titus, encontrou o meio seguro de dar ao seu organismo o equilibrio de que elle se resente, por meio de elementos da propria natureza.

Dentro das Perolas Titus, para uso das senhoras, encontram-se, com efeito, os hormonios glandulares, em estado vital, com acção efficiente equilibradora sobre o organismo feminino. Já são sem numero os casos de exito verificados com o uso dessa medicina. As senhoras interessadas neste assumpto têm á sua disposição, gratuitamente, os serviços de um clinico especialista, das 15 ás 17 horas, todos os dias, á Avenida Rio Branco 175-2.º, ou poderão consultar ao medico de sua confiança sobre essa nova medicina, requisitando os folhetos scientificos, illustrados, que estão sendo distribuidos gratuitamente pelos srs. W. Keetman & Cia., naquelle endereço, nesta capital; e nos Estados, nos seguinte endereços: á rua de São Bento, 49-2.º, em S. Paulo; á Galeria Chaves, apt. 15, em Porto Alegre; á rua João Pessoa, 253-1.º, em Recife; á rua Bahia 938, em Bello Horizonte; á Praça Tiradentes 554, em Curitiba; na Bahia, na Drogaria e Pharmacia Caldas, á rua S. Pedro n. 50, ou com os representantes F. Matheus & Cia., rua Corpo Santo n. 33-1.º; em Victoria, C. Nunes Pereira & Cia., avenida Cleto Nunes 45.



reza aos órgãos que constituem a fonte da vida, de cujo bom funcionamento depende, principalmente na mulher, a saúde do corpo e da alma. E' que a sciencia affirma, de uma maneira positiva, que as neurasthenias femininas, o estado de indifferença, muito communs nas senhoras casadas e que não raro são a causa das mais graves desintelligencias entre marido e mulher provêm dos disturbios ou insufficiencias nos órgãos sexuales. Aconselhar a uma

lhe que é muito precoce o apparecimento de "profundas rugas". As rugas estão na dependencia da glandula parathyreoide; a parathyreoide é a glandula dos espasmos e das contracções. E' necessario um exame neste sentido.

Ha mister estudar-lhe o metabolismo do calcio a que a parathyreoide preside. Importante no seu caso é o tratamento geral.

Não hesito mesmo em prescrever-lhe injeções intravenosas de gluconato de calcio Sandoz (3 vezes por semana) e uso interno de óleo de figado de bacalhau.

Nos cuidados com a pelle, seja muito prudente. A agua com que lava o rosto deve ser tepida. Evite a acção excitante do calor como do frio, também a acção mechanica das massagens. Uma noite ou outra proceda á limpeza do rosto com óleo de oliveira; faça-o porém com suavidade.

Berenice Coelho (Pajussara-Alagoas) — No numero desta REVISTA de 29 de Abril, p. p. respondi a uma consulta perfeitamente igual á sua.

Margot Gessil (Aracajú) — O pescoço e o nariz são muito corados devido á leve erythrose muito frequente nas mulheres jovens e que parece ligada ao modo de funcionamento ovariano e exacerbada por dyspepsia coexistente. Procure comer

com sobriedade, abstenha-se de condimentos e excitantes, e sobretudo não seja *tachyphaga*, isto é não coma depressa.

A dermatose do umbigo é produzida pela fermentação de secreções da pelle. A agua oxygenada facilita a detersão das reintrancias. Em seguida enxugue e toque com a solução de nitrato de prata a 1/50.

Receio (A. Chaves) — E' uma nevrose de angustia. Requer tratamento psycho-analytico.

Cara espinhosa (Rio) — E' possível que a alimentação esteja sendo excessiva, pois só o litro de leite que diariamente ingere corresponde a 670 calorias. Fundamentalmente na sua idade o consumo normal talvez seja de 1.500 calorias. Aliás o exercicio ou o trabalho physico podem elevar muito aquella cifra que é apenas approximada, porquanto me faltam os elementos necessarios para uma determinação exacta.

Localmente use, todas as noites:

Sulfur. proecip.....	5,0
Spirit. saponat. kalin.....	ãã ad
Spirit. lavand.....	100,0

Embeber num pedaço de flanela humedecida com agua quente e friccionar o rosto até produzir espuma. Lavar e enxugar.

Em seguida friccionar suavemente o rosto com algodão embebido em solução de agua de Alibour diluida em parte igual de agua fervida.

BENJAMIN FERREIRA

Diga "Adeus" as dores e aos CALLOS Use "GETS-IT" A cura universal para callos - nunca falha

COMBATE A SYPHILIS com elixir ou golas HEMOPATOL

SABONETE PERFUMADO ATÉ O FIM! 33

DISTINGUIDA! mas, elles, não acreditavam (ANTES)

ESTE NOVO SEGREDO DE BELLEZA

dá verdadeira distincção

Posto que os homens aborrecem a pintura nos labios femininos, é preciso usar TANGEE. Ao contrario do que acontece com o uso de outros bátons, TANGEE não dá aos labios a apparencia de "pintados".

TANGEE aviva a cor dos labios tornando-a do matiz que mais se harmoniza com o seu rosto.

TANGEE suaviza e protege, e é economico porque dura o dobro dos outros bátons communs.

COLORIDO NATURAL

E PERMANENTE

Tanto o báton para os labios como o Rouge TANGEE resistem á humidade e são permanentes.

TANGEE "EL LAPIZ DE MAS FAMA"

Agentes para todo o Brazil:

H. COSTA & CIA.

CAIXA POSTAL 2555 — RIO DE JANEIRO

•EU•SEI•TUDO•

A MAIS LUXUOSA, A MAIS
MINUCIOSA E A MAIS PERFEITA

Revista das Revistas na America do Sul

Acompanhando attentamente todas as publicações do paiz e do estrangeiro, dá conta de todas as novidades em Sciencias, Artes, Mecanica, Theatro, Cinematographo, Sports, Philatelia, Viagens, etc

PUBLICA EM TODOS OS NUMEROS:

Tres romances, uma Comedia, Contos, Chromos,
Anecdotas, Grammatica Litteraria, Paginas de Arte,
Informações e conselhos sobre Economia
:: :: :: :: :: Domestica, etc. :: :: :: ::

~~~~~ LER ~~~~~  
“EU SEI TUDO”

E' TER MENSALMENTE UM RESUMO DAS MELHORES  
**REVISTAS DO MUNDO**